# Управление образования администрации муниципального образования Тимашевский район

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества «Радуга»

муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании педагогического совета , Протокол  $N_2$  /  $O_3$   $O_4$   $O_3$   $O_4$   $O_5$   $O_5$ 

Утверждаю Директор МБУДО ЦТ «Радуга» О.А. Тагинцева 20<u>18</u>г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

# «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный Срок реализации программы: 36 часов Возрастная категория: от 7 до 10 лет Вид программы: модифицированная

Автор-составитель: <u>Капьятец Марина Васильевна</u> <u>педагог дополнительного образования</u> МБУДО ЦТ «Радуга»

## Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования».

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где всё необыкновенно, всё возможно.

Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Младший школьный возраст - это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д.

Для осуществлений этих целей кукольный театр располагает большими возможностями. Кукольный театр воздействует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы - персонажи, оформление и музыка - все это вместе взято в силу образно - конкретного мышления младшего школьника помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса. Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены.

Но самое яркое отражение кукольный спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают виденное. Эти игры развивают творческие силы и способности детей. Таким образом, кукольный театр имеет большое значение для воспитания всестороннего развития детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» (далее Программа) реализуется в художественной направленности, способствует художественному развитию детей, учит видеть красоту в реальной действительности, развивает фантазию и воображение, изобразительные и технические навыки. Кроме того, декоративная работа 'развивает композиционное мышление, способствует овладению материалом, активному использованию цвета, фактурных средств.

Программа «В гостях у сказки» составлена в соответствии:

- -с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей;

- Приказом Министерства образования и науки, Российской Федерации от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.2.4.3172-

(4».

При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ («Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар, 2016).

**Новизна** Программы заключается в содержании материала. В учебный план включены: выбор для спектакля сказки, умение перевоплощения, изготовление кукол и бутафории, развитие речи у ребёнка, позволяющие развивать образное видение, обобщающие и систематизирующие все навыки работы с куклами.

**Актуальность программы.** В Программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей младшего школьного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе.

**Педагогическая целесообразность** Программы обусловлена тем, что занятия направлены на:

- развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей,
- обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Программа «В гостях у сказки» **модифицирована** и разработана на основе авторской Программы А.Д. Крутенковой «Сказочная мастерская «Кудесники» - театр кукол».

**Отличительная особенность** Программы заключается в том, что она представляет возможность приобщиться к миру искусства. Каждый ребенок одарен природной способностью творить и развить эти способности именно в младшем школьном возрасте и является первоочередной задачей данной Программы.

**Адресат Программы.** Возраст детей, участвующих в реализации **Программы**, 7-10 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые **труппы**.

Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек. Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиНа

Зачисление в объединение производится по заявлению родителей.

**Уровень программы, объем и сроки.** Программа ознакомительного уровня, рассчитана на 36 часов.

**Форма организации деятельности детей на занятии -** групповая и индивидуально-групповая.

**Формы проведения занятия:** занятия, беседы, экскурсии, совместный просмотр детского спектакля, конкурсы, игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые).

#### Режим занятий.

Программа рассчитана на 36 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом на 15 минут.

# Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, зависимости ОТ степени подготовленности и В способностей. Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать практические творческие мастерские, мастер-классы, самостоятельной выполнение работы.

**Цель программы:** ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о "превращении и перевоплощении" как главном явлении театрального искусства, иными словами открыть для детей тайну театра.

#### Задачи:

# Образовательные:

- -познакомить с историей кукольного театра;
- -пробудить интерес к чтению, почувствовать поэзию народных сказок, песен. -учить детей изготавливать куклы.

#### Личностные:

- развивать индивидуальные творческие способности детей;
- развивать воображение, пространственное мышление детей;
- -добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;
- развивать художественно-эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности;
- воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
- воспитывать коммуникативные навыки.

### Метапредметные:

- -осуществлять трудовое и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
  - -воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
  - -формировать гражданскую позицию, патриотизм;
- -воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);

# - развивать художественный вкус у детей. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОЗНАКОМИТЕЛЬНОГО УРОВНЯ

<b>№</b> п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы
		Bcero	Теори я	Практи-	аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	2	4 -	Беседа
2.	В гостях у сказки.	28	7	14	0.1
2.1	Выбор для спектакля сказки.	2	1	1	
2.2	Рисуем героев сказки. (Репка).	2	0,5	1,5	
2.3	Распределение ролей.	2	0,5	1,5	
2.4	Лепим кукол из солёного теста.	2	0,5	1,5	
2.5	Отработка чтения каждой роли.	2	0.5	1.5	
2.6	Изготовление кукол из картона.	2	0,5	1,5	
2.7	Читки (чтение) по ролям.	2	0,5	1,5	
2.8	Изготовление кукол из картона, ткани. Продолжение.	2	0,5	1,5	
2.9	Читки (чтение) по ролям.	2	0,5	1,5	
2.10	Изготовление бутафории.	2	0,5	1,5	
2.11	Изготовление бутафории. Продолжение.	2	-	* 2	
2.12	Обучение работе на «сцене».	2	0,5	1,5	
2.13	Репетиция сказки.	2	0,5	1,5	
2.14	Обучение работе на «сцене». Продолжение.	2	0,5	1,5	