

**Раздел программы 1 «Комплекс основных характеристик образования»**

**Пояснительная записка.**

*Кому посчастливилось в раннем возрасте окунуться в атмосферу волшебства театра, тот всю жизнь будет воспринимать мир прекрасным, душа его не очерствеет, не ожесточится и духовно не обеднеет, а театр, как вид искусства, только наиболее полно способствует творческому развитию личности ребенка.*

*К. Фоппель.*

Уже давно безоговорочно принято, что театр способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с окружающей социальной средой.

Театр побуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, чем раньше; приобщает ребенка к правилам и нормам общества; учит разбираться в людях; учит правильно понимать и выражать свои чувства и переживания; помогает развивать интеллект, самоконтроль и концентрацию; развивает воображение, творческие способности.

Театр объединяет в себе все виды искусства, что дает возможность говорить с детьми не только о его истории, но и о живописи, об архитектуре, истории костюма и декоративно – прикладного искусства. Работа над спектаклем объединяет детей, дает понятие о чувстве партнерства, взаимовыручки, снимает скованность, ускоряет процесс овладения навыками публичных выступлений, помогает перешагнуть через “я стесняюсь”, поверить в себя.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерство актера» (далее – Программа) реализуется в ***художественной направленности***, так как способствует раскрытию творческого потенциала детей.

Программа составлена в соответствии с:

-Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г.;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.;

-Постановлением от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.2.4.3172-14».

При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ («Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар, 2016).

**Актуальность** настоящей Программы состоит в том, что обучение детей актёрскому мастерству воспитывает в нём те личностные качества, которые характеризуют действительно, культурного человека, гражданина своей страны. Обострившаяся в настоящее время проблема нравственного воспитания детей, низкий художественный уровень многих телевизионных и радиопередач, обилие безнравственной рекламы на улицах и экранах, развитие новых информационных технологий при деградации их идейного содержания — все это негативно влияет на духовно-нравственное состояние детей. Разобщенность, замкнутость, агрессивность, растущая детская преступность, нетерпимость, непочтительное отношение к старшим, неуважительное отношение к труду, неумение сострадать ближним, неустойчивая психика и многие другие болезни подрастающего поколения требуют лечения, в том числе средствами искусства, требуют пристального внимания именно к духовно- нравственному воспитанию. Поэтому в настоящее время данная Программа актуальна и востребована.

**Новизна Программы**заключается в том, что наряду с игровыми методами для развития актерских способностей более углубленно и расширенно используются упражнения актерского, а также психологического тренинга, максимально адаптированные для детей данного возраста. Так же предусматривает дифференцированный подход к обучению с учётом индивидуальных психофизиологических особенностей каждого из учащихся.

**Педагогическая целесообразность программы.**

Данная Программа для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная Программа призвана расширить творческий потенциал подростка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, эстетический художественный вкус, культуру общения, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Данная Программа модифицированная, составлена на основе ранее опробованных программ «Гимнастика чувств», «Мастерская творчества» (О.А. Куриленко) и авторской программы И.А. Генераловой «Мастерская чувств» (2000 г.).

**Отличительная особенность** программы «Мастерство актера» в том, что на занятии одновременно используются фрагменты разных тем и разделов. Обязательным элементом занятий является игра. Занятия строятся на принципе добровольного вовлечения в игру. Через игру дети находят новые средства самовыражения, обеспечивают мотивацию познания себя, других учащихся, окружающего мира. Занятия в театральном коллективе не только развивают творческие способности, но и формируют его коммуникативную культуру, значимость и необходимость в общем деле, индивидуальность в исполняемой роли. Главное, чтобы учащиеся ощутили удовольствие от творческого процесса. Успешность и радость общения друг с другом.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы – 10-14 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы по 12 человек.

Комплектование групп ведётся по желанию, без предварительного отбора. Зачисление в объединение производится по заявлению родителей. Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН.

**Уровень Программы-** базовый.Программа составлена на основании программы ознакомительного уровня «Волшебный мир театра».

**Объем Программы-**324 часа.

1 год обучения-108 часов;

2 год обучения-216 часов.

**Сроки реализации** *-* 2 года.

**Форма обучения** - очная.

**Форма организации деятельности детей на занятии** - групповая и индивидуально-групповая.

**Формы проведения занятия *-*** беседы, игры, концерты, конкурсы, спектакли, сказки, открытое занятие.

**Режим занятий*.*** Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Перемена между занятиями - 15 минут.

**Особенности организации образовательного процесса*.*** Образовательный процесс осуществляется в одновозрастных группах. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся. На обучение принимаются все желающие без предварительной подготовки по заявлению родителей или лиц, их заменяющих.

Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие мастерские, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы.

**Цель Программы:** развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

**Цель Программы 1года обучения *–***формирование навыков актерского мастерства посредством включения детей в театрализованную деятельность.

**Цель Программы 2 года обучения *–*** создание условий для творческой самореализации учащихся.

**Задачи Программы*.***

**Образовательные (предметные):**

**-**познакомить с историей возникновения и развития театров;

**-**развивать артистические, эмоциональные качества у детей средствами театральных занятий;

***-***формировать сценическое мастерство;

**Личностные:**

**-**развивать творческие артистические способности;

**-**развивать коммуникативные и организаторские способности учащихся;

**Метапредметные:**

**-**планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

**-**формировать устойчивый интерес к художественно-эстетической деятельности;

**-**знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа;

**-**воспитывать социальную активность личности учащегося.

**Задачи Программы 1 года обучения*.***

**Образовательные (предметные):**

**-**формировать навыки умения работать с текстом;

-дать основные понятия культуры поведения в театре;

**-**формировать правильное произношение и дикцию.

**Личностные:**

**-**воспитывать трудолюбие и терпение;

**-**прививать любовь к сценическому искусству;

**-**воспитывать умение оценивать действия других детей.

**Метапредметные:**

**-**развивать и совершенствовать память, мышление, наблюдательность;

**-**развивать художественный вкус;

**-**развивать самостоятельность.

**Задачи Программы 2 года обучения*.***

**Образовательные (предметные):**

**-**познакомить с историей театра;

**-**формировать знания по изготовлению театральной бутафории и декораций к постановочному материалу;

**-**познакомить детей с видами кукольного театра.

**Личностные:**

**-**развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;

**-**развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;

*-*воспитывать трудолюбие, отзывчивость, аккуратность, добросовестность, доброжелательность, пунктуальность.

**Метапредметные:**

**-**активизировать познавательный интерес учащихся к театральному творчеству;

**-**формировать способности извлекать сведения из разных источников, систематизировать и анализировать их;

**-**развивать умение вести самонаблюдение, самооценку, самоконтроль в ходе деятельности.