****

**Содержание:**

1. Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик

образования»

1. Пояснительная записка……………………………….……………..…...3

 2. Цели и задачи……………………………………………………………....5

 3. Содержание программы…………………………………………………...7

 4. Планируемые результаты…………………………………………….……8

 II. Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических

условий»

 1. Календарный учебный график…………………………………………….8

 2. Условия реализации программы…………………………………………..9

 3. Формы аттестации. ………………………………………………………...10

 4. Оценочные материалы………………………………………………….…..10

 5. Методические материалы. ………………………………………….……...16

 6. Алгоритм учебного занятия………………………………………………..16

 6. Применяемые технологии…………………………………………………. 16

 7. Список литературы…………………………………………………………17

**Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик**

**образования»**

**Пояснительная записка**

*«Настоящий патриот не тот, который суетится и чванится в торжественные минуты, а тот, который ежедневно и неутомимо заботится об общем благе и не ба­хвалится этим».*

*(Л. Граф)*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - гражданин» (далее Программа) **туристско-краеведческой направленности** предусматривает повышение уровня краеведческих знаний среди учащихся, формирование и развитие личностных гуманистических качеств ребенка, воспитание гражданственности и патриотизма.

**Нормативная база Программы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Далее – Приказ № 2)

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы с применением электронного бучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности», 2020 год (Далее – Методические рекомендации).

6. Приказ МБУДО ЦТ «Радуга» от 09.04.2020 № 126 «Об организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности» в МБУДО ЦТ «Радуга»».

7. Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 06.04.2020 № 47-01-13-6766/20 «Об организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам».

 Обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать и учиться на его благо. Поэтому особое место в воспитании подрастающего поколения отводится воспитанию патриотизма, чувства любви к Родине.

 Патриотизм – система ценностей, которыми располагает человек и общество; важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства.

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России патриотизм и гражданственность являются базовыми национальными ценностями. Наиболее эффективно воспитание патриотизма, под которым понимается, прежде всего, любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству, осуществляется формами и методами музейной педагогики, через деятельность краеведческих музеев, посвященных различным аспектам истории Великой Отечественной войны, войны в Афганистане и Чечне: воинским частям и соединениям, героям войны, труженикам тыла. Это связано с тем, что события и герои Великой Отечественной, Афганской и Чеченской войны по-прежнему составляют нашу гордость, несмотря на кардинальную смену идеологических установок и многочисленные попытки пересмотреть историю нашей страны. В краеведческом музее «Истоки» учащиеся получают уникальную возможность соприкоснуться с войной через живое общение с участниками сражений, знакомство с подлинными предметами военного времени, изучение истории своей семьи в годы Великой Отечественной войны, осознать свою причастность к истории, ощутить себя гражданами великой страны.

Программа предусматривает знакомство с историей родного края и станицы, делами знаменитых земляков, легендами, традициями и обычаями предков. Учащиеся узнают, что край, в котором они живут, прекрасен своей историей, культурой. Это позволяет осознать себя частицей своего народа, достойным хранителем и продолжателем общего дела, достойным гражданином страны имеющей уникальную историю.

 Учащиеся принимают активное участие в поисково-исследовательской, музейной и выставочной работе, посвященной памяти и подвигам наших земляков – роговчан.

 **Актуальность** Программы заключается в том, что данная программа хорошо адаптирована для реализации в условиях временного ограничения для учащихся занятий дистанционного обучения.

**Новизна** Программызаключается в том, что образовательная деятельность проходит с применением дистанционного обучения.

**Педагогическая целесообразность** в том, что использование форм, средств и методов образовательной деятельности, в условиях дистанционного обучения, в соответствии с целями и задачами образовательной программы, направлены на творческое развитие учащихся.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что к разделу программы применены дистанционные технологии, с использованием социальных сетей в образовательных целях.

 **Адресат Программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы 9-17 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы.

 Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек.

Зачисление производится по заявлению родителей, с предоставлением медицинской справки о возможности занятий данным видом деятельности. Допускается набор учащихся на обучение по Программе базового уровня на второй год обучения, без прохождения первого года обучения, на основании результатов собеседования или тестирования.

 Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН.

