

№ 1
2025

Зарегистрирован Министерством Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации средств массовой информации
ПИ № 77-11261 от 30.11.2001



ДЕЛОВОЙ ЖУРНАЛ СПЕЦИАЛИСТА ПО ВОСПИТАНИЮ

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ

Владимир Караковский
(1932–2015),
основатель журнала

РЕДАКЦИЯ:

Сергей Яковлев,
главный редактор

Светлана Лячина,
ответственный секретарь

Максим Буланов,
вёрстка

Адрес:
109341, Москва,
ул. Люблинская, д. 157, корп. 2

Телефоны:
(495) 345-52-00, 345-59-00

Учредитель и издатель:
Издательский дом
«Народное образование»
© Народное образование, 2025

Интернет-ресурсы:
narob@yandex.ru
www.narodnoe.org

**ЭКСПЕРТНО-РЕДАКЦИОННЫЙ
СОВЕТ ЖУРНАЛА**

Алиева Людмила Владимировна,
доктор педагогических наук, Москва

Бедерханова Вера Петровна,
доктор педагогических наук, г. Краснодар

Борытко Николай Михайлович,
доктор педагогических наук, г. Волгоград

Григорьева Алевтина Ивановна,
кандидат педагогических наук, г. Тула

Карпушин Николай Яковлевич,
кандидат педагогических наук, г. Пермь

Колесникова Ирина Аполлоновна,
доктор педагогических наук, Санкт-Петербург

Круглов Юрий Георгиевич,
доктор педагогических наук, Москва

Куприянов Борис Викторович,
доктор педагогических наук, Москва

Лузина Людмила Михайловна,
доктор педагогических наук, г. Псков

Остапенко Андрей Александрович,
доктор педагогических наук, г. Краснодар

Паладьев Сергей Леонидович,
кандидат педагогических наук, г. Ярославль

Рожков Михаил Иосифович,
доктор педагогических наук, Москва

Фришман Ирина Игоревна,
доктор педагогических наук, Москва

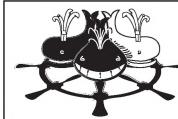
Шишмакова Елена Владимировна,
кандидат педагогических наук, Москва



НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



СОДЕРЖАНИЕ



МЕТОДОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ

Кузякина Е. Е., Ткачёва И. Н.

О прошлом для будущего 5

Маркина Я. В.

Воспитание как ключевая функция дополнительного образования 10



КОНЦЕПЦИИ И СИСТЕМЫ

Емельянов А. М.

Автоматизация обратной связи в обучении с помощью нейросетей:
возможности и ограничения 15

Быкова Е. М.

Система наставничества в условиях дополнительного образования 31



УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Воронцов А. М.

Основополагающие характеристики обеспечения качества образования
в системе среднепрофессионального образования в Российской
Федерации 37



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Тагинцева О. А., Ермолович Л. В.

Опыт реализации образовательного ресурса музыкальной педагогики
в формировании гражданской идентичности сельских школьников 43



КЛУБНАЯ РАБОТА

Боловцова Ю. А., Матросова Н. Н.

Организация отдыха детей и их оздоровления в рамках профильных
смен в Республике Хакасия 53



СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

Абрамов С. И.

Игра «По станциям» как форма патриотического воспитания 61

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

МАСТЕРСКАЯ



УДК 37.00

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

О. А. ТАГИНЦЕВА, Л. В. ЕРМОЛОВИЧ

Тагинцева О. А.,
Ермолович Л. В.
Опыт реализации
образовательного ресурса
музейной педагогики
в формировании гражданской
идентичности сельских
школьников

43



В статье рассматривается музейная педагогика как инновационная технология формирования гражданской идентичности сельских школьников в системе дополнительного образования детей: на примере работы школьного краеведческого музея «Истоки» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творчества» станицы Роговской Тимашевского района Краснодарского края. Раскрыто педагогическое содержание понятий: «музейная педагогика», «гражданская идентичность сельских школьников», «музейно-педагогическая деятельность в сельском социуме». Одним из направлений формирования гражданской идентичности является музейная педагогика, обращённая к подростку через особенности деятельности школьного музея, краеведческую работу, экспедиционную и другие формы и виды музейной педагогики как технологии воспитания. Учащиеся из созерцателя музейных ценностей становятся созидателями и творцами нового восприятия поколенческих ценностей малой родины. Тем самым формируется активная личностная позиция учащегося и гражданская идентичность школьника.

