

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО ЦТ «Радуга»  
от «31» 08 2017г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»  
О.А. Тагинцева  
«31» 08 2017г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Умелые ручки»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года (324 часа)

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:  
Мезенцева Наталья Николаевна  
педагог дополнительного образования

станция Роговская,  
Тимашевский район  
2017 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее Программа) реализуется **в художественной направленности**, способствует художественному развитию детей, учит видеть красоту в реальной действительности, развивает фантазию и воображение, изобразительные и технические навыки, чувство композиционного равновесия и цветовой гармонии. Кроме того, декоративная работа развивает композиционное мышление, способствует овладению материалом, активному использованию цвета, фактурных средств. Этот вид искусства отражает всё многообразие человеческих потребностей по созданию предметов быта, соединяющих в себе эстетические и практические качества.

**Актуальность** Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на данный вид деятельности. Обучение подрастающего поколения различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью трудового обучения и воспитания детей.

Дети очень любят ручной труд с использованием различных материалов. В этой работе развивается мелкая мускулатура рук; приобретаются навыки обращения с простыми инструментами; формируется трудолюбие, терпение, настойчивость.

Изделия, изготовленные учащимися, могут служить наглядными пособиями, выставочными экспонатами, оформительским материалом. Их можно подарить учителям, родным, друзьям.

Декоративно-прикладная деятельность отличается большим разнообразием художественных видов работ, созданных в различных техниках: оригами, оригинальные поделки из бросового материала, различные виды аппликации, составление букетов из цветов, веток, листьев, вышивка ленточками и многое другое.

Работа в объединении «Мастерицы» направлена на трудовое эстетическое воспитание учащихся, способствует развитию творческой активности и художественных способностей учащихся.

**Новизна** программы заключается в содержании материала. В учебный план включены разделы «Витражи», «Аппликация из ниток», «Аппликации из гофрированного картона», позволяющие развивать образное видение, обобщающие и систематизирующие все навыки работы с различными видами бумаги.

**Педагогическая целесообразность** Программы обусловлена тем, что занятия направлены на:

- создание условий для воспитания и творческого развития личности воспитанников, а также самореализации ребёнка;
- развитие мотивации личности воспитанников к познанию и творчеству;
- совершенствование трудовых навыков и творческой самостоятельности детей через участие в местных, районных, зональных, краевых, всероссийских, международных выставках – конкурсах;

- знакомство с искусством складывания из бумаги, с разными художественными видами работ и техник.

**Отличительная особенность** Программы заключается в том, что она позволяет осуществлять реальную педагогическую поддержку ребёнка в достижении им поставленных образовательных целей, представляет уникальную возможность объединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда.

**Адресат Программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы 7 - 10 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы.

Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-12 человек.

Зачисление в объединение производится по заявлению родителей, с предоставлением медицинской справки о возможности занятий данным видом деятельности. Допускается набор учащихся на обучение по Программе базового уровня на второй год обучения, без прохождения первого года обучения, на основании результатов собеседования или тестирования.

Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям Сан ПиН и локальным актам организации.

Для освоения содержания Программы учащимся достаточно иметь начальные знания и умения, сформированные на уровне декоративно-прикладной деятельности дошкольника (основные приёмы конструирования, аппликации, работа с ножницами).

**Уровень программы, объем и сроки.** Программа базового уровня, рассчитана на 2 года обучения: первый год обучения – 108 часов, второго года обучения – 216 часов год. Итого общая продолжительность Программы базового уровня составляет 324 часа.

**Форма организации деятельности детей на занятии** - групповая и индивидуально-групповая.

**Формы проведения занятия** – учебное занятие, самостоятельная работа, презентации, занятия-приключения, занятия-путешествия, открытые занятия, беседы, экскурсии, игры, выставки, дни именинника, дни открытых дверей и т.д.

**Режим занятий.**

**Программа 1-го года** обучения рассчитана на 108 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (90 минут).

**Программа 2-го года** обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (90 минут). На второй год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по Программе 1-го года обучения. Допускается зачисление учащихся на второй год обучения, прошедшие тестирование по разделам учебного плана первого года обучения.

Каждый год обучения имеет свою цель, задачи, средства для реализации поставленных задач, календарно-тематический план, содержание Программы виды, формы контроля и прогнозируемый результат.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, мастер-классы, творческие мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.

**Цель Программы** развитие и самореализация индивидуальных творческих способностей ребенка средствами декоративно - прикладного искусства через ручной труд.

#### **Образовательные (предметные) задачи:**

- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- обучать различным техникам при работе с бумагой, картоном;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью конструирования из бумаги и бросового материала;
- способствовать формированию у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

#### **Личностные задачи:**

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- развивать инициативу, выдумку и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

#### **Метапредметные задачи:**

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- формировать гражданскую позицию, патриотизм;

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к литературе и чтению;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

## **1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Цель первого года обучения** – создание условий для творческого развития личности учащихся через создание красивых композиций, его нравственно-этического самосовершенствования и формирования культуры мышления, развития художественного вкуса и трудовых навыков.

### **Задачи первого года обучения:**

#### **Образовательные (предметные) задачи:**

- обучать технике безопасности при работе с инструментами;
- обучать конкретным трудовым навыкам при работе с бумагой, нитками, картоном;
- обучать правилам цветового сочетания;
- обучать чтению и работе по схеме и технологической карте;
- обучать пользоваться литературой;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- знакомить с историей оригами,
- знакомить с историей народной аппликации, с народными традициями, с образцами современной аппликации;
- обучать моделированию и конструированию изделий;

#### **Личностные задачи:**

- развивать восприятия цветочной гаммы, глазомера, мелкой моторики пальцев, творческих способностей, воображения.

#### **Метапредметные задачи:**

- воспитывать любовь к искусству, труду, чувства коллективизма, аккуратности, усидчивости, доброжелательности, художественного вкуса, взаимопомощи;

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	План, задачи, правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж.	2	1	1	Собеседование
<b>2.</b>	<b>Оригами</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	Выставка
2.1	История возникновения кусудамы. Изготовление кусудамы.	2	1	1	
2.2	Изготовление кусудам.	24	3	21	
<b>3.</b>	<b>Витражи</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	Выставка
3.1	Знакомство с витражами. Технология изготовления витража. Изготовление витража в горизонтальном направлении.	10	1	9	
3.2	Изготовление витража в вертикальном направлении.	10	1	9	
<b>4.</b>	<b>Цветы из бумаги</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	Выставка
4.1	Знакомство с изготовлением цветов из бумаги, свойствами гофрированной бумаги. Изготовление цветов.	14	1	13	
4.2	Изготовление цветов из салфеток. Свойства бумаги	6	1	5	
<b>5.</b>	<b>Аппликация из ниток</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	Выставка
5.1	История аппликации. Технология изготовления аппликации из ниток.	2	0,5	1,5	
5.2	Изготовление аппликации из ниток.	16	1,5	14,5	