 **Уровень Программы** - базовый**.** Программа базового уровня является продолжением программы ознакомительного уровня «Моя Россия».

**Объем:** 576 часов.

**Сроки:** 3 года.

**Формы обучения** – дистанционная.

**Формы проведения занятия:** видео-экскурсия, лекция, рассказ, объяснение, наглядный показ, презентация, видео презентация и т.д.

**Режим занятий.**

 **Программа 1-го года** обучения рассчитана на 144 часа. Периодичность и продолжительность занятий. Занятия сокращены с учетом использования дистанционного обучения согласно рекомендациям СанПиН. Занятия проходят 2 раза в день по 30 минут три раза в неделю, перерыв 5 минут.

 **Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Занятия по Программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, мастер-классы, творческие мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.

 **Цель** **Программы** - Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Вовлечение учащихся в общественно-полезную деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела. Формирование социально активной, ответственной, высоконравственной творческой личности, ориентирующейся на дальнейшие самостоятельные контакты с культурой.

**Цель первого года обучения** – ознакомление учащихся с основами музееведения, формирование социальной активности учащихся, интеллектуального развития, путём вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность через разнообразные формы музейной работы.

**Поставленная цель будет достигнута при решении следующих задач, реализуемых в комплексе:**

***Образовательные (предметные) задачи***:

- знакомить с основами музейного дела;

- знакомить учащихся с основами знаний по краеведению;

- изучать историю Великой Отечественной войны, через судьбы земляков, прошедших военное лихолетье;

- знакомить с основными историческими вехами кубанского казачества, приобщение учащихся к кубанским казачьим праздникам, обрядам, знаменательным датам.

 ***Личностные (воспитательные):***

- воспитывать чувство любви к родной станице, краю;

- способствовать воспитанию патриотизма, гуманизма, толерантного отношения к окружающим, уважительного отношения к людям разных национальностей их культуре и религии.

***Метапредметные (развивающие):***

 - развивать навыки исследовательской и музейной работы, практического применения знаний, полученных в процессе обучения.

**Задачи первого года обучения**

***Образовательные (предметные) задачи***:

- знакомить с основами музейного дела;

***Личностные:***

- способствовать воспитанию патриотизма, гуманизма, толерантного отношения к окружающим, уважительного отношения к людям разных национальностей их культуре и религии.

***Метапредметные:***

 - развивать навыки исследовательской и музейной работы, практического применения знаний, полученных в процессе обучения;

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;

- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлай-платформ, контентах, сайтах, блогах и т.д.;

 - развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;

- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

**Содержание программы**

**Учебный план.**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела,** **темы** | **Количество часов** | **Форма аттестации/****контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Раздел: Основы музееведения | **16** | **14** | **2** | Индивидуальный опрос, анкетирование, контрольные задания, текущий контроль |
|  | Итого | **16** | **14** | **2** |  |

**Содержание программы**

**1 год обучения**

**Тема 8. Основы музееведения –** 16 часов**.**

*Теория - 14 часов* Что такое музееведение

Понятие о фондах музея. Просмотр презентации «Фондовая работа»

Просмотр презентации «Научно-фондовая работа»

Просмотр презентации «Экспозиционная работа»

Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Просмотр презентации «Профессия - экскурсовод»

Видео-экскурсия «Необычные музеи мира»

Онлайн-экскурсия по музею Победы на Поклонной горе

*Практика – 2 часа:*

Тренинг «Культура речи экскурсовода. Жесты и мимика»

**Планируемые результаты**

**Программы базового уровня первого года обучения**

**Предметные результаты:**

***учащиеся будут знать:***

- основы музейного дела;

***учащиеся будут уметь:***

-вести поисково-исследовательскую деятельность;

***Учащиеся приобретут навыки:***

**Личностные результаты:**

***у учащихся будет*:**

- развиваться духовно-нравственная и гражданская позиция личности;

- развиваться творческое мышление личности, адекватное восприятие окружающей действительности;

**Метапредметные результаты:**

***учащиеся научаться:***

 - ведению исследовательской и музейной деятельности;

 - практическому применению знаний, полученных в процессе обучения;

- применять навыки владения техническими средствами обучения и программами;

- самостоятельному поиску информации в предоставленном перечне информационных онлай-платформ, контентах, сайтах, блогах и т.д.;

 - работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;

- использовать социальные сети в образовательных целях, др.