Ключевые слова: музейная педагогика, краеведение, дополнительное образование, школьный музей, гражданская идентичность, образовательный ресурс

Актуальность проблемы гражданской идентичности в современной России обострилась в последние годы по следующим причинам:

- наблюдается низкий уровень преемственности между поколениями;



- ослабление межнациональных связей, культуры общения;
- педагогами отмечается недостаточное уважение к историческому и культурному наследию в жизни региона;
- потеря чувства сопричастности с гражданами страны и малой родины.

Всё это свидетельствует о кризисе гражданской идентичности среди подростков и молодёжи как интегрального качества личности.

Гражданская идентичность как качество личности рассматривается в трудах педагогов исследователей XX–XXI вв. (А. А. Андрюшков, Т. Водолажская, Е. Е. Вяземский, С. В. Яковлев и др.). Авторы рассматривают проблему гражданской идентичности как свободное отождествление человека с российской нацией (народом); включённость человека в общественную, культурную жизнь страны, осознание себя россиянином; ощущение причастности прошлому, настоящему и будущему российской нации.

В работах педагогов-исследователей обозначены следующие основные компоненты гражданственности: нравственность, правовая и политическая компетентность, патриотические и интернациональные чувства. «Важное место в процессе формирования гражданственности занимает способность личности выполнять свои обязанности, гармонично сочетать патриотические и интернациональные чувства» [3].

Проблема формирования гражданской идентичности особенно актуальна для сельской местности. Так, в Краснодарском крае практически половина населения (47 %) проживает в сельской местности, в Тимашевском районе из десяти муниципальных округов девять сельских поселений.

Особую остроту приобретает процесс формирования гражданской идентичности подрастающего поколения россиян. Именно подростки подвержены разного рода негативным влияниям.

В настоящее время в Тимашевском районе наблюдается рост интереса к исследовательской работе и созданию школьных музеев.

Современный школьный музей несёт огромную воспитательную и образовательную нагрузку и в то же время ответственность за реализацию возлагаемых на него педагогических надежд. Действенным механизмом, обеспечивающим эффективность работы музея, является ориентация на инновационные процессы; совершенствование форм, расширяющих интерес учащихся к истории Отечества, творчеству, знаниям, поисково-исследовательской работе. У учащихся формируется мотивация к созидательной деятельности, созданию ценностей и традиций современного гражданского общества. У краеведов и поисковиков появляется желание поделиться достижениями и вовлечь в свою деятельность окружающих. Такие занятия формируют **деятельностную позицию** подростков-краеведов.

С целью изучения и реализации опыта работы школьных музеев Тимашевского района педагогический коллектив МБУДО ЦТ «Радуга» станицы Роговской Тимашевского района Краснодарского края принял участие в конкурсном отборе образовательных организаций на присвоение статуса инновационной площадки ФГБУК «ВЦХТ».

29.12.2023 Центру творчества «Радуга» присвоен статус инновационной площадки Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» по теме: «Музейная педагогика как инновационная технология формирования гражданской идентичности сельских школьников в системе дополнительного образования детей: на примере работы школьного краеведческого музея „Истоки“ станицы Роговской Тимашевского района Краснодарского края».

Целью работы федеральной инновационной площадки (ФИП) является исследование формирования гражданской идентичности сельских школьников



в условиях дополнительного образования детей, посредством создания единого учебно-воспитательного пространства средствами музейной педагогики.

В Центре творчества «Радуга» краеведческий музей «Истоки» действует как практическое воплощение музейно-педагогической деятельности, обладающей значительным потенциалом в решении проблемы формирования гражданской идентичности учащихся сельских школ. Свою деятельность музей начал в 1999 г. с оформления экспозиций, в основу которых легли документы, фотографии и экспонаты, переданные ветеранами станицы Роговской в дар Центру творчества. Музей располагается в здании постройки 1914 г., представляющем собой исторический и архитектурный памятник станицы.

