

Управление образования администрации муниципального образования  
Тимашевский район  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр творчества «Радуга»  
муниципального образования Тимашевский район.

Принята на заседании  
Методического совета  
Протокол № 3  
от «10» 10 2018 г.

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»  
О.А. Тагинцева  
«10» 10 2018 г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «Волшебный мир театра»

Направленность: художественная  
Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 72 часа  
Возрастная категория: от 10 до 14 лет  
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:  
Ревазян О.М  
педагог дополнительного образования  
МБУДО ЦТ «Радуга»

ст. Роговская, 2018 г

## Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.»

### Пояснительная записка

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки в постижении реальности этого мира, заразить его добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться в творческой деятельности и играх. Ведь именно игра есть неперемennyй атрибут театрального искусства, и игра-это «корень всякого детского творчества» (Л.С. Выготский). Театр дает возможность играть, фантазировать, сочинять.

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом индивидуальных наклонностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир театра» (далее Программа) реализуется **в художественной направленности.**

Программа «Волшебный мир театра» составлена в соответствии:

-с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепцией развития дополнительного образования детей;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Постановлением от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.2.4.3172-14».

При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ («Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар, 2016).

**Актуальность программы.** Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что даёт им возможность глубже понять окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребёнку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Умело проводимые упражнения, помогают учащимся оттачивать и осмысливать свои художественные и жизненные восприятия, следовательно, способствуют

расширению и углублению кругозора, умению проникать в суть увиденного, творчески осваивать действительность. В этом процессе начинают проявляться черты индивидуальности, что особенно важно.

**Новизна Программы** заключается в создании условий для органичного развития сферы чувств, повышения общей готовности ребенка к образовательной деятельности, интенсивной социальной адаптации.

### **Педагогическая целесообразность**

В процессе обучения разрешаются проблемы эмоционального, интеллектуального, физического и социального развития детей. На занятиях создаётся режим наибольшего благоприятствования каждому учащемуся:

1. Уважение личности учащегося.
2. Постепенное усложнение и повышение требований к учащимся в ходе избранной деятельности.
3. Поощрение и поддержка самостоятельности и творческой фантазии.
4. Создание возможности для учащихся к реализации своих способностей, успешного их развития и продвижения.
5. Воспитание в детях чувства равноправного создателя театра.
6. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в систему мировой и отечественной культуры.

Программа модифицированная, создана на основе авторских программ И.А. Генераловой «Мастерская чувств» (2000 г.), Т.А. Чернецкой «Как стать артистом» (2000 г.), Савицкая О.Е «Карусель» (1996 г.). Обучение по программе ознакомительного уровня может быть завершено или продлено по программе базового уровня «Мастерство актёра».

**Отличительная особенность данной** дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих, заключается в её ориентации на практическую деятельность, что в основе учебно-воспитательного процесса лежит комплексное, интегрированное обучение, включая обучение различным видам искусства: актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь и др. С помощью разных уровней Программы в каждом учащемся наблюдается формирование высокого интеллекта, и духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Многообразие форм дает возможность увеличить число воспитывающих факторов на сознание, поведение, чувство, волю, эмоции и интеллект детей. Она создает реальные возможности и условия для ускорения процесса социализации личности.

**Адресат Программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы 10-14 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы по 12 человек.

Комплектование групп ведётся по желанию, без предварительного отбора. Зачисление в объединение производится по заявлению родителей. Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПин.

**Уровень программы, объём и сроки реализации.** Программа ознакомительного уровня, рассчитана на 72 часа.

**Форма обучения** - очная.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с 15-минутным перерывом, длительность учебного часа 45 минут.

**Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс осуществляется как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей.

Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать тренинги, репетиции, игровые тренинги, просмотр видео материалов, участие в фестивалях и конкурсах, выполнение самостоятельной этюдной работы, творческие отчеты.

**Цель Программы-** создание комфортной эмоциональной среды для формирования потребности детей в регулярных занятиях театральной деятельностью.

**Задачи**

**Образовательные (предметные):**

- обучение основам театрального искусства;
- сформировать начальные навыки актерского мастерства;
- повышение уровня культуры речи.

**Личностные задачи:**

- развитие литературных и художественно-творческих способностей, индивидуального, нестандартного мышления;
- развитие навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память.

**Метапредметные задачи:**

- развивать фантазию, воображение, память;
- развивать внимательность, самодисциплинированность.

**Содержание Программы  
Учебный план**

<b>№1 П/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практик а</b>	<b>Формы аттестации/ контроля</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
2	Театральная игра.	20	6	14	Беседа, самостоятельная работа, творческое задание.
2.1	Игры на знакомство.	2	1	1	
2.2	Массовые игры.	2		2	
2.3	Этюды.	6	2	4	
2.4	Импровизация игр- драматизаций.	4		4	
2.5	Сказкотерапия.	6	3	3	
3	Культура и техника речи.	30	10	20	Показ упражнений.
3.1	Дыхательные упражнения.	4	1	3	