

**Лист дополнений и изменений к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе на 2020-2021 учебный год**

Дополнения и изменения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Работа с природным материалом » (Далее Программа), художественной направленности для учащихся в возрасте от 7 до 10 лет. Срок реализации – 3 года.

**В программу внесены следующие изменения (дополнения):**

1. В цели и задачи программы внесены изменения по годам, разбиты по содержанию, планируемые результаты.
2. Обучение по программе может проходить очно и в дистанционном режиме.
3. Список литературы обновлен:

1. Верхолова А.В «Картины из цветов и листьев своими руками» СПб.; Питер, 2017 г.-64 с.: ил.- (Серия «Своими руками»).

2. Е.Немешева. - М.: Айрис Фантазии из природных материалов [Текст] / — пресс. - 2012. - С. 4 - 7.

3. Моргуновская Ю.О Красивый декупаж : пошаговые мастер-классы для начинающих/ Юлия Моргуновская .-Москва : Эксмо , 2015.- 64 с.- (Азбука рукоделия).

4. Мария Макаренко Новогодние сувениры, подарки и украшения: золотая коллекция идей и мастер-классов/ . –Москва: Эксмо, 2015.- 160 с.: ил. – (Настольная книга рукодельницы).

5. П. Пиндер, Д. Гриндвуд, Д. Крейн: Открытки своими руками / Пер.с англ.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.- 64с.:ил.- (Золотая коллекция увлечений для родителей и детей).

5. **Внесены ссылки для обучения очного или дистанционно.**

1. Мастер-классы по бумагопластике <http://masterclassy.masterpodelok.com>

2. Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/>

3. Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education>

4. Сервисы Google <https://vk.cc/8BLbIY>

5. В- контакте (организация обучения в группе «В контакте») <https://vk.com/@edu-for-distant>

6. Zoom <https://zoom.us/>

7. Мастер- классы <https://youtu.be/CV2QqGikOfY>

8. Мастер- классы <https://youtu.be/H_X9CDPD3bI>

9. Мастер- классы <https://youtu.be/FX8VtJpDzQQ>

10. Мастер- классы <https://youtu.be/JOzoMxsVJOc>

Дополнения (изменения) внесены в Программу, рассмотрены и одобрены на педагогическом совете от «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»20 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Председатель педагогического совета Тагинцева О.А

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Стр. |
| 1. | Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования» | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.2 | Цель и задачи | 7 |
| 1.3 | Содержание программы | 15 |
| 1.4 | Планируемые результаты | 18 |
| 2. | Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий» | 22 |
| 2.1 | Календарный учебный график | 22 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 68 |
| 2.3 | Формы аттестации | 71 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 72 |
| 2.5 | Методические материалы | 72 |
| 2.6 | Список литературы | 77 |

**Раздел программы 1 «Комплекс основных характеристик образования»**

**1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Работа с природным материалом» (далее Программа) реализуется в **художественной направленности**, способствует художественному развитию детей. Данная Программа является Программой базового уровня, она направлена на освоение определённого вида деятельности, углубление и развитие интересов и навыков учащихся, расширение спектра специализированных занятий по различным дисциплинам; формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей учащихся. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельностей.

**Нормативная база программы:**

Программа составлена в соответствии с:

-Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской федерации от 4 сентября 2014 г. №1726;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.;

-Постановлением от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.2.4.3172-14»;

При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, г. Краснодар 2016 г.

**Актуальность** предлагаемой Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на данный вид деятельности. Работа в данном направлении способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Современным обществом сегодня востребованы люди, способные видеть прекрасное, оригинально нестандартно мыслить, инициативные и умеющие воплощать в практику задуманное. В связи с этим данная Программа решает проблему развития творческих способностей, воображения и мышления ребенка.

Творческое развитие детей осуществляется через знакомство с произведениями мастеров, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок, технических приемов в изобразительном искусстве, когда на какую-либо основу наклеивают материалы, отличающиеся от нее цветом и фактурой. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ учащихся.

Программа «Работа с природным материалом» являясь прикладной, носит практико – ориентированный характер. Она дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. А педагогу предоставляется возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно - эстетический вкус.

