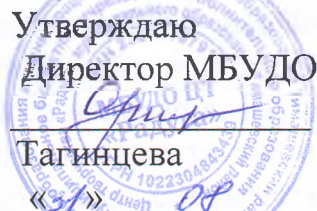


Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» 08 2018 г.

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А.
Тагинцева
«31» 08 2018 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Сольное пение»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года, 144 часа
Возрастная категория: от 7 до 14 лет
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Носенко Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования

станция Роговская,
Тимашевский район
2018 г.

Раздел 1 Программы «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка.

В современной музыке эстрадное пение занимает особое место. Пожалуй, нет другого жанра, вызывающего такой интерес. В отличие от классического вокала, выросшего из духовной музыки, эстрадное пение возникло из бытового фольклора разных культур, и отличается многообразием форм и направлений. Даже специалисты, порой, затрудняются в классификации различных стилистических направлений джазовой, рок и поп музыки.

Основным назначением учебного курса являются: изучение теоретических основ, необходимых для формирования музыканта-любителя; овладение специфической техникой вокального мастерства, соответствующего современным требованиям исполнительного эстрадного искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольное пение» (Далее Программа) реализуется **в художественной направленности**. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана данная программа

Актуальность Программы обусловлена тем, что активное воздействие на ребенка детской музыки с самых ранних лет - важнейшее условие становления нравственного сознания, его личности. Кроме того, пение является мощным средством балансировки нервной системы и психики, становления речи у детей, профилактики заболеваний голосового аппарата и органов дыхания, а значит, представляет собой оздоровительную технологию - необходимое условие физического и психического здоровья ребенка, человека и общества в целом.

Новизна данной Программы заключается в том, что **акцент** в работе делается на:

- воспитание у учащихся патриотических чувств;
- обучение детей эстрадным традициям;
- пропаганду здорового образа жизни;
- организацию досуга учащихся.

Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, что в последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия являются источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизацией и гармонизацией личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям, слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания). Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Данная Программа **модифицированная**, написана на основании анализа государственных программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: «Учите детей петь» М, «Просвещение» 1988 г.; программ: «Певческая Школа» В. В. Емельянова, «Сольное пение» Р.А. Жданова, Программа по музыке для общеобразовательной школы «Музыка» Д. Б. Кабалевского.

Отличительная особенность Программы заключается в том, что:

- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей учащегося, соразмерно личной индивидуальности;
- включены в занятия упражнения дыхательной гимнастики;
- применяются речевые игры и упражнения;
- используются игровые задания, что повышает мотивацию учащихся к занятиям, развивает их познавательную активность;

Отличие данной Программы состоит в том, что отдельные темы расширены и дополнены, а отдельные просто исключены за меньшей необходимостью. В Программу включена работа над голосовой импровизацией, созданием сценического имиджа, что позволяет учащемуся в объединении всесторонне раскрывать весь свой внутренний потенциал и приобретать навыки высокого профессионализма.

Образовательный процесс в объединении обеспечивает творческую самореализацию личности в результате деятельности. Спецификой обучения сольному пению считается постановка всех основных учебных задач с самого начала обучения. Затем они постепенно усложняются и расширяются, что

проявляется во все более трудном репертуаре, повышению требований по каждой из задач, которые предъявляются к учащемуся.

Нормативно-правовая база. Программа «Сольное пение» составлена в соответствии:

- с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29. Августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.2.4.3172-14».

При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ («Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар, 2016).

Адресат Программы.

Программа адресована учащимся в возрасте от 7 до 14 лет, проявляющим интерес к сольному пению, как с вокальной подготовкой, так и без певческой практики, обладающие необходимым вокалом и музыкальными данными, имеющие здоровый голосовой аппарат, достаточное физическое развитие. В объединение принимаются все желающие дети по заявлению родителей и законных представителей. В группы второго года обучения по программе «Сольное пение» могут быть зачислены учащиеся, не занимавшиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие прослушивание.

Возрастные психофизические характеристики учащихся.

