

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО ЦТ «Радуга»
от «31» 08 2017 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
«31» 08 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Работа с природным материалом»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года (540 ч.)

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель
Дзюба Алла Георгиевна
педагог дополнительного образования

станция Роговская,
Тимашевский район
2017г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Работа с природным материалом» (далее Программа) реализуется в **художественной направленности**, способствует художественному развитию детей. Данная Программа является Программой базового уровня, она направлена на освоение определённого вида деятельности, углубление и развитие интересов и навыков учащихся, расширение спектра специализированных занятий по различным дисциплинам; формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей учащихся. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Программа «Работа с природным материалом» составлена в соответствии:

- с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.2.4.3172-14».

При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ («Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар, 2016).

Новизна Программы заключается в содержании материала. В учебный план включены разделы «Техника работы с манкой», «Техника работы с засушенными растениями», «Техника работы каменной крошкой», позволяющие развивать образное видение, обобщающие и систематизирующие все навыки работы с различными видами природного материала.

Актуальность предлагаемой Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на данный вид деятельности. С этой целью было организовано объединение «Природная мастерская», работа с природным материалом. Работа объединения способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Современным обществом сегодня востребованы люди, способные видеть прекрасное, оригинально нестандартно мыслить, инициативные и умеющие воплощать в практику задуманное. В связи с этим данная Программа решает проблему развития творческих способностей, воображения и мышления ребенка.

Творческое развитие детей осуществляется через знакомство произведениями мастеров, традициями народных ремесел, образцы дизайнерских разработок, технических приемов в изобразительном искусстве когда на какую-либо основу наклеивают материалы, отличающиеся от цветом и фактурой. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ учащихся.

Программа «Работа с природным материалом» являясь прикладной, но практико – ориентированный характер. Она дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. А педагогу предоставляется возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, что в процессе её реализации учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений учащегося с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия направлены на:

1. Создание условий для воспитания и творческого развития личности учащегося.
2. Развитие: памяти, мышления, внимания, воображения и веры в конечный результат.
3. Развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству.
4. Совершенствование навыков и творческой самостоятельности детей через упражнения.
5. Знакомство с техническими приемами в изобразительном искусстве развитие познавательных интересов через расширение, представлений и вид декоративно- прикладного искусства.

Отличительная особенность Программы заключается в том, что она позволяет осуществлять реальную педагогическую поддержку учащегося в достижении им поставленных образовательных целей, представляя уникальную возможность объединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда.

Адресат Программы. Возраст детей, участвующих в реализации программы 7 - 10 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы.

Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть разновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек.

Зачисление в объединение производится по заявлению родителей, предоставлением медицинской справки о возможности занятий данным видом деятельности. Допускается набор учащихся на обучение по Программе базового уровня на второй и третий год обучения, без прохождения первого года обучения, на основании результатов собеседования или тестирования.

Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПин и локальным актам организации.

Для освоения содержания Программы учащимся достаточно иметь начальные знания и умения, сформированные на уровне декоративно-прикладной деятельности (основные приёмы конструирования, аппликации, работа с ножницами).

Уровень программы, объем и сроки. Программа базового уровня, рассчитана на 3 года обучения: первый год обучения – 108 часов, второй и третий год обучения по 216 часов год. Итого общая продолжительность Программы базового уровня составляет 540 часов.

Форма организации деятельности детей на занятии - групповая и индивидуально-групповая.

Формы проведения занятия – учебное занятие, самостоятельная работа, презентации, занятия-приключения, занятия-путешествия, открытые занятия, беседы, экскурсии, игры, выставки, дни именинника, дни открытых дверей и т.д.

Форма обучения: очная.

Режим занятий.

Программа 1-го года обучения рассчитана на 108 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с 15минутным перерывом.

Программа 2-го года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, с 15минутным перерывом. На второй год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по программе 1-го года обучения. Допускается зачисление учащихся на второй год обучения, прошедшие тестирование по разделам учебного плана первого года обучения.

Программа 3-го года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, с 15минутным перерывом. На третий год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по программе второго года обучения.

Каждый год обучения имеет свою цель, задачи, средства для реализации поставленных задач, содержание программы, виды, формы контроля и прогнозируемый результат.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, мастер-классы, творческие мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.

Цель Программы - формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей посредством

различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации учащихся.

Образовательные (предметные) задачи:

- ознакомление учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства;
- ознакомление с природным материалом;
- обучать изготовлению плоскостных и объемных работ из природного материала;
- обучать правилам цветового сочетания;
- обучать способам разновидностей видов материалов (бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;
- обрезание или кроение и составление картин из полученных деталей;
- обучать основным стилям, в которых может быть флористический коллаж и выразительность элементов композиции; технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка ;
- обучать технологической последовательности наклеивания материалов;
- обучать технологической последовательности оформления рамок;
- обучать технике безопасности при работе с инструментами;
- обучать пользоваться литературой.

Личностные задачи:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- развивать инициативу, выдумку и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослых и детей.

Метапредметные задачи:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- формировать гражданскую позицию, патриотизм;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к литературе и чтению;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

1 год обучения

Цель первого года обучения – создание условий для творческого развития личности учащихся через создание красивых композиций, его нравственно-этического самосовершенствования и формирования культуры мышления, развития художественного вкуса и трудовых навыков.

Задачи первого обучения:

Образовательные (предметные) задачи:

- ознакомление учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства;
- ознакомление с природным материалом;
- обучать изготовлению плоскостных и объемных работ из природного материала;
- обучать правилам цветового сочетания;
- обучать способам разновидностей видов материалов (бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;
- обучать пользоваться литературой.

Личностные задачи:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать инициативу, выдумку и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Метапредметные задачи:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- формировать гражданскую позицию, патриотизм;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
1.1	План, задачи, правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж.	2	1	1	Собеседование
2.	Технология работы с манкой и практическое выполнение работ.	28	2	26	Выставка
2.2	Техника работы, окраска и сушка.	2	1	1	
2.3	Изготовление композиций.	24	1	23	
3.	Технология работы с семенами и практическое выполнение работ.	20	1	19	Выставка
3.1	Знакомство с разновидностями семян. Сбор, сушка. Технология изготовления панно.	10	0,5	9,5	
3.2	Изготовление панно в вертикальном направлении.	10	0,5	9,5	
4.	Технология работы с засушенными растениями и овощами и практическое выполнение работ.	20	2	18	Выставка
4.1	Сбор и сушка растений, свойствами и наклеивание на картон. Изготовление картин из цветов.	14	1	13	
4.2	Изготовление цветов из различных материалов.	6	1	5	
5.	Панно из манки,	18	2	16	Выставка