**Новизна** заключается в том, что она позволяет познакомить учащихся с разнообразными видами работы с природным материалом, поделками из природного материала, с народными обычаями, праздниками, обрядами, историей. Учащиеся приобретают знания по данным видам творчества, идет развитие способностей к труду, творческой деятельности, умение изготовить вещь своими руками. Отработка приемов может осуществляться на практических занятиях не на одном конкретном изделии, а на выбранных изделиях по индивидуальному образовательному маршруту. Это позволяет развить изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление, творческую индивидуальность учащихся.

Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам. Реализация творческого потенциала ведется через активное участие в выставках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий с использованием природного материала, результатом чего становятся подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома  и т.д.

**Педагогическая целесообразность** Программы состоит в том, что в процессе её реализации учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений учащегося культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Педагогическая целесообразность Программы обусловлена тем, что занятия направлены на:

1. Создание условий для воспитания и творческого развития личности учащегося.

2. Развитие: памяти, мышления, внимания, воображения и веры в конечный результат.

3. Развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству.

4. Совершенствование навыков и творческой самостоятельности детей через упражнения.

5. Знакомство с техническими приемами в изобразительном искусстве, развитие познавательных интересов через расширение, представлений и видах декоративно - прикладного искусства.

Программы **модифицированная,** разработана на основе программ «Умелые ручки» Голачева В.А., г. С-Пб, «Чудеса природного материала» Китайгора В.А И ознакомительной программы «Волшебный мир природы Дзюба А.Г», а также интернет материалов, справочной литературы.

**Отличительная особенность** Программы является то, что в процессе её реализации у детей происходит постепенное развитие движения рук от грубых ко всё более тонким (ладонный захват, щепотный захват, пинцетный захват), через освоение различных техник, представленных в разделах:

- экопластика (работа с шишками, камешками, прутиками);

- мозаика из природных сыпучих материалов (работа с семенами, крупами);

- прессованная флористика (работа с засушенными листьям и цветами);

- декоративная пауза (работа с бумагой, фольгой, фетром).

Смена видов деятельности очень важна для детей младшего школьного возраста.

**Адресат Программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы: младший возраст 7 - 10 лет.

Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек.

Зачисление в объединение производится по заявлению родителей. Допускается набор учащихся на обучение, по Программе базового уровня на второй и третий год обучения, без прохождения первого года обучения, на основании результатов собеседования или тестирования.

Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН и локальным актам организации.

Для освоения содержания Программы учащимся достаточно иметь начальные знания и умения, сформированные на уровне декоративно-прикладной деятельности (основные приёмы конструирования, аппликации, работа с ножницами).

**Уровень программы –** базовый. Программа базового уровня «Работа с природным материалом» составлена на основе программы ознакомительного уровня «Волшебный мир природы».

**Объем –** 540 часов.

**Сроки –** 3 года.

**Форма обучения**: очная, дистанционная.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, беседы, рассказы, объяснение, показ способов действий в режиме онлайн, выставка творческих работ на ютубе, показ видео, презентации, наблюдение, практическое занятие, контрольные вопросы, тест.

**Формы проведения занятия** – беседа, объяснение, устный опрос, наглядный показ, открытое занятие, презентация, тестирование, мастер-классы, практические занятия, видео – презентация, выставка творческих работ.

**Режим занятий.**

**Программа 1-го года** обучения рассчитана на 108 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с 15 минутным перерывом.

**Программа 2-го года** обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, с 15 минутным перерывом. На второй год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение, по программе 1-го года обучения. Допускается зачисление учащихся на второй год обучения, прошедшие тестирование по разделам учебного плана первого года обучения.

**Программа 3-го года** обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, с 15 минутным перерывом.

При использования дистанционного обучения занятия сокращены согласно рекомендациям СанПиН, занятия проходят 2 раза в день по 30 минут два раза в неделю или 2 раза в день по 30 минут три раза в неделю, перерыв 5 минут.

Каждый год обучения имеет свою цель, задачи, средства для реализации поставленных задач, содержание программы, виды, формы контроля, прогнозируемый результат, календарный учебный график.