В 2001 г. за большую поисковую и исследовательскую работу, создание интересных экспозиций и успехи в патриотическом воспитании учащихся музею присвоено звание «Школьный музей» (свидетельство от 14.11.2001 № 7724).

В настоящее время «Истоки» — современный школьный музей. В нём три зала: «Мужества и славы», «Казачий курень», «Трудовой славы»; и зал для учебных занятий, организации встреч, проведения тематических мероприятий.

На базе музея созданы клубы: «Этнография», «Краевед им. Г. К. Жукова», «Поиск», «Наследие». Это добровольные объединения детей, желающих изучать и пропагандировать историю и культуру родного края. Наши поисковики не просто мальчики и девочки, играющие в увлекательную игру, не просто любознательные дети, они в своём роде историки, краеведы, этнографы, экскурсоводы.

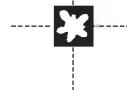
Образовательная деятельность в клубах осуществляется по семи дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам: «Патриот», «Этнография», «Я — гражданин», «По земле родной иду», «Планета краеведа», «Музей — школа патриотов», «Музей для детей». В летний период педагоги реализуют краткосрочные программы: «Лето в музее», «Музейная игротека», «Родными тропами», «Планета интересных каникул». Программы разработаны на материале регионального компонента, на материале культуры и на традициях народов Краснодарского края. Они направлены на решение проблем патриотического воспитания подрастающего поколения. Обучается по программам ежегодно от 100 до 150 учащихся.

Педагогами и учащимися краеведческих клубов осуществляется следующая поисково-исследовательская деятельность: работа в библиотечных фондах, архивах Тимашевского района, на интернет-ресурсах. Ребята работают над сохранностью фондов, их экспонированием. Дети оказывают шефскую помощь ветеранам войны и труда, вдовам и матерям участников боевых сражений. Музеем проводятся акции, уроки мужества, литературно-музыкальные композиции, устные журналы, круглые столы, экскурсии.

Педагоги музея принимают участие в конкурсах научно-исследовательских работ, в конференциях и семинарах района и края, регулярно выезжают в исследовательские экспедиции по краю и стране.

Учащимися клубов собраны ценнейшие материалы о ратных и трудовых подвигах роговчан. Проводятся встречи с родственниками бойцов, краеведами и архивистами Тимашевского района и Краснодарского края.

Педагоги музея Г. В. Брыкова, Л. В. Ермолович, Ю. А. Нененко, Н. И. Барашкина учат детей не просто собирать краеведческий материал, а исследовать его и творчески обрабатывать, чтобы можно было представить этот труд в виде эссе, сочинений, доклада, сообщения, экскурсии. Творческими плодами учащихся стали стихи, песни, рисунки, фотоэскизы, видеофильмы, мультимедийные презентации и сценарии патриотических мероприятий.





Так, созданный учащимися и педагогами документальный фильм «Роговские истории» рекомендован Министерством образования Краснодарского края к использованию на уроках кубановедения.

На протяжении 24 лет в музее было принято свыше 250 почётных делегаций по линии образования, казачества и патриотического воспитания молодёжи. Воспитанники музея провели свыше 5000 экскурсий для детей и взрослого населения района и края, 4000 автопробегов, велопробегов под девизом: «Дорогами отцов», «Помощь сынов и внуков», «Открытка ветерану!». На базе музея проводятся семинары, встречи выпускников, работает клуб воинов-интернационалистов Роговского поселения.

В марте 2022 г. музей «Истоки» был определён Министерством образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края в качестве съёмочной площадки документального фильма об особенностях кубанской системы образования. Деятельность музея отражена в ярком, колоритном фильме, снятом московским Союзом «Профессионалы в сфере образовательных инноваций».

