

Управление образования администрации муниципального образования  
Тимашевский район  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр творчества «Радуга»  
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» 08 2018 г.

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»  
О.А.  
Тагинцева  
«31» 08 2018 г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Вокальная группа»

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 432 часа  
Возрастная категория: от 8 до 12 лет  
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:  
Носенко Татьяна Николаевна  
педагог дополнительного образования

станция Роговская,  
Тимашевский район  
2018 г

## Раздел 1 Программы «Комплекс основных характеристик образования»

### Пояснительная записка.

Музыка и пение играют важную роль в воспитании детей и формировании их музыкальной культуры. Известны воспитательные возможности вокального искусства, способы его воздействия на детей, в связи с чем, роль детского исполнительства во время активного формирования эстетических вкусов трудно переоценить. Проблема поиска путей эстетического воспитания средствами пения постоянно находится в центре ведущих педагогов-хормейстеров. Основным назначением учебного курса являются: изучение теоретических и практических основ, необходимых для формирования музыканта-любителя. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальная группа» (Далее Программа) реализуется в художественной направленности.

**Актуальность Программы** обусловлена тем, что активное воздействие на ребенка детской музыки с самых ранних лет - важнейшее условие становления нравственного сознания, его личности. Кроме того, пение является мощным средством балансировки нервной системы и психики, становления речи у детей, профилактики заболеваний голосового аппарата и органов дыхания, а значит, представляет собой оздоровительную технологию - необходимое условие физического и психического здоровья ребенка, человека и общества в целом.

**Новизна Программы** в выделении формы ансамбля в самостоятельный вид систематизированной работы с детьми, в подборе репертуара по разным возрастам и степени сложности, что позволяет создать ансамбль учебного уровня. За основу обучения пению положены песенные традиции России, а также записи и расшифровки песен малой родины. **Педагогическая целесообразность Программы** состоит в том, что она направлена на всестороннее художественно-эстетическое развитие учащихся, раскрытие разносторонних способностей, творческого потенциала, самореализации средствами коллективного исполнительства и активной творческой деятельности.

Успешное освоение данной Программы учащимся обеспечивает формирование устойчивой мотивации обучения через овладение специальными знаниями и навыками, развитие творческого потенциала и возможность саморазвития и самореализации. При освоении Программы создается возможность активного практического погружения в сферу вокального искусства.

Данная **модифицированная** Программа написана на основании анализа государственных программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: «Учите детей петь» М, «Просвещение» 1988 г.; программ «Певческая Школа» В. В. Емельянова; «Сольное пение» Р.А. Жданова; Программа по музыке для общеобразовательной школы «Музыка» Д. Б. Кабалевского.

**Отличительная особенность Программы** заключается в:

- применении речевых игр и упражнений;
- использовании игровых заданий, что повышает мотивацию учащихся к занятиям, развивает познавательную активность;
- содержание Программы - основа для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории развития вокальных умений и навыков как группы, так и отдельно взятых учащихся;
- песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности;
- в вокальной группе учащиеся непосредственно соприкасаются с групповым исполнением музыкального произведения. Это дает возможность ознакомиться с лучшими образцами песенного материала и творчески познать характерные признаки песенной лексики;
- учебно-воспитательный процесс Программы направлен на формирование у учащихся вокально-технических, исполнительских навыков, культуры ансамблевого пения. Важной отличительной особенностью Программы является то, что образовательный процесс предполагает не только формирование вокально-исполнительских навыков, но и формирование у детей правильных нравственных ценностей.

#### **Нормативно-правовая база.**

Программа «Вокальная группа» составлена в соответствии:

- с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного **образования детей**;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29. Августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.2.4.3172-14».

При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ («Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар, 2016).

**Адресат Программы.** Программа адресована для учащихся в возрасте от 8 до 12 лет, проявляющих интерес к ансамблевому пению, как с вокальной подготовкой, так и без певческой практики, обладающие необходимыми вокальными и музыкальными данными, имеющие здоровый голосовой аппарат, достаточное физическое развитие. В объединение принимаются все желающие дети по заявлению родителей и законных представителей. В группы второго года обучения по программе «Вокальная группа» могут быть

зачислены учащиеся, не занимавшиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие прослушивание.

### **Возрастные психофизические характеристики учащихся.**

Младший школьный возраст – 8-12 лет – достаточно значимый период жизни.

Этот возраст часто называют «вершиной детства». Ребенок еще сохраняет много детских качеств, однако начинает утрачивать детскую непосредственность в поведении, изменяется логика мышления. Обучение для него уже является значимой деятельностью, в связи с этим меняются его интересы, ценности.

В ходе учебной деятельности формируется потребность в теоретических знаниях, которые являются психологической основой любой учебной деятельности. Она конкретизируется в многообразии мотивов, требующих от детей выполнения тех или иных учебных действий. Для освоения дополнительных общеразвивающих программ наиболее важным мотивом является интерес к той или иной учебной деятельности, связанный прежде всего с содержанием и формами учебной деятельности; немаловажны и узколичностные мотивы: заслужить похвалу сверстников или взрослых, стать лучшим в учебной группе, получить приз за победу.