**1.2** **Цели и задачи** **программы**

**Цель программы** – создание условия для развития личности ребенка в творческой деятельности с помощью природного материла, коррекция сенсомоторного развития.

**Цель первого года –** создание условий для творческого развития личности учащихся через создание красивых композиций, его нравственно – этического самосовершенствования и формирования культуры мышления, развития художественного вкуса и трудовых навыков.

**Цель второго года обучения -** создание условий для самореализации ребенка в творчестве, расширение кругозора, обеспечение возможностей для прикладной творческой деятельности.

**Цель второго года обучения -**  формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения учащихся.

**Задачи первого обучения:**

**Образовательные (предметные) задачи:**

- формировать у учащихся современное направление развития декоративно-прикладного искусства;

- познакомить с природным материалом;

- развивать умения работать дистанционно в команде и индивидуально при изготовлении плоскостных и объемных работ из природного материала;

-обучать пользоваться литературой очно и в интернет - ресурсах.

**Личностные задачи:**

* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
* развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
* развивать инициативу, выдумку и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

**Метапредметные задачи:**

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание подрастающего поколения;

* приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

**Задачи второго года обучения:**

**Образовательные (предметные) задачи:**

-обучать основным стилям, в которых может быть флористический коллаж и выразительность элементов композиции очно и при помощи сайтов, блогов, онлайн-платформах;

-обучать технологической последовательности наклеивания материалов очно и при помощи трансляции мастер-классов.

**Личностные задачи:**

* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
* развивать инициативу, выдумку и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

**Метапредметные задачи:**

* осуществлять трудовое и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
* воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
* приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

**Задачи третьего года обучения:**

**Образовательные (предметные) задачи:**

- обучать способам разновидностей видов материалов (бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;

-обучать основным стилям, в которых может быть флористический коллаж и выразительность элементов композиции; разметка, резание, сборка очно и при помощи трансляции мастер- классов, вебинаров;

- выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно, анализировать и корректировать собственную деятельность.

**Личностные задачи:**

* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
* развивать инициативу, выдумку и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

**Метапредметные задачи:**

* осуществлять трудовое и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
* приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела,**  **темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Раздел 1 .** Введение в общеобразовательную программу | **2** | **2** |  | Водный контроль |
| 1.1 | План, задачи, правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. | 2 | 1 | 1 | Собеседование |
| **2.** | **Раздел 2.** Технология работы с манкой и практическое выполнение работ. | **28** | **2** | **26** | Выставка |
| 2.2 | Техника работы, окраска и сушка. | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль Наблюдение |
| 2.3 | Изготовление композиций. | 24 | 1 | 23 | Текущий контроль Наблюдение |
| **3.** | **Раздел 3.** Технология работы с семенами и практическое выполнение работ. | **20** | **1** | **19** | Текущий контроль Наблюдение |
| 3.1 | Знакомство с разновидностями семян. Сбор, сушка. Технология изготовления панно. | 10 | 0,5 | 9,5 | Текущий контроль Наблюдение |
| 3.2 | Изготовление панно в вертикальном направлении. | 10 | 0,5 | 9,5 | Выставка |
| **4.** | **Раздел 4 .** Технология работы с засушенными растениями и овощами и практическое выполнение работ. | **20** | **2** | **18** | Текущий контроль Наблюдение |
| 4.1 | Сбор и сушка растений, свойствами и наклеивание на картон. Изготовление картин из цветов. | 14 | 1 | 13 | Текущий контроль Наблюдение |
| 4.2 | Изготовление цветов из различных материалов. | 6 | 1 | 5 | Выставка |
| **5.** | **Раздел 5.** Панно из манки, ракушек. | **18** | **2** | **16** | Текущий контроль Наблюдение |
| 5.1 | Свойства манки, ракушек. Технология изготовления аппликации, картины из манки. | 2 | 0,5 | 1,5 | Промежуточный контроль:  устный опрос, практическое занятие |
| 5.2 | Изготовление аппликации из манки, ракушек. | 16 | 1,5 | 14,5 | Текущий контроль;  наблюдение, домашнее задание, практические задания. |
| **6.** | **Раздел 6.** Панно из семян, засушенных растений. | **18** | **1** | **17** | Текущий контроль Наблюдение |
| 6.1 | Технология изготовления аппликации из семян, засушенных растений. Накладывание и наклеивание растений и семян по контуру рисунка. Декоративное оформление. | 2 | 0,5 | 1,5 | Промежуточный контроль:  устный опрос, практическое занятие |
| 6.2 | Изготовление объёмной аппликации из засушенных растений и семян. Декоративное оформление. | 16 | 0,5 | 15,5 | Текущий контроль Наблюдение |
| **7.** | **Раздел 7.** Итоговое занятие | **2** | **2** | **-** | Творческий отчёт, выставка. |
|  | Итого: | 108 | 11 | 97 |  |

