**Вопрос № 1**

Назовите наиболее оптимальный вид певческого дыхания.

 Грудное
 Брюшное
 Ключичное
 Диафрагменное

**Вопрос № 2**

Как правильно брать вдох перед началом пения?

 Жадно набрать полные легкие воздуха, подняв плечи и грудную клетку
 Бесшумно взять вдох в живот. Плечи и грудную клетку не поднимать
 Взять вдох, выпятить грудь колесом

**Вопрос № 3**

Насколько громко нужно петь?

 Петь, не напрягая голосовые связки, без форсирования звука
 Петь громко, выразительно
 Петь тихо, ласково, беречь голос

**Вопрос № 4**

Назовите правильное положение нижней челюсти и языка при пении

 челюсть выдвинута вперед, язык глубоко уложен
 челюсть свободна, язык расслаблен
 челюсть поджата, язык напряжен

**Вопрос № 5**

Наиболее оптимальная поза вокалиста во время пения

 Лежа
 Стоя
 Сидя

**Вопрос № 6**

Мимика лица при пении

 мышцы лица расслаблены, на лице естественная улыбка и блеск в глазах
 мышцы лица напряжены, на лице широкая улыбка
 глаза широко раскрыты, мышцы лица напряжены

**Вопрос № 7**

Правильное положение тела во время пения в положении стоя

 тело по струнке, шея вытянута, подбородок приподнят, руки на поясе, ноги на ширине плеч
 спина прямая, плечи развернуты, руки вдоль тела, ноги прямые, на ширине плеч, подбородок параллельно полу, шея не вытянута, не напряжена
 сплести кисти рук сзади и, вывернув их, расправить плечи, подав при этом грудь вперед

**Вопрос № 8**

Какой характер звучания в вокале не принимается?

 Прикрытый звук
 Закрытый звук
 Открытый звук

**Вопрос № 9**

Как называется пение без слов?

 Вокализ
 Анамнез
 Экстаз

**Вопрос № 10**

Пением А Сарреllа называется пение?...

 Под оркестр
 Без нот
 Без музыки