Для съёмочной группы учащиеся провели экскурсию по залам музея «Казачий курень», «Мужества и Славы», «Трудовой славы» и рассказали о работе в клубах. Лера Подкина и Настя Анацкая поведали о своих родословных, на их семейных древах уже около двухсот имён. В музее ребята занимаются возрождением казачьих промыслов. Даши Тагинцева представила персональную выставку картин, вышитых крестом. Маша Черданцева продемонстрировала вещи, вязанные крючком. Учащиеся — экскурсоводы музея Вика Щитова и Женя Солод, желая подражать кубанской кавалерист-девице Елене Чобе, обучаются верховой езде и джигитовке в конно-спортивной школе. В фильме они показали свои достижения.

Краеведческому музею «Истоки» МБУДО ЦТ «Радуга» в 2015–2018 гг. был присвоен статус стажировочной площадки для слушателей курсов повышения квалификации ГБОУ ИРО Краснодарского края по теме «Краеведение. Прикладное искусство казачества в системе дополнительного образования».

Визитной карточкой музея «Истоки» стали патриотические мероприятия, посвящённые памятным датам, юбилеям ветеранов, чествованию людей труда. Ценным для жителей станицы является то, что для проведения мероприятий используется местный материал: старинные предметы, архивные документы и фотографии, воспоминания очевидцев событий. А в роли ведущих и экскурсоводов выступают учащиеся музея.

25.10.2024 при проведении открытого музейного урока «Отец, расскажи о прошедшей войне...» прослеживалась связь времён, преемственность поколений земляков, участвовавших в различных войнах и локальных конфликтах. Много слов было сказано о доблести бойцов, их подвигах и героизме.

Значимым событием стало открытие капсулы с письмом-обращением к потомкам ветерана Великой Отечественной войны Михаила Ивановича Кривца, которое он завещал прочитать в свой 100-летний юбилей.

Мероприятие проводилось за день до его юбилея. Ветеран не дожил до этого дня. Капсула хранилась в музее пять лет (с 26.10.2019) и была вскрыта потомками.

Как никогда актуально звучат его слова, адресованные нам, его землякам: «В истории любого государства молодому поколению отводится своя роль. Наше поколение свою задачу выполнило: мы отстояли свободу и независимость своей Родины. Теперь наступает ваше время. Займите своё достойное место в истории нашей прекрасной Отчизны!» Эти слова звучат для роговчан как наказ старшего поколения.

Традицией стали поисковые экспедиции в рамках проекта «Вахта памяти». Поисковики посетили ряд регионов нашей страны: Республику Северная Осетия-Алания, Чечню, Карелию, Крым; города: Псков, Санкт-Петербург, Москву, Сочи, где приняли участие в мероприятиях по программе Российской Федерации «Память народа».



В Карелии делегация от Тимашевского района приняла участие в работе круглого стола по патриотическому воспитанию молодёжи под председательством заместителя секретаря Совета Безопасности России Рашида Нургалиева.

В Абхазии краеведы выступили на конференции по обмену опытом работы между Тимашевским районным отделом Российского союза ветеранов Афганистана и краеведческим музеем «Истоки» и общественными организациями Абхазии — Абхазским союзом ветеранов Афганистана и патриотическим движением «Молодая Абхазия». Педагоги музея поделились методикой организации и проведения конкурса «Неизвестная война», посвящённого подвигу земляков в Афганской войне. Участники конференции дали высокую оценку деятельности организаций Тимашевского района по патриотическому воспитанию молодёжи и рекомендовали этот опыт для изучения и применения в деле патриотического воспитания подрастающего поколения Республики Абхазия.

Незабываемые впечатления у краеведов оставила поездка в Чеченскую республику. Делегацию сопровождали председатель Тимашевского районного отделения Российского союза ветеранов Афганистана Михаил Викторович Резванов и председатель Тимашевского комитета членов семей военнослужащих, погибших в локальных конфликтах, Лариса Михайловна Дудина. Мероприятия по вопросам патриотического воспитания детей и подростков прошли с представителями патриотических клубов, ветеранами войн, юнармейцами. Делегация музея была приглашена на встречу с министром образования и науки Чеченской Республики Исмаилом Баудиновичем Байхановым, на которой обсуждались вопросы патриотизма и укрепления дружбы между народами.

