

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО ЦТ «Радуга»
от «31» 08 2017г.
Протокол № 1.

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
«31» 08 2017г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Юный скульптор»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года (540 часа.)

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Сукиасян Сюзанна Николаевна
педагог дополнительного образования

станция Роговская,
Тимашевский район
2017 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный скульптор» (далее Программа) реализуется в художественной направленности, способствует художественному развитию детей, учит видеть красоту в реальной действительности, развивает фантазию и воображение, изобразительные и технические навыки, чувство композиционного равновесия и цветовой гармонии. Кроме того, декоративная работа развивает композиционное мышление, способствует овладению материалом, активному использованию цвета, фактурных средств. Этот вид искусства отражает всё многообразие человеческих потребностей по созданию предметов быта, соединяющих в себе эстетические и практические качества.

Программа «Юный скульптор» составлена в соответствии:

- с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29. Августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.2.4.3172-14».

При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ («Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар, 2016).

Новизна Программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на данный вид деятельности. Обучение подрастающего поколения различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью трудового обучения и воспитания детей.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в

пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Педагогическая целесообразность.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

- синхронизируют работу обеих рук;

- развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;

- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

- способствуют формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Основные отличия образовательной Программы заключается в том, что она позволяет ребёнку творчески включаться в организацию окружающей его пространственной среды, используя одновременно и силу творческого воображения и навыки работы с тестом как с пластическим материалом и в то же время эмоционально ощущать самого себя, частью этой среды. Такой подход обеспечивается опорой на семейные ценности и традиции, которые содержательно организуют учебный материал.

Адресат Программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 7 - 10 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы.

Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть разновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек.

Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПин.

Для освоения содержания Программы учащимся достаточно иметь начальные знания и умения, сформированные на уровне декоративно-прикладной деятельности дошкольника (основные приёмы конструирования, аппликации, работа с ножницами).

Зачисление в объединение производится по заявлению родителей, с предоставлением медицинской справки о возможности занятий данным видом

деятельности. Допускается дополнительный набор учащихся на базовый уровень обучения на основании результатов тестирования.

Уровень программы, объем и сроки. Программа базового уровня, рассчитана на 3 года обучения: первый год обучения – 108 часов, второго и третьего года обучения – 216 часов год. Итого общая продолжительность Программы базового уровня составляет 540 часов.

Форма организации деятельности детей на занятии - групповая и индивидуально-групповая.

Формы проведения занятия – учебное занятие, самостоятельная работа, презентации, занятия-приключения, занятия-путешествия, открытые занятия, беседы, экскурсии, игры, выставки, дни именинника, дни открытых дверей и т.д.

Форма обучения – очная.

Режим занятий.

Программа 1-го года обучения рассчитана на 108 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 15 минутным перерывом.

Программа 2-го года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с 15 минутным перерывом. На второй год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по Программе 1-го года обучения. Допускается зачисление учащихся на второй год обучения, прошедшие тестирование по разделам учебного плана первого года обучения.

Программа 3-го года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с 15 минутным перерывом. На третий год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по Программе второго года обучения. Допускается зачисление учащихся на второй год обучения, прошедшие тестирование по разделам учебного плана первого года обучения.

Каждый год обучения имеет свою цель, задачи, средства для реализации поставленных задач, содержание Программы, виды, формы контроля и прогнозируемый результат.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, мастер-классы, творческие мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.

Цель Программы: развитие и самореализация индивидуальных творческих способностей ребенка средствами декоративно - прикладного искусства через ручной труд.

Задачи:

предметные:

–обучать основным приемам лепки, основным элементам формообразования на примере изготовления различных поделок из соленого теста;

–сформировать представление о роли цвета в мелкой пластике;

–сформировать представление об основах композиции;

–сформировать основные знания по объемной и плоскостной лепке;

личностные:

–воспитание ценностного отношения к культуре и искусству своего народа, к семейным ценностям;

–воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе,

–способствовать преодолению учащимися «комплекса неумения» средствами декоративно-прикладного искусства, развитие уверенности в себе своих возможностях;

метапредметные:

–развивать внимание, память, образное мышление, творческие способности;

–развивать художественно-творческие способности каждого учащегося;

–развивать творческий подход к любой работе, умение планировать свою работу, корректировать и оценивать свой труд;

–развивать тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты

1 год обучения

Цель первого года обучения – создание условий для творческого развития личности учащихся через создание красивых композиций, его нравственно-этического самосовершенствования и формирования культурного мышления, развития художественного вкуса и трудовых навыков.

Задачи:

предметные:

–рассказать историю появления солёного теста;

–обучать технике безопасности при работе с инструментами;

–обучать детей навыкам лепки изделий из солёного теста;

личностные:

–воспитывать любовь к искусству, труду, чувства коллективизма, аккуратности, усидчивости, доброжелательности, художественного вкуса взаимопомощи;

–воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям;

метапредметные:

–развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

–развивать конструктивное мышление и сообразительность;

-развивать восприятия цветочной гаммы, глазомера, мелкой моторики пальцев, творческих способностей, воображения.

**Содержание Программы
Учебный план 1 года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Собеседование
1.1	История возникновения пластики из солёного теста. Правила техники безопасности.	2	2	0	
2.	Цветоведение	2	2	0	Собеседование
2.1	Краски, способы смешивания, консистенция, этапы росписи. Научить детей смешивать цвета, из двух-трёх цветов получить один.	2	2	0	
3.	Технология изготовления панно «Забавные портреты»	24	2	22	Выставка
3.1	Технология изготовления забавных портретов.	2	2	0	
3.2	Технология изготовления панно портретов «Тигр», «Коровка на лугу», «Кошка у окошка», «На рыбалке», «Верблюд в пустыне»	22	0	22	
4.	Панно «Грибное лукошко»	8	2	6	Выставка
4.1	Научить лепить корзинку, уточнить знание формы - диск. Закрепить название грибов.	2	2	0	
4.2	Технология изготовления корзины с грибами «Грибное лукошко».	6	0	6	
5.	Панно по мотивам народных сказок	36	2	34	Выставка