


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО ЦТ «Радуга»
от «31» 02 2018 г
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
«31» 02 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Руководельницы»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (144 часа)

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Резванова Ольга Николаевна
педагог дополнительного образования

станция Роговская,
Тимашевский район
2018 г.

**Раздел №1 Нормативно-правовые основания проектирования
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рукодельницы»**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 1008)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Далее - Приказ № 2)
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
7. Краевые методические рекомендации по разработке общеобразовательных дополнительных общеразвивающих программ от 31 август 2016 г.

**Технологические аспекты проектирования дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельницы»**

Раздел №2 .Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная программа «Рукодельницы» базового уровня относится к художественной направленности. Данная программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г, №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации». Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 года, № 1726-р; Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 1008) При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ автора-составителя Рыбалева И.А., канд. пед. наук, доцента, зав. Кафедрой

дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края; Краснодар 2016г. Программа составлена на основе программы Стебуновой С.Ф. Комплексная программа «Культура быта». В помощь учителю <http://center.fio.ru/som/items.asp?id=10001621>. Декоративно-прикладное искусство кубанского казачества». Авторы: Вакуленко Е. Г., Мирук М. В., Чуп О. В.,

- Краснодар: Традиция, 2012

Направленность. Программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей школьного возраста через приобщение их к рукоделию. Народное декоративно-прикладное искусство Кубани является частью общей системы традиционной культуры Кубанского казачества. Уроки истории некоторых народов показали, что утрата традиционной культуры может привести к исчезновению самого этноса. Поэтому так важно бережно сохранять народные традиции. Важное условие развития детского творчества – овладение навыками рукоделия, усвоение знаний о различных материалах и инструментах, используемых на занятиях при изготовлении мозаики, панно, плетению из бисера и бусин. Чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия очень важно знакомство с изделиями мастеров прикладного искусства, местных мастеров. Воспитанники должны знать и видеть, что можно сделать своими руками если заниматься этим серьезно и приложить все свое старание. Для реализации своих идей маленький человек очень часто выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук. Работы по плетению бисером, бисерной мозаике привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Актуальность данной программы базируется на спросе детей и родителей к данному виду творчества. Изготовление поделок из бисера пользуется большой популярностью и прививает трудовые навыки у детей, развивает воображение и фантазию. Занятия в объединении дают возможность реализации творческого потенциала ребенка и осознания себя, как личности.

Новизна данной программы состоит в том, основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей,

материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение на первом году строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что развитие ребенка в раннем школьном возрасте имеет большое значение, поскольку именно в этом возрасте активное развитие мыслительных процессов, воображения и фантазии, самостоятельности, стремления проявить свою индивидуальность.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что на занятиях учащиеся не только осваивают тайны мастерства ремесла, но и ищут новые, оригинальные соединения традиций и стилей с современным решением украшения одежды и интерьера, отвечающим современной эстетике, в процессе реализации программы дети знакомятся с процессом изготовления изделий из бисера, бусин и разными способами.

Практическая значимость программы заключается в том, на занятиях дети осваивают навыки изготовления изделий, что доставляет радость ребенку и его родным, помогает поверить в свои силы, самоопределиться. Дети учатся ставить и достигать разные цели. Важно помочь им правильно выбирать тему, материал и приемы выполнения работы. Все это составит основу творчества и сможет послужить фундаментом дальнейшего развития личности. Занятия позволяют ребенку знакомиться с новыми для него видами художественной деятельности и определиться с выбором занятий по интересам. А полученные знания и навыки пригодятся в дальнейшем во взрослой жизни.

Адресат программы. Программа рассчитана на разнополых детей в возрасте от 7 до 10 лет. Принимаются все желающие без ограничений с разным

уровнем развития и подготовки, у которых круг интересов созвучен с направленностью программы, склонных к занятиям ручным трудом, усидчивых и целеустремленных, имеющих желание заниматься изготовлением бисерной мозаики, плетением. Группа постоянного состава, разновозрастная. Это целесообразно по причине того, что старшими и младшими учащимися материал усваивается неодинаково: старшие осваивают приемы работы быстрее и могут помочь младшим, что способствует более успешному усвоению материала младшими детьми и повышает мотивацию.

Учащиеся принимаются по заявлению от родителей (или их законных представителей), которые могут посещать занятия вместе с детьми без включения их в основной состав.

Уровень программы – базовый. Программа «Рукодельницы» продолжает программу ознакомительного уровня «Азбука бисероплетения», которая логически тесно взаимосвязана с программой

Объем-144 часа.

Срок реализации программы –1 год.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся по 6 часов в неделю: 2 раза в неделю по 3 часа. Длительность занятия 45 минут, перемена – 15 минут. Занятия проводятся в разновозрастных группах с возрастом детей от 7 до 10 лет. Целесообразность разновозрастных групп в том, что старшие дети всегда могут оказать помощь младшим, т.к. они овладевают практическими навыками гораздо быстрее. Количественный состав группы – 15 человек, согласно СанПину. Состав группы постоянный, обучение рассчитано на девочек и мальчиков. Виды занятий: практические, творческие мастерские, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Цели и задачи программы

Цель:

-формирование устойчивого интереса к мозаике из бисера, плетению на проволоке, леске, как виду декоративно-прикладного искусства и древнейшего рукоделия

Задачи:

предметные

- формирование практических умений и навыков учащихся по направлениям декоративно-прикладного творчества, включенным в программу;
- формирование навыков пользования инструментами и приспособлениями, для обработки материалов, используемых в работе;
- формирование навыков организации рабочего места, соблюдения правил техники безопасности на нем;
- познакомить с историей возникновения бисерной мозаики, плетением на проволоке, леске, как видом народного промысла;

- научить технологии изготовления изделий из бисера;
- формировать знания по основам композиции.

личностные

- воспитывать интерес к прикладному творчеству, эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру, к традиционной культуре России и Кубани.
- формировать умения работать в коллективе, выполнять коллективные задания;
- формировать умения передавать полученные знания другим;
- развитие следующих личностных качеств: честности, доброты, уверенности в себе, коммуникабельности, умения доводить дело до конца;

метапредметные

- развитие интеллектуальных, познавательных способностей учащихся;
- развитие творческой и трудовой активности;
- развитие стремления к самостоятельной творческой деятельности;
- воспитание умения делать свой выбор и нести за него ответственность;
- формирование навыков адаптации к окружающей жизни; умения определять свои отношения с другими людьми;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- помощь в формировании жизненных ценностей.

**Содержание программы.
Учебный план**

№	Название разделов программы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	3	3	-	Беседа по ТБ, игра
2.	ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ	81			
2.1	ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА.	27			
	Последовательность изготовления цветов из бисера		3	24	Индивидуальный опрос, мини - выставка
2.2	ДЕРЕВЬЯ ИЗ БИСЕРА	27			
	Последовательность изготовления деревьев из бисера		3	24	Индивидуальный опрос, мини - выставка
2.3	ПЛОСКИЕ ФИГУРКИ ИЗ БИСЕРА	12			
	Последовательность изготовления		3	9	