Готовясь к поездке в Чечню, учащиеся встречались с земляками, жившими там до войны, просматривали фильмы о городах республики, готовили презентации. После поездки наши учащиеся писали в своих сочинениях, что «Чеченская Республика — это территория мира, единства и согласия», «в Чеченской Республике живут люди, которые желают мира и добра другим», «в Чечне люди дружны независимо от национальности и вероисповедания».

В Тимашевском районе много лет традиционно проводятся три муниципальных конкурса творческих работ учащихся: «Неизвестная война», «Эхо Чеченской войны», «Мы вместе против фашизма». Их организаторами являются педагоги музея «Истоки». Конкурс «Неизвестная война» посвящён подвигу земляков в Афганской войне и проводится с 2014 г. За эти годы в нём приняли участие 1712 человек. Конкурс «Эхо Чеченской войны» посвящён подвигу земляков в Первой и Второй Чеченских войнах. Проводится с 2019 г. В нём приняли участие 1064 человека. Конкурс «Мы вместе против фашизма» посвящён подвигам героев СВО. Проводится с 2024 г. В нём приняли участие 460 человек. Конкурсы проводятся совместно с администрацией муниципального образования Тимашевский район, общественными организациями «Российский союз ветеранов Афганистана» и «Инвалиды войны», Тимашевской районной общественной организацией «Ветераны боевых действий на Северном Кавказе», Тимашевским комитетом членов семей погибших военнослужащих.

Много лет музей «Истоки» тесно сотрудничает с музеями, образовательными и общественными организациями, воинскими частями, предпринимателями и фермерскими хозяйствами, учреждениями культуры, благотворительными фондами, представителями власти района, края и России.

Так, руководители общественных организаций Тимашевского района ежегодно награждают медалями «За активную военно-патриотическую работу» краеведов музея — выпускников школ станицы Роговской.





Педагоги музея Л. В. Ермолович, Г. В. Брыкова, Н. И. Барашкина, Ю. А. Нененко — неоднократные победители Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя».

Творческой группой педагогов и учащихся собран архивный материал о православии малой родины и издана книга «Духовное краеведение, или Путешествие к истокам». Книга рекомендована в качестве учебного пособия по краеведению для учащихся школ.

В музее сложились доверительные отношения с настоятельницей Марие-Магдалинского женского монастыря станицы Роговской игуменьей Тавифой. Она посетила музей и познакомилась с его работой. По её просьбе частными гостями музея «Истоки» стали воспитанницы Марие-Магдалинской женской обители вместе с наставницами. Педагоги проводят для них экскурсии и творческие посиделки, рассказывают об особенностях воспитания девочек в казачьей семье, видах рукоделия.

Современный мир ставит перед образованием новые задачи. Музей «Истоки» с 2020 г., в период пандемии, запустил онлайн-проект «Виртуальный музей», в котором учащиеся делятся интересными краеведческими находками, рассказывают об экспонатах и экспозициях, проводят экскурсии. Такие виртуальные «прогулки» по музею набирают сегодня огромную популярность среди подростков. Это новое пространство для творчества учащихся. Перевод музея на интерактивную площадку позволил расширить экспозиции, наполнив их оцифрованными экспонатами, виртуальными экскурсиями, актуальной навигацией. В рамках этой деятельности учащиеся проявляют себя в командной работе, визуализируют полученные сведения о событиях и исторических процессах, развиваются навыки творческого моделирования и презентуют собранные знания в виртуальном пространстве. За четыре года, с 2020 по 2024, командой музея были реализованы проекты «Платок Победы», «Бессмертный полк», «Учитель в солдатской шинели», «Музею «Истоки — 20 лет», «Спасибо врачам», «Страна Пионерия», «Судьба человека» и большой проект «И всё о той войне...», состоящий из четырёх частей.