**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**Календарный учебный график первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата занятия** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Время проведения занятий** |  **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Раздел 8. Основы музееведения – 16 часов.** |
| 1 |  | Что такое музееведение | 2 |  | Дистанционная, презентация | Наблюдение, анкетирование, контрольные задания |
| 2 |  | Понятие о фондах музея. Просмотр презентации «Фондовая работа» | 2 |  | Дистанционная, презентация | Наблюдение, анкетирование, контрольные задания |
| 3 |  | Просмотр презентации «Научно-фондовая работа» | 2 |  | Дистанционная, презентация | Наблюдение, анкетирование |
| 4 |  | Просмотр презентации «Экспозиционная работа» | 2 |  | Дистанционная, презентация | Наблюдение, анкетирование, контрольные задания |
| 5 |  | Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Просмотр презентации «Профессия - экскурсовод» | 2 |  | Дистанционная, презентация | Наблюдение, анкетирование, контрольные задания |
| 6 |  | Видео-экскурсия «Необычные музеи мира»  | 2 |  | Видео-экскурсия | Наблюдение, контрольные задания |
| 7 |  | Тренинг «Культура речи экскурсовода. Жесты и мимика» | 2 |  | Дистанционная, видео-урок | Наблюдение, анкетирование, контрольные задания |
| 8 |  | Онлайн-экскурсия по Музею Победы на Поклонной горе | 2 |  | Видео-экскурсия | Наблюдение, контрольные задания |
|  |  | **Всего**  | 16 |  |  |  |

**Условия реализации Программы**

Для успешной реализации данной Программы необходимо иметь следующее материально-техническое обеспечение:

- фото и видеоматериал;

- мультимедийный комплекс;

- диктофоны.

Занятия проводятся дистанционно, время занятий соответствуют требованиям СанПиН. Для проведения занятий необходим следующий материал:

 - световое оснащение;

- стол -1шт., стул для педагога -1шт.;

- компьютер (ноутбук) с выходом в интернет – 1шт.;

- принтер – 1 шт.

**Формы аттестации**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. *Текущий тематический контроль* осуществляется для определения усвоения учащимися пройденных тем.

2. *Промежуточный контроль* используется для получения информации о суммарном срезе знаний по итогам изучения раздела. Что способствует выявлению слабого звена в обучении и нахождение особых путей исправления данной ситуации.

Отследить результаты обучения по Программе можно с помощью: грамот, дипломов, готовых работ и их фото, фото портфолио.

 Демонстрация образовательных результатов проходит в виде участия в

фестивалях, конкурсах различного уровня, защита творческих проектов готовых изделий.

**Оценочные материалы**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности ребёнка. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым учащимся отрабатываются разной сложности элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору.

В работе с учащимися клуба используются следующие методы отслеживания уровня овладения программного материала:

- наблюдение;

- практическое задание;

- участие в дистанционных конкурсах.

 Постоянная оценка производится на уровне педагогического наблюдения, самооценки учащихся.

***Оценочные материалы первого года обучения:***

 Тест по разделу «Основы музееведения»

