

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО ЦТ «Радуга»
от «31» 08 2017 г.
Протокол № 1



Свержено
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«В мире танца»
(хореография)

Уровень программы: углубленный

Срок реализации программы: 3 года (648 часов)

Возрастная категория: от 14 до 17 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Дзюба Елена Геннадьевна
педагог дополнительного образования

станция Роговская,
Тимашевский район
2017 г.

Пояснительная записка

Каждое танцевальное направление – это выражение, по сути, одних и тех же чувств.

Просто кому как комфортнее, тот так и выражается, через свой стиль.

Образовательное и воспитательное значение занятий хореографией огромно.

Занятия хореографией при их правильной организации развивают умственные способности воспитанников, расширяют их художественный кругозор. Формируют нравственные представления и содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру.

Работа по хореографическому воспитанию отличается большим многообразием форм, которые требуют от воспитанников проявления организованности, самостоятельности, инициативы, что способствует воспитанию организационных навыков, активности, находчивости.

Осуществляемое в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием хореографическое воспитание содействует всестороннему развитию детей.

Основные средства хореографического воспитания – физические упражнения. Они формируют двигательные умения и навыки, способствуют развитию двигательного аппарата, улучшают кровообращение и обмен веществ, благотворно влияют на дыхание.

Учитывая требования современного дополнительного образования, была создана **дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире танца»** (далее Программа) по хореографии. Данная Программа разработана с учетом краевых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Рыбалевой И.А., на основе типовой программы «Хореографический кружок» М.С. Боголюбовской и предусматривает комплексное использование методик Т. Барышниковой, Е. В. Коноровой и др. Программа предназначена для занятий в объединении с детьми, имеющими склонность к танцевальной деятельности.

Нормативно-правовой базой для составления Программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Концепцию развития дополнительного образования детей Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Краевые методические рекомендации «Института развития образования» Краснодарского края 2016 г.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования

детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...").

5. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность Программы «В мире танца» - художественная. По функциональному предназначению Программа является учебно-познавательной и общекультурной; по форме организации – групповой, для самостоятельных коллективов, общедоступной; срок реализации - 3 года.

Новизна Программы состоит в личностно-ориентированном обучении. Задача педагога дополнительного образования состоит в том, чтобы создать каждому ребенку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей. Дать более углубленные знания учащимся в области хореографического искусства.

Актуальность Программы обусловлена тем, что в настоящее время особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется основным содержанием работы в области хореографической деятельности учащихся, которая отражает многолетний опыт классической и народной хореографии.

Данная Программа следует лучшим традициям танца. Разнообразные методы и приемы занятий, направлены на комплексное развитие учащихся в области хореографии. Учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает выносливость, силу, ловкость. Это дает возможность научить учащихся координировать движения и элементы пластики, создавая образ в танце. Учащиеся, занимающиеся хореографией по данной Программе, научатся хорошо владеть своим телом, укрепят нервную и дыхательную системы, поддержат мышечный тонус.

Отличительные особенности. Данная Программа отличается от уже существующих в этой области программ тем, что она разработана дополнительным курсом к базовой Программе «Искусство танца» и является более углубленной по содержанию. Учащиеся, прошедшие курс базовой Программы переходят на данный этап развития и занимаются танцевальной деятельностью более углубленно, участвуют в конкурсах концертах разного уровня. Отдается предпочтение к наименьшему количеству теоретических знаний, а больше уделяется практической работе и разучиванию репертуарного плана на каждом году обучения Программы. Это развивает опыт сценической практики, закаляет детей морально, повышает самооценку и развивает мотивацию к обучению.

Танец – прекрасное средство раскрепощения, сброса психологических зажимов; кроме того - это вид физической активности, в определенном смысле, и спорт, предполагающий интенсивные физические нагрузки. Каждое занятие хореографией является хорошим жизненным тонусом для детского организма.