На платформе конкурса «Большая перемена» прошёл конкурс проектов школьных музеев «Новый цифровой музей». Проведение конкурса осуществил ФГБУ «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодёжи». В конкурсе приняли участие 113 команд, в финал вышли 42 команды. В числе финалистов — команда «Экскурсоводы музея «Истоки». Эксперты и кураторы лучших российских музеев помогали ребятам оформить идеи по цифровизации музеев и использованию новых технологий в работе экспозиций. Используя новые технологические решения, «Экскурсоводы музея «Истоки» предложили научную концепцию, тематико-экспозиционный план и программу развития музея; создали 3D модель и защитили свои проекты перед экспертами. По результатам конкурса музей вошёл в ТОП-10 лучших школьных музеев страны, а команда «Экскурсоводы музея «Истоки» стала победителем онлайн-школы «Новый цифровой музей».

Профориентационный вектор развития дополнительного образования — один из трендов современности, помогающий в дальнейшем молодёжи качественно и творчески интегрироваться в профессиональную жизнь. Музей «Истоки» не исключение: наши учащиеся уже сейчас могут правильно выбрать свой профессиональный путь.

Финалистка Всероссийского конкурса «Большая перемена» Ольга Иващук, ныне успешная студентка факультета искусствоведения Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, свои первые творческие пробы совершила в стенах музея. В настоящее время она проводит экскурсии в Академии.

В дни весенних каникул, 25.03.2024, учащиеся музея «Истоки» посетили Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, чтобы поближе познакомиться



с уникальным учебным заведением. Ребята встретились с Ольгой Иващук. Она рассказала об академии, о студенческой жизни, подготовке к поступлению в вуз. Оля — пример для наших учащихся-экскурсоводов.

С декабря 2023 г. Центр творчества «Радуга» работает в статусе инновационной площадки Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» по теме: «Музейная педагогика как инновационная технология формирования гражданской идентичности сельских школьников в системе дополнительного образования детей: на примере работы школьного краеведческого музея „Истоки“ станицы Роговской Тимашевского района Краснодарского края».

В ходе рефлексивного анализа первого этапа реализации Программы федеральной инновационной площадки нами проводилась диагностика эффективности процесса формирования гражданской идентичности учащихся 7 «а» и 8 «б» классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 15 имени Героя Российской Федерации Е. Д. Шендрюка муниципального образования Тимашевский район.

Были проанализированы такие факторы воспитательной работы по формированию гражданской идентичности, как:

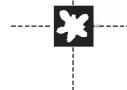
- роль и значение музейной педагогики в воспитательной работе школы по формированию гражданственности и патриотизма учащихся;
- место музея «Истоки» в формировании благоприятной среды в станице для развития гражданской идентичности подростков;
- место и роль дисциплин гуманитарного цикла в школьной программе;
- место и роль социальных институтов в процессе формирования гражданской идентичности в станице Роговской и в регионе;
- организация деятельности педагогического коллектива по формированию гражданской идентичности учащихся.

Исходными теоретическими и методологическими положениями, определяющими сущность гражданской идентичности как интегративного нравственного качества личности, нами были приняты следующие:

- данная категория является одной из высших форм проявления зрелости личности;
- гражданская идентичность основана на социальных процессах и психолого-физиологических особенностях личности подростков;
- педагогический процесс обеспечивает личностно-ориентированный подход в воспитательном процессе учащихся.

Результаты предварительного опроса определили следующие проблемы и предложения:

- обеспечить акцент в воспитательной работе испытуемых на понимании учащимися терминов: «гражданская идентичность», «гражданственность», «гражданская позиция», «гражданская ответственность», «образовательный ресурс» и др.;
- ввести в практику воспитательной работы клубные встречи или беседы о том, что нового учащиеся узнали в социально-экономической жизни страны и региона, что из услышанного более им запомнилось, что непонятно;
- практиковать в коллективе семиклассников (ЭГ) проведение бесед и экскурсий в музее с младшими учащимися, что может повысить их объём информации и ответственность за трансляцию сведений в социум. Особенно если информация неподтверждённая (например, из Интернета);
- проводить беседы с учащимися КГ и ЭГ о психофизиологических особенностях учащихся школьного возраста.