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ МУЗЕЕВЕДЕНИЕ**

1. *Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?*

+ Дж.Грессе

- И.Неуступный

- К.Шрайнер

1. *Что означает в переводе слово «museion»?*

+ Музей

- Место, посвященное музам

- Музыка

- Коллекционирование

1. *Пинакотеки – это:*

+ Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции

- Картины, выполненные восковыми красками

- Древнегреческие скульптурные композиции

 4. *Прообраз всех музеев*

- Александрийская библиотека

- Пергамский мусейон

+ Александрийский мусейон

1. *Кто основал Александрийский мусейон?*

+ Птолемей I Сотер

- Аристарх Самофракийский

- Каллимах

- Атталиды

1. *Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –*

- Предмет музейного значения

+ Музейный предмет

- Музейный экспонат

 7. *Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:*

- Художественными

+ Естественнонаучными

- Промышленными

- Сельскохозяйственными

8. *Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:*

+ Профильных изысканий

+ музееведческих изысканий

- исторических изысканий

- географических изысканий

 9. *Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:*

- Реставрация

+ Консервация

- Тезаврирование

- Документирование

1. *Понятием «фонды музея» обозначают:*

+ научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение

- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования

- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

1. *Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:*

- мемориальные предметы

- уникальными музейными предметами

+ реликвии

1. *Фонд музейных предметов делится на:*

+ Основной

+ Обменный

- Научно-вспомогательный

- Фонд сырьевых материалов

1. *Планы комплектования фондов могут быть:*

+ перспективными

+ текущими

- систематическими

- тематическими

- комплексными

1. *Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:*

+ Запасник

- Склад

- Подсобное помещение

 *15. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?*

- композиционным экспозициям

+ временным экспозициям

- постоянным экспозициям

1. *Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:*

- Муляжом

+ Репродукцией

- Слепком

1. *Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:*

+ Макет

- Модель

- Муляж

 *18. Тексты в музееведении обычно подразделяются на:*

- повествовательные

+ заглавные (оглавительные)

+ ведущие

+ пояснительные

+ этикетаж

+ указатели

- разделительные

1. *Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:*

+ формы культурно-образовательной деятельности музея

- методы построения экспозиции

- научно-фондовая работа

1. *Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:*

+ Н.М. Дружинин

- А.Н.Сорокин

- Л.Е.Кринин

  *21. Первым российским музеем является:*

- Эрмитаж

+ Кунсткамера

- Третьяковская галерея

*22. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?*

- в Москве

- в Париже

+ в Санкт-Петербурге

*23. Датой основания первого музея в России считают:*

- 1795 г.

- 1896 г.

+ 1714 г.

*24. Крупнейшим художественным музеем Америки является:*

+Метрополитен

Галерея Уффици

Рейксмузеум

Эрмитаж

Прадо

*25. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:*

Третьяковская галерея

+Государственный Эрмитаж

Русский музей

Кунсткамера

Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

*26. Что из перечисленного относится к музеям ансамблевого типа:*

+Кирилло-Белозерский музей-заповедник

+Музей-заповедник «Кижи»

Третьяковская галерея

Русский музей

Британский музей

*27. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется*

+ Музейной коллекцией

Музейным фондом

Музейной экспозицией

*28. Как называется совокупность музейных коллекций:*

Музейная экспозиция

Музейный фонд

+Музейное собрание

*29. Музейные предметы всех музеев страны образуют:*

+ Музейный фонд Российской Федерации

Общий фонд Российской Федерации

Музейное собрание Российской Федерации

Основной музейный фонд Российской Федерации

*30. Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения*

+Экспонат

Музейный стенд

Музейный фонд

Музейное собрание

*31. Что получают путем снятия с оригинала формы — твердой, гипсовой или выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов — и заливки в нее гипса:*

Репродукцию

+Слепок

Муляж

Макет

Модель

*32. Формы культурно-образовательной деятельности:*

+Экскурсия

+Лекция

+Консультация

Выставка

Осмотр

*33. Какие виды музеев появились в ХХ веке:*

+Детский

+Экомузей

Общеисторический

Археологический

Архитектурный

*34. Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина в Москве является примером:*

+Художественного музея

Исторического музея

Естественнонаучного музея

Музея ансамблевого типа

*35. Российский этнографический музей в Петербурге является примером:*

Художественного музея

+Исторического музея

Естественнонаучного музея

Музея ансамблевого типа

*36. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг. в Москве является примером:*

Художественного музея

+Исторического музея

Естественнонаучного музея

Музея ансамблевого типа

**Методические материалы**

В процессе реализации программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

**Методы обучения.**

Словесный метод. Наглядный метод.

Репродуктивный метод. Частично-поисковый метод.

Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.

Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий:технология дистанционного обучения, технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

**Формы организации учебного занятия:** показ видео-перезентации, видео – экскурсии, наблюдение, практическое занятие, тест.

**Дидактический материал**

Презентация «Что такое музееведение?»

Презентация «Фондовая работа»

Презентация «Научно-фондовая работа»

Презентация «Экспозиционная работа»

Презентация «Профессия экскурсовод»

Видео-экскурсия «Необычные музеи мира»

Презентация «Культура речи экскурсовода. Жесты и мимика»

Видео-экскурсия по Музею Победы на Поклонной горе

**Алгоритм учебного занятия**.

- Ознакомление с инструкцией – 5 минут;

- Работа в соответствии со сценарием – 15 минут;

- Выполнение индивидуальных заданий по желанию – 5 минут;

- Обсуждение результатов урока – 5 минут.

