

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО ЦТ «Радуга»
от «31» 08 2017г.
Протокол № 1.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Звонкие голоса»

Уровень программы: углубленный

Срок реализации программы: 2 года

Возрастная категория: от 12 до 17 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Чевычелова Ольга Анатольевна
педагог дополнительного образования

станция Роговская,
Тимашевский район
2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа рекомендована для работы с учащимися, которые уже окончили основной курс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадное пение».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звонкие голоса» (далее Программа) реализуется в **художественной направленности**.

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитание нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции.

Нормативно - правовой базой для составления Программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Концепцию развития дополнительного образования детей Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Краевые методические рекомендации «Института развития образования» Краснодарского края 2016 г.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...").
5. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Новизна. В отличие от существующей программы данная Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для каждого

воспитанника подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных.

Актуальность Программы заключается в художественно-эстетическом развитии учащихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Отличительные особенности Программы от других в том, что обучение детей сопровождается с возможностью получения ими дополнительных знаний в области сценического движения и актёрского мастерства, элементарной теории музыки, вокального и музыкального искусства с широким применением в учебно-воспитательном процессе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и здоровьесберегающих технологий. Так как творческое восприятие у детей развивается быстрее через игровую деятельность, то занятия проводятся на основе игровых технологий. В игре происходит рефлексирование и самореализация учащихся, что позволяет решать на занятиях следующие задачи: развитие творческой индивидуальности, воспитание эстетических, патриотических чувств, развитие музыкальных способностей, самостоятельности.

Адресат Программы. Возраст учащихся от 12 до 17 лет. Занятия проводятся индивидуально два раза в неделю по 1 часу.

Уровень Программы, объем и сроки. Программа углубленного уровня, рассчитана на 2 года обучения. В год на программу приходится 72 часа. Углубленный уровень обучения продолжают более способные воспитанники. У учащихся уже сформированы начальные навыки исполнительского мастерства, они чисто интонируют, поют на дыхании; поют чисто и слаженно в ансамбле несложные песни в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы; у них развит гармонический и мелодический слух, эстетический вкус. Учащиеся пробуют себя в различных вокальных конкурсах.

Форма организации деятельности детей на занятии – индивидуальная, а так же предусматривается работа небольшими группами, дуэтами, трио.

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Другие формы работы: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах. В год на программу приходится 72 часа. Занятия проходят два раза в неделю по 1 часу.

Режим занятий.

Программа рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс ориентирован, прежде всего, на практические виды деятельности, проходят в форме, как индивидуальных занятий, так и групповых

занятий, осуществляется как с одновозрастными, так и с разновозрастными учащимися в большей части в форме игровых заданий.

К каждому исполнителю осуществляется индивидуальный подход, определённый для каждого в отдельности состав упражнений, зависящий от подготовленности и природных данных обучающегося.

Проверка уровня знаний, умений и навыков учащихся осуществляется на мероприятиях текущей, промежуточной и итоговой аттестации: контрольных занятиях, публичных выступлениях, конкурсах, итоговом отчётном концерте.

Цель Программы - индивидуальное и ансамблевое развитие музыкально-певческих способностей учащихся средствами эстрадного вокала

Образовательные (предметные) задачи:

- сформировать навыки певческой установки учащегося;
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 и 3 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля.

Личностные задачи:

- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить вокальный слух;
- развить певческое дыхание;
- развить преодоление мышечных зажимов;
- развить артистическую смелость и непосредственность обучающегося, его самостоятельность;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- расширить диапазон голоса;
- развить умение держаться на сцене.

Метапредметные задачи:

- воспитать эстетический вкус учащихся;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитать чувство коллективизма;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность, высокие нравственные качества.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель первого года обучения - создание условий для творческой самореализации при исполнении музыкальных произведений.

Задачи первого года обучения:

предметные задачи:

- обобщение знаний по пройденному материалу за весь курс обучения;
- самостоятельная творческая работа.

Личностные задачи:

- самостоятельная подготовка к различным выступлениям;
- совершенствовать умения и формировать навыки в вокальном творчестве;
- умение применять полученные знания.

Метапредметные задачи:

- при необходимости помогать педагогу в работе с младшими.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Собеседование
2.	Инструктаж по ТБ	2	2	-	Беседа, тестирование, работа по карточкам
3.	Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров	16	3	13	Текущий контроль, итоговое занятие в конце каждой четверти
3.1	Развитие индивидуальных голосовых данных	5	1	4	
3.2	Углубленная работа над репертуаром.	5	1	4	
3.3	Тренировочные упражнения, распевки. Развитие профессиональных навыков: пение в ансамбле.	6	1	5	