Респондентам, которые пожелают работать с младшими детьми, помочь в подборе материала для бесед и экскурсий с ними с целью организации деятельностного подхода к воспитательной работе.

На наш взгляд, такая работа с учащимися 7 «а» класса даст им знания о правовой подготовке молодёжи к жизнедеятельности и об ответственности человека за свои поступки в том или ином возрасте. Приглашение работников силовых структур для бесед о правонарушениях поможет увидеть практическую пользу от знаний о правах и обязанностях граждан.

Профориентационная работа в образовательных организациях страны нашла сегодня себе законное место в воспитательной работе. Однако учащимся ЭГ необходимо провести работу по идентификации выбора с практическими условиями семьи и вос требованностью избранной профессии в станице или в районе (встречи с людьми разных профессий и обсуждение условий их профессионального роста). Такая работа может помочь учащимся сделать *реальный* выбор профессии и занять активную жизненную позицию.

Обсуждая темы профориентации и о пользе себя как личности для общества педагогам необходимо акцентироватьсь на тех качествах личности, которые помогают человеку быть целеустремлённым и успешным. Говоря о гражданской идентичности, мы пришли к выводу, что интернациональное воспитание молодёжи, в том числе и подростков станицы, необходимо возрождать с учётом традиций многонациональной Кубани. Респонденты назвали около 40 национальностей населения станицы Роговской. Но при более подробном разговоре выяснилось, что знаний об истории, традициях и культуре земляков у ребят недостаточно. Были приведены примеры, когда казачьи праздники и станичные события иногородними не воспринимались как привлекательные. Это чревато противостоянием. В традиции станицы фестивали, ярмарки солидарности, чествование ветеранов труда разных национальностей и другие мероприятия. Их необходимо творчески продолжать и проводить для населения.

Также выяснилось недостаточное понимание учащимися особенностей учительского труда и уровня социальной активности педагогов. В коллективе ЭГ необходимо провести *с последующим обсуждением* встречу — чествование ветеранов педагогического труда станицы.

В связи с выбором особенно волнующих проблем современности для детей, таких как терроризм и война, необходимо продолжить проведение *с последующим обсуждением* встреч с ветеранами СВО, работниками силовых структур и с психологами. Поручить 7 «а» классу провести конкурс рисунков для малышей на тему: «Это опасно. Будь бдителен!».

Таким образом, опыт музея «Истоки» по формированию гражданской идентичности сельских школьников средствами музейной педагогики является образовательным ресурсом в дополнительном образовании детей. Мы убедились, что музейная педагогика на практике интегрирует возможности школьного музея в образовательный и воспитательный процесс школ района.

Список использованных источников

1. Воспитательная деятельность: учебник / Л. В. Байбординова, М. И. Рожков. — М.: КНОРУС, 2022. — 402 с.
2. Дьячкова Т. В. Возможности региональной системы дополнительного образования детей в формировании гражданской (российской) идентичности личности учащихся / Т. В. Дьячкова // Актуальные задачи педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. — Чита: Издательство «Молодой учёный», 2014. — С. 167–171.



3. Красноок З. П. Музейная педагогика в образовательном учреждении / З. П. Красноок // Методические рекомендации ГБУ ДО КК «Дворец творчества». — Краснодар, 2022.
4. Огородникова С. В. Формирование гражданской идентичности сельских школьников в музейно-педагогической деятельности: автореферат дис. ... канд. пед. наук. URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01008715182?page=1&rotate=0&theme=white>
5. Рожков М. И. Воспитание свободного человека / М. И. Рожков, В. В. Байборо-ва. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. — 264 с.
6. Рыбальёва И. А. Дополнительное образование детей как среда для формирования гражданской идентичности в поликультурном пространстве краснодарского края. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49587890>
7. Самопознание и саморазвитие: учебник / И. В. Иванова; под ред. М. И. Рожко-ва. — Москва: Директ-Медиа, 2023. — 316 с.
8. Труфанова А. А. Музейная педагогика как творческая лаборатория развития личности ребёнка / А. А. Труфанова // Наука и образование: новое время. — 2017. — № 2. — С. 405–410.
9. Яковлев С. В. Воспитанность как социокультурная идентичность систем ценностей базовой культуры личности и традиционной культуры общества // Журнал педагогических исследований. — 2024. — Том 9. — № 1. — С. 54–68.