Примечание: допускаются изменения при изготовлении работ по желанию учащихся, а также с имеющимся материалом.

**Учебный план второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела,**  **темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Раздел 1.** Вводное занятие | **2** | **2** |  | Водный контроль |
| 1.1 | План, задачи, правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Экскурсия по Центру. | 2 | 1 | 1 | Собеседование |
| **2.** | **Раздел 2**. Природный материал | **60** | **3** | **57** | Текущий контроль Наблюдение |
| 2.2 | Технология работы с опилками и каменной крошкой , семенами практическое выполнение работ. | 10 | 0,5 | 9,5 | Карточки контроля |
| 2.3 | Композиция из опилок. | 10 | 0,5 | 9,5 | Текущий контроль Наблюдение |
| 2.4 | Изготовление панно и коллажа. | 40 | 2 | 38 | Текущий контроль;  наблюдение, домашнее задание, практические задания. |
| **3.** | **Раздел 3.** Поделки из компакт-дисков | **60** | **5** | **55** | Текущий контроль |
| 3.1 | Материалы, инструменты. Секреты работы с дисками. Изготовление автомобильной подвески. | 22 | 1,5 | 20,5 | Текущий контроль;  наблюдение, домашнее задание, практические задания. |
| 3.2 | Подвеска под отрывной календарь. | 4 | 0,5 | 3,5 | Текущий контроль;  наблюдение, домашнее задание, практические задания. |
| 3.3 | Изготовление мобиля. | 8 | 0,5 | 7,5 | Текущий контроль;  наблюдение, домашнее задание, практические задания. |
| 3.4 | Изготовление подставки под канцелярские товары. | 8 | 0,5 | 7,5 | Текущий контроль; |
| 3.5 | Изготовление игольницы. | 2 | 0,5 | 1,5 | наблюдение, домашнее задание, практические задания. |
| 3.6 | Изготовление подвески-игрушки. | 6 | 0,5 | 5,5 | Текущий контроль; |
| 3.7 | Изготовление рамки для фотографии. | 2 | 0,5 | 1,5 | наблюдение, домашнее задание, практические задания. |
| 3.8 | Изготовление картин. | 8 | 0,5 | 7,5 | Выставка  Педагогический контроль |
| **4.** | **Раздел 4.** Цветы из пряжи, ватных дисков. | **30** | **3** | **27** | Промежуточный контроль:  устный опрос, практическое занятие |
| **5.** | **Раздел 5.** Аппликация из ниток, ватных дисков, салфеток. | **18** | **2** | **16** | Текущий контроль;  наблюдение, домашнее задание, практические задания. |
| **6.** | **Раздел 6.** Аппликация и картины из кожи, картины. | **28** | **3** | **25** | Практические задания. |
| **7.** | **Раздел 7.** Панно из ткани, ниток. | **16** | **1** | **15** | Текущий контроль;  наблюдение, домашнее задание, практические задания. |
| **8.** | **Раздел 8.** Итоговое занятие | **2** | **2** | **-** | Творческий отчёт, выставка. |
|  | Итого: | 216 | 20 | 196 |  |

Примечание: допускаются изменения при изготовлении работ по желанию учащихся, а также с имеющимся материалом.