Этот период развития – период конкретных мыслительных операций; мышление ребенка ограничено проблемами, касающимися конкретных реальных объектов и реальных действий.

Память приобретает ярко выраженный характер; развивается внимание, примерно к 9 годам оно становится произвольным. Произвольность внимания ведет к приобретению ребенком умения выполнять задания самостоятельно, а не только под контролем взрослых.

Существенно развиваются нравственные мотивы поведения, часто ребенок при этом подражает чисто внешне поведению человека, который в данный момент времени является его идеалом. По-прежнему высок интерес к игровой деятельности, поэтому в обучении имеет особое значение применение имитационных (игровых) технологий.

**Уровень Программы- базовый.**

**Объем и срок освоения программы.** Срок реализации Программы составляет 2 учебных года. Объем программы – 432 часа.

**Форма обучения – очная.**

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

1 год - 6 часов в неделю (3 раза в неделю по 2 часа). Всего 216 часов в год. Продолжительность занятий 45 минут, 15 минут перерыв между занятиями.

2 год - 6 часов в неделю (2 часа 3 раза в неделю). Всего 216 часов в год. Продолжительность занятий 45 минут.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия по Программе проводятся в соответствии с учебным планом по подгруппам, с детьми одной возрастной категории в количестве 6 человек.

Традиционная форма работы - практическая вокальная работа, репетиция.

## **Цели и задачи Программы.**

**Цель Программы:** создание условий для формирования интереса к традиционной русской национальной культуре и освоению песенного материала с опорой на традиции родного края и творческого развития личности ребенка.

**Задачи Программы:**

**Образовательные (предметные):**

- формирование знаний, умений и навыков музыкально-исполнительского искусства;
- обучение характерным приемам и навыкам пения;
- развитие координации голоса и слуха;
- формирование умений и навыков исполнения песен с танцевальными элементами;
- формирование навыков ансамблевого пения в двухголосном исполнении;

**Личностные:**

- развитие творческих способностей учащихся;
- формирование музыкального вкуса в области вокального искусства;
- способствовать формированию адекватной самооценки в процессе творческой деятельности;
- воспитание чувства ответственности и коллективизма; правильных ключевых эмоционально-ценностных установок.

**Метапредметные:**

- формирование умения самостоятельно использовать знания на практике;
- воспитание деятельной, уверенной в себе личности через возможность творческой самореализации;
- развитие коммуникативных качеств учащихся;
- развитие регулятивных умений ребенка, способствующих планированию, анализу и коррекции своей деятельности.

**Цель первого года обучения:** содействие развитию коммуникативных и предметных компетенций через погружение в работу детского ансамбля; создание условий для формирования интереса к традициям родного края.

**Задачи первого года обучения.**

**Образовательные (предметные):**

- формирование певческих навыков: дыхание, артикуляция, унисон, чистое интонирование;
- подготовка к освоению и восприятию основных выразительных средств и понятий.

**Личностные:**

- развитие чувства уважения друг к другу, доброты, способности сопереживать;
- воспитание чувства ответственности перед коллективом (ансамблем);
- формирование устойчивого интереса к творчеству;

**Метапредметные:**

- воспитание деятельной, уверенной в себе личности через возможность творческой самореализации.

**Содержание Программы.  
Учебный план первого года обучения.**

№	Тема	Количество часов			
		Всего	теория	практика	Формы аттестации/контроля
1	Организационное занятие.	2	2	-	Педагогическое наблюдение
2	Вокально-хоровая работа, пение учебно-тренировочного материала.	68	6	62	Педагогическое наблюдение
3	Разучивание музыкальных произведений и вокальных упражнений.	18	2	16	Педагогическое наблюдение
4	Постановочная работа, работа над вокальными произведениями в группах, ансамбле и коллективе.	66	4	62	Анализ учебных и концертных выступлений.
5	Сценическое движение и основы народного танца.	36	2	34	Педагогическое наблюдение
6	Соединение песни и танцевальных элементов.	18	2	16	Анализ учебных и концертных выступлений.
7	Творческая деятельность	8	-	8	Анализ учебных и концертных выступлений.
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>17</b>	<b>199</b>	

**Содержание учебного плана.  
1-й год обучения**

**Тема 1. Организационное занятие-2ч.**

*Теория(2 ч.)* Инструктаж по ТБ. Введение в предмет. Просмотр видеозаписей.

**Тема 2. Вокально-хоровая работа, пение учебно-тренировочного материала – 68ч.**

*Теория (6ч.)*. Правила гигиены и охраны голоса, определение репертуара. Дыхательная гимнастика, ее значение. Знакомство с несложными упражнениями.

*Практика (62 ч.)*. Правила певческого дыхания, артикуляция, дикция, певческая дикция, звукообразование. Приемы звуковедения – staccato, legato, pop legato . Постановка дыхания, динамика, динамические оттенки. Задержка дыхания перед началом пения. Различный характер дыхания перед началом пения. Смена дыхания в процессе пения. Выполнение комплекса упражнений.