EXPERIENCE MUSEUM PEDAGOGY AS EDUCATIONAL RESOURCE IN THE FORMATION OF CIVIL IDENTITY OF RURAL SCHOOLCHILDREN

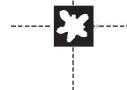
Olga A. Tagintseva, director of the Municipal budgetary institution of additional education of the Center of creativity "Raduga", Rogovskaya village, Timashevsky district, Krasnodar Territory

Ludmila V. Ermolovich, teacher of additional education of the Municipal budgetary institution of additional education of the Center of creativity "Rainbow", Rogovskaya village, Timashevsky district, Krasnodar Territory

Abstract. The article considers museum pedagogy as an innovative technology for the formation of civic identity of rural schoolchildren in the system of additional education of children: on the example of the work of the school local history museum "Istoki" of the municipal budgetary institution of additional education of the Center for Creativity of Rogovskaya village, Timashevsky district, Krasnodar Krai.

The article reveals the pedagogical content of the concepts: "museum pedagogy", 'civic identity of rural schoolchildren', 'museum pedagogical activity in rural society'. One of the directions of formation of civil identity is museum pedagogy, addressed to the teenager through the peculiarities of the school museum activity, through local history work, expedition and other forms and types of museum pedagogy as an educational technology. Pupils from a contemplator of museum values become creators and creators of a new perception of generational values of their small homeland. Thus an active personal position of a student and civil identity of a schoolchild are formed.

Keywords: museum pedagogy, local lore, additional education,; school museum, civil identity, educational resource





References

1. Vospitatel'naya deyatel'nost': uchebnik / L. V. Bajborodova, M. I. Rozhkov. M.: KNORUS, 2022. 402 s.
2. D'yachkova T. V. Vozmozhnosti regional'noj sistemy dopolnitel'nogo obrazovaniya detej v formirovaniyu grazhdanskoy (rossiyskoy) identichnosti lichnosti uchashchihsya / T. V. D'yachkova // Aktual'nye zadachi pedagogiki: materialy V Mezhdunar. nauch. konf. Chita: Izdatel'stvo Molodoj uchenyj, 2014. S. 167–171.
3. Krasnook Z. P. Muzejnaya pedagogika v obrazovatel'nom uchrezhdenii / Z. P. Krasnook // Metodicheskie rekomendacii GBU DO KK «Dvorec tvorchestva». Krasnodar, 2022.
4. Ogorodnikova S. V. Formirovaniye grazhdanskoy identichnosti sel'skikh shkol'nikov v muzejno-pedagogicheskoy deyatel'nosti: avtoreferat dis. ... kand. ped. nauk. URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01008715182?page=1&rotate=0&theme=white>
5. Rozhkov M. I. Vospitanie svobodnogo cheloveka / M. I. Rozhkov, V. V. Bajborodova. Moskva; Berlin: Direkt-Media, 2020. 264 c.
6. Rybalyova I. A. Dopolnitel'noe obrazovaniye detej kak sreda dlya formirovaniya grazhdanskoy identichnosti v polikul'turnom prostranstve Krasnodarskogo kraya. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49587890>
7. Samopoznanie i samorazvitie: uchebnik / I. V. Ivanova; pod red. M. I. Rozhkova. Moskva: Direkt-Media, 2023. 316 s.
8. Trufanova A. A. Muzejnaya pedagogika kak tvorcheskaya laboratoriya razvitiya lichnosti rebyonka / A. A. Trufanova // Nauka i obrazovaniye: novoe vremya. 2017. № 2. S. 405–410.
9. Yakovlev S. V. Vospitannost' kak sociokul'turnaya identichnost' sistem cennostej bazovoj kul'tury lichnosti i tradicionnoj kul'tury obshchestva // Zhurnal pedagogicheskikh issledovanij. 2024. Tom 9. № 1. S. 54–68.