решая проблему гиподинамии современных детей. Занятия хореографией не только полезны для здоровья, так как развивают силу и пластику, но они еще и дисциплинируют человека, делают его психику более пластичной и координированной. По наблюдениям многих педагогов-хореографов, у детей, которые начинают заниматься хореографией, резко повышается успеваемость в школе. Занятия ребенка в коллективе развивают в нем коммуникативные навыки, облегчают процесс адаптации в обществе и, главное, вырабатывают чувство ответственности за коллективный результат. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

Адресат Программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 14 - 17 лет. Учащиеся, которые окончили программу базового уровня (972 часа), переходят на обучение по Программе углубленного уровня первого года обучения (216 часов) и на последующие года обучения.

Наполняемость групп зависит от года обучения, так:

1 год обучения - 10-12 человек.

2 год обучения - 10-12 человек.

3 года обучения - 10-12 человек.

Уровень программы, объем и сроки. Программа углубленного уровня рассчитана на 3 года обучения: первый, второй и третий года обучения по 216 часов в год. Итого общая продолжительность Программы базового уровня составляет 648 часов.

Форма организации деятельности детей на занятии:

- групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом;
- по количеству детей – групповая;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – практикум, конкурсы, смотры, фестивали, отчетные концерты;
- по дидактической цели – вводное занятие, по углублению знаний, практическое занятие;
- по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Формы проведения занятия:

– учебное занятие, тренировочное занятие, презентации, занятия-приключения, занятия-путешествия, открытые занятия, беседы, эскурсии, игры, дни именинника, дни открытых дверей и т.д.

Режим занятий.

Продолжительность одного занятия составляет 1,5 часа (45 минут + 45 минут) для учащихся среднего и старшего школьного возраста, что обусловлено спецификой образовательной деятельности, способом подачи учебного материала. Количество занятий в неделю в каждой группе может составлять от 2 до 3; длительностью от 1 до 3 часов с 15 минутным перерывом.

Программа курса по хореографии рассчитана на 3 года обучения и включает в себя систематический курс углубленных знаний, навыков и

приёмов работы. В результате освоения данной программы дети овладеют практическими навыками работы в области хореографии. Меняется только репертуар.

Программа 1-го года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (90 минут), с 15 минутным перерывом.

Программа 2-го года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с 15 минутным перерывом. На второй год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по Программе 1-го года обучения. Допускается зачисление учащихся на второй год обучения, прошедшие тестирование по разделам учебного плана первого года обучения.

Программа 3-го года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с 15 минутным перерывом. На третий год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по Программе второго года обучения. Допускается зачисление учащихся на третий год обучения, прошедшие тестирование по разделам учебного плана второго года обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать концертную и конкурсную деятельность, творческие отчеты.

Цель Программы - углубленное эстетическое развитие учащихся в процессе изучения основ хореографического искусства, развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для личностного и профессионального самоопределения учащихся.

Задачи.

Предметные:

обучить:

- исполнительские знания, умения и навыки;
- формировать знания о здоровом образе жизни (сохранение здоровья, режим дня, Гигиена).

Метапредметные:

воспитать:

- внимание, дисциплинированность, волю и самостоятельность;
- чувство дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве.

Личностные:

развить:

- творческие способности учащихся;
- коллективную и творческую деятельность;
- эмоционально-волевые качества.

Данная Программа «В мире танца» предназначена для занятий в объединении с детьми, имеющими склонность к танцевальной деятельности и

окончившими основной базовый курс по Программе «Искусство танца». Возраст детей участвующих в реализации программы от 14 до 17 лет.

1 год обучения

Цель первого года обучения - эстетическое развитие учащихся в процессе изучения основ хореографического искусства и развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для личностного и профессионального самоопределения учащихся.

Задачи:

1. Предметные

Обучать:

- элементам классического танца, элементам балетно-сценического танца, элементам балетного танца, партерному экзерсису

2. Личностные

Развивать:

- гибкость суставов, выворотность стоп, танцевальный шаг, высокий подскок, координацию движений головы, рук, корпуса, ног.

3. Метапредметные

Воспитывать:

- любовь к искусству хореографии, бережное отношение к национальным костюмам.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование
1.1	План, задачи, правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Экскурсия по Центру.	2	2		
2.	Азбука музыкального движения	2		2	Текущий контроль на каждом занятии, работа в форме опроса, в форме игры
2.1	Музыкально-пространственные упражнения.	1		1	
2.2	Танцевальные шаги.	1		1	
3.	Элементы	50	4	46	Текущий