**Список литературы для педагога:**

1. Бирюк Л.Д. Кубанские писатели. Избранные литературные портреты. Краснодар, 2014.
2. Внеурочная деятельность: теория и практика. 1-11 классы/ сост. А.В. Енин. -2-е изд. – Москва: ВАКО, 2017
3. Екатеринодар - Краснодар: Фотоальбом/ Фото И. Платонов, К. Достов, А. Рябухин, Краснодар, ул. Рашпилевская, 321
4. Карпухина Н.Ю. Воспитание детей от рождения в народной традиции: практический опыт и его осмысление. Краснодар, Флер-1, 2016
5. Лебедев В. Тимашевск: между прошлым и будущим (издание пятое). Краснодар: ООО «ФЛЕР-1» , 2014
6. Лентович А.В., Саввичев А.С., Исследовательская и проектная работа школьников. Москва : «ВАКО» 2018Печеркина Л.А. занимателшьное кубановедение: Вопросы и ответы. Краснодар: Перспективы образования, 2014
7. Музей как дополнительное пространство в образовательном учреждении. Сборник статей и материалов всероссийской конференции по музейной педагогике. Ковалева А.Г. Хацкевич Т.Л., Джеус А.В. ВДЦ «Орленок», Туапсе, ООО «Туапинская типография», 2019
8. Соловьев В.А. Великий сын великого народа. Краснодар, ул. Красная, 35
9. Тараненко А.Ф. Тяжелые зигзаги истории (очерки и исследования краеведа-хоперца) Москва: издательство ООО «Центр инновационных технологий», 2014
10. Фролов П. Казачья доля. Краснодар: Традиция, 2014.
11. Фролов П.З. «Жемчужная слеза казачки» . Краснодар, Красная, 35
12. Фролов П.З. Традиции и обычаи казаков. Краснодар, Красная, 35

**Литература для детей и родителей**

1. Бирюк Л.Д. Кубанские писатели. Избранные литературные портреты. Краснодар, 2014.
2. Екатеринодар - Краснодар: Фотоальбом/ Фото И. Платонов, К. Достов, А. Рябухин, Краснодар, ул. Рашпилевская, 321
3. Карпухина Н.Ю. Воспитание детей от рождения в народной традиции: практический опыт и его осмысление. Краснодар, Флер-1, 2016
4. Лебедев В. Тимашевск: между прошлым и будущим (издание пятое). Краснодар: ООО «ФЛЕР-1» , 2014
5. Соловьев В.А. Великий сын великого народа. Краснодар, ул. Красная, 35
6. Тараненко А.Ф. Тяжелые зигзаги истории (очерки и исследования краеведа-хоперца) Москва: издательство ООО «Центр инновационных технологий», 2014
7. Фролов П. Казачья доля. Краснодар: Традиция, 2014.
8. Фролов П.З. «Жемчужная слеза казачки» . Краснодар, Красная, 35
9. Фролов П.З. Традиции и обычаи казаков. Краснодар, Красная, 35

**Интернет-ресурсы**

1. <https://infourok.ru/prezentaciya-o-professionalnoy-deyatelnosti-professiya-ekskursovod-1200420.html>
2. <https://videouroki.net/blog/vidieourok-nieobychnyie-muziei-mira.html?reg=ok>
3. <https://infourok.ru/multimediyniy-uchebniy-kompleks-muzeevedenie-1446842.html>
4. <https://nsportal.ru/kultura/restavratsiya-i-muzeynoe-delo/library/2015/12/18/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti>
5. <https://goo.gl/forms/ImbvoYIB9JbY4lsw2>
6. https://superinf.ru/view\_helpstud.php?id=229
7. <https://videouroki.net/razrabotki/vnieurochnaia-dieiatiel-nost-muzieieviedieniie.html>
8. <https://ppt-online.org/159868>
9. <https://docplayer.ru/76318623-Kultura-rechi-ekskursovoda.html>
10. <https://victorymuseum.ru/excursions/online/>