Вокальная работа с детьми имеет ряд особенностей. Руководитель должен знать природу и специфику развития детского голоса, особенности возрастной физиологии и психологии. Голоса детей в процессе развития можно разделить на 3 группы: голоса чисто детские, формирующиеся голоса и голоса сформировавшиеся

Голоса первой группы (от 7 лет до 11 лет) характеризуются легким голосовым звучанием, когда при пении работают лишь края еще не развившихся связок. Обычный диапазон – от «до» первой октавы до «ми» второй октавы.

Голоса второй группы (от 12 лет до 14 лет) характеризуются большей точностью и яркостью звучания. На этой стадии необходима охрана от перегрузки насыщенным, так называемым грудным звучанием. Диапазон – от «си» малой октавы до «ми» второй октавы.

Уровень Программы- базовый.

Объем и срок освоения Программы. Срок реализации программы составляет 2 учебных года. Объем программы – 144 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

1 год - 2 часа в неделю (1 час 2 раза в неделю). Всего 72 часа в год. Продолжительность занятий 45 минут.

2 год - 2 часа в неделю (1 час 2 раза в неделю). Всего 72 часа в год. Продолжительность занятий 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия по Программе проводятся в соответствии с учебным планом. Традиционная форма работы - практическая вокальная работа, репетиция.

Форма занятий: индивидуальная. Виды занятий: мастер-класс, концерт и др.

Главная цель Программы - способствовать формированию интереса к эстраднему искусству, воспитанию художественного вкуса, культуры восприятия и развитию индивидуальных творческих способностей учащихся.

Поставленные в программе цели способствуют решению ряда задач.

Задачи:

Основными задачами Программы являются:

- развитие художественного воображения, творческих способностей детей средствами вокального искусства;
- формирование художественного вкуса.

Образовательные задачи:

- формирование у детей музыкально - ритмических навыков;
- приобретение навыков вокального и танцевального исполнения в эстрадной манере;
- формирование вокальных знаний, умений и навыков;
- расширение знаний (знакомство с историей вокального мастерства).

Личностные задачи:

- развитие творческих способностей учащихся;
- формирование музыкального вкуса в области вокального искусства.

Метапредметные.

- формирование умения самостоятельно использовать знания на практике;
- воспитание деятельной, уверенной в себе личности через возможность творческой самореализации.

Цель первого года обучения: способствовать формированию интереса к эстраднему искусству, воспитанию художественного вкуса.

Задачи первого года обучения:

- Образовательные задачи:
- обучение приемам актерского мастерства;
- формирование у детей музыкально - ритмических навыков;

Личностные задачи:

- развитие творческих способностей учащихся;
- формирование музыкального вкуса в области вокального искусства.

Метапредметные:

- воспитание деятельной, уверенной в себе личности через возможность творческой самореализации.

Содержание программы.

Учебный план первого года обучения.

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	теория	практика	
1	Организационное занятие.	1	1	-	Педагогическое наблюдение.
2	Тренировочно-дыхательная гимнастика	10	1	9	Педагогическое наблюдение.
3	Работа над постановкой голосового аппарата	14	3	11	Анализ учебных и концертных выступлений.
4	Вокальная работа	13	3	10	Анализ учебных и концертных выступлений.
5	Работа над динамикой, пластикой, имиджем, физическим раскрепощением	10	2	8	Педагогическое наблюдение.
6	Концертная деятельность	8	-	8	Анализ учебных и концертных выступлений.
7	Беседы о задачах и особенностях вокального искусства	3	3	-	Педагогическое наблюдение.
8	Работа с техническим оборудованием	6	1	5	Педагогическое наблюдение.
9	Сценическая работа	5	1	4	Педагогическое наблюдение.
10	Творческие встречи, экскурсии	2	1	1	Анализ учебных мероприятий.
	Итого:	72	14	58	

Содержание учебного плана.

1-й год обучения

1.Организационное занятие (1час) Введение в предмет. Инструктаж по ТБ.

2.Тренировочно-дыхательная гимнастика (10 часов)

Теория (1ч.) Грудной и головной механизмы в работе связок.