

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» 08 2018 г.

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
«31» 08 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Радуга творчества»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года (540 часов)
Возрастная категория: от 7 до 10 лет
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Ермоленко Анна Васильевна
педагог дополнительного образования
МБУДО ЦТ «Радуга»

ст. Роговская, 2018 г.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» (далее Программа) составлена в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р;
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ автора-составителя Рыбалевой И.А., кандидата педагогических наук, доцента, заведующей кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края; Краснодар 2016 г.

Направленность Программы «Радуга творчества» - **художественная.** Образовательная Программа представляет собой логически выстроенную систему работы, направленную на:

- приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству: вышивки, плетения, вязания, ткачества, бисероплетения, бумагопластики;
- выявление одаренных детей, обладающих способностями к творческой деятельности;
- обеспечение духовно-нравственного становления личности учащегося, его самоопределение и создание условий для самореализации.

Новизна Программы «Радуга творчества» заключается в том, что учащиеся познают не один вид творчества, а несколько наиболее распространённых. Важная роль отводится в Программе межпредметным связям с изобразительным искусством, кубановедением, историей.

Актуальность Программы. В такой многонациональной стране, как Россия особую актуальность приобретает сбалансированный подход к воспитанию у детей уважения к истории, традициям своего народа и народов, населяющих нашу страну. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством, способствует формированию национального самосознания, взаимопроникновению культур, воспитывает чувство взаимопонимания между народами, формирует этническую толерантность.

Педагогическая целесообразность данной Программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной творческой личности.

Освоение учащимися основных разделов Программы способствует развитию таких качеств как: воображение, настойчивость, терпение, формирование эстетического вкуса.

Данная Программа поможет проявить интерес к изучению традиций, даст возможность научиться видеть красоту и неповторимость авторской работы. А также ощутить радость творчества при создании своими руками творения искусства для своего дома и друзей. Учащиеся станут людьми, понимающими красоту. Недаром, многие взрослые в организации своего досуга, возвращаются к увлечениям детства.

Программа «Радуга творчества» модифицированная разработана на основе учебно-методических пособий для преподавателей:

1. Вакуленко Е.Г. Методика обучения аппликации соломкой: Пособие для преподавателей. - Москва 2015. – 92с.

2. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий. 1-4 классы / авт.- сост. В.А. Мураева. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015. - 127с. : ил.

Программа базового уровня «Радуга творчества» составлена на основе программы ознакомительного уровня «В стране рукоделия».

Отличительная особенность Программы. Программа «Радуга творчества» делает акцент на изучение традиционных видов ремесел и познание современных техник. Она отличается от уже существующих Программ тем, что в нее включены такие темы, как «Вязаная фантазия», «Бумажная страна», «Сувениры своими руками».

Адресат Программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы 7 – 10 лет. Комплектование групп ведется на основании собеседования на выявление способностей, умений и навыков. Формируются группы по 10-12 человек. Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН.

Зачисление в объединение производится по заявлению родителей. Допускается дополнительный набор учащихся на базовый уровень обучения на основании результатов тестирования.

Уровень Программы, объём и сроки.

Общая продолжительность Программы базового уровня составляет 540 часов. Срок реализации 3 года.

Форма организации деятельности детей на занятии – групповая и индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Формы проведения занятия – учебное занятие, самостоятельная работа, презентации, занятия-приключения, занятия-путешествия, открытые

занятия, беседы, экскурсии, игры, выставки, дни именинника, дни открытых дверей и т.д.

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого, к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к учащимся;
- гибкости и динамичности раздела в Программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся.

Режим занятий.

Программа 1-го года обучения рассчитана на 108 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 15 минутной переменной.

Программа 2-го года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с 15 минутной переменной. На второй год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по Программе 1-го года обучения. Допускается зачисление учащихся на второй год обучения, прошедшие тестирование по разделам учебного плана первого года обучения.

Программа 3-го года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с 15 минутной переменной. На третий год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по Программе второго года обучения. Допускается зачисление учащихся на третий год обучения, прошедшие тестирование по разделам учебного плана второго года обучения.

Каждый год обучения имеет свою цель, задачи, средства для реализации поставленных задач, календарный учебный график, содержание Программы, формы контроля и прогнозируемый результат.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей.

В течение обучения дети изучают историю, технологию, знакомятся с инструментами и материалами, правилами безопасности труда.

В процессе реализации Программы используются разнообразные формы занятий:

- беседа, практическая работа, выставка, экскурсия, викторина, конкурс.

Цель Программы - практическое освоение учащимися технологий декоративно – прикладного искусства, содействие развитию активной, творческой личности и освоение системы его ценностей.

Образовательные (предметные) задачи:

- научить навыкам и приемам основных художественных ремесел, а также современных видов декоративно-прикладного искусства;
- сформировать у учащихся целостное представление об искусстве, о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с природой и культурой родного края, носителя традиции коллективного опыта;
- помочь детям усвоить специфику художественной системы декоративно-прикладного искусства.

Личностные задачи:

- развивать творческие способности и творческую активность детей;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию.

Метапредметные задачи:

- раскрыть истоки творчества и роль декоративно - прикладного искусства в жизни общества;
- привить учащимся любовь к родному краю, к искусству;
- привить навыки сознательного и рационального использования декоративно-прикладного искусства в своей творческой деятельности и в быту;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности, нравственные качества по отношению к окружающим.

1 год обучения

Цель первого года обучения – знакомство с видами декоративно-прикладного творчества.

Задачи первого года обучения:

Образовательные (предметные) задачи:

- познакомить с историей ремесел, традициями отдельных областей и нашего края, с образцами;
- обучить правилам цветового сочетания;
- познакомить с навыками и приёмами бисероплетения, вязания, изготовления сувениров из фетра и помпонов;
- познакомить с правилами безопасности при работе с инструментами.

Личностные задачи:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, как целостную систему мышления;
- прививать любовь к родному краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России.

Метапредметные задачи:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, умение довести начатое дело до конца.

**Содержание Программы
Учебный план 1 года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	контроля	практика	
1.	Раздел 1. Введение в курс обучения	2	2		Собеседование, вводный контроль
1.1.	План, задачи, правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Экскурсия по Центру.	2	2		
2.	Раздел 2. Бисероплетение	30	4	26	Выставка, текущий контроль
2.1.	История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Техника безопасности при бисероплетении.	2	2		
2.2.	Изучение простых способов низания.	2	2		
2.3.	Изучение способов параллельного, объемного низания.	26		26	
3.	Раздел 3. Вязаная фантазия	26	4	22	Мини - выставка
3.1.	История развития ремесла вязания. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2		
3.2.	Основные приёмы вязания. Условные обозначения. Цепочка из воздушных петель.	2	2		
3.3.	Вязание игрушек.	22		22	
4.	Раздел 4. Бумажная страна.	24	2	22	Выставка
4.1	История возникновения бумаги. Техника безопасности. Материалы и инструменты при работе с бумагой.	2	2		
4.2	Изготовление поделок из бумаги.	22		22	