**Учебный план третьего года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела,**  **темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Раздел 1.** Вводное занятие | **2** | **2** |  | Вводный контроль  Собеседование |
| 1.1 | План, задачи, правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Экскурсия по Центру. | 2 | 1 | 1 | Собеседование |
| **2** | **Раздел 2 .** Природный материал | **40** | **4** | **36** | Текущий контроль;  Наблюдение, домашнее задание, практические задания. |
| 2.2 | Технологии работы с природным материалом. | 40 | 4 | 36 | Практические задания. |
| **3** | **Раздел 3.** | **40** | **4** | **36** | Текущий контроль;  Наблюдение, домашнее задание, практические задания. |
| 3.1 | Знакомство с техникой квилинга. Материалы и принадлежности. Основные приёмы и формы. Изготовление узоров, аппликаций. | 40 | 4 | 36 | Выставка  Карточки контроля |
| **4** | **Раздел 4.** Кожаная пластика, картины, панно. | **40** | **4** | **36** | Текущий контроль;  наблюдение, домашнее задание, практические задания. |
| 4.1 | Цвет в творчестве. Инструменты и материалы. Изготовление украшения для костюма. | 2 | 0,5 | 1,5 | Текущий контроль; |
| 4.2 | Изготовление брошки. | 14 | 0,5 | 13,5 | наблюдение |
| 4.3 | Изготовление кулона. | 6 | 0,5 | 5,5 | Текущий контроль; |
| 4.4 | Изготовление шкатулочки. | 2 | 0,5 | 1,5 | наблюдение |
| 4.5 | Изготовление панно. | 8 | 0,5 | 7,5 | Текущий контроль; |
| 4.6 | Изготовление заколки с розами, брелков . | 4 | 0,5 | 3,5 | наблюдение |
| 4.7 | Изготовление вазы. | 2 | 0,5 | 1,5 | Текущий контроль; |
| 4.8 | Изготовление кисета «Сударушка». | 2 | 0,5 | 1,5 | наблюдение |
| **5** | **Раздел 5.** Цветы из ткани, салфеток, гофрированной бумаги. | **92** | **5** | **87** | Промежуточный контроль:  устный опрос, практическое занятие |
| 5.1 | Знакомство с технологией изготовления цветов из ткани, салфеток, гофрированной бумаги. Инструменты и материалы. Изготовление цветов. | 92 | 5 | 87 | Выставка. Педагогическое наблюдение |
| **6** | **Раздел 6. Итоговое занятие** | **2** | **2** | **-** | Творческий отчёт, выставка. |
|  | Итого: | 216 | 20 | 196 |  |

Примечание: допускаются изменения при изготовлении работ по желанию учащихся, а также с имеющимся материалом.

**Содержание учебного плана первого года**

**Раздел 1. Введение в общеобразовательную программу** – 2 часа:

*Теория* – 2 часа: план и задачи объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

**Раздел 2. Технология работы с манкой и практическое выполнение работ**– 28 часов.

*Теория –* 2 часа: свойства манки. Способы окраски и сушки.

*Практические занятия* – 26 часов.

Практика: Покраска, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка рисунка, декоративная обработка работы с кистью, наклеивание манки на клей ПВА, нанесение на основу. Учебные работы: растительные композиции, декоративные оперения птиц, чешуя рыб, драконов, украшение шкатулок, ваз, панно по желанию детей.

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Раздел 3. Технология работы с семенами и практическое выполнение работ.–** 20 часов.

*Теория* – 1 час. Заготовка, обработка, хранение семян, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка работы. Технология работы с клеем ПВА, наклеивание, лакирование, покраска.

Практика : Заготовка, обработка, хранение семян, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка работы. Технология работы с клеем ПВА, наклеивание, лакирование, покраска. Учебные работы: домашние и дикие животные, рыбы, птицы, бабочки, отдельные части явлений природы, работы по желанию обучающихся с усложнением, объемные работы /шкатулки, вазы, настенные тарелки.

*Практические занятия* – 19 часов.

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Раздел 4. Технология работы с засушенными растениями и овощами и практическое выполнение работ**– 20 часов.

*Теория*  - 2 часа. Заготовка, обработка, хранение семян, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка работы. Технология работы с клеем ПВА: наклеивание, лакирование, покраска *Практические занятия* – 18 часов:

Практика. Заготовка, обработка, хранение семян, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка работы. Технология работы с клеем ПВА: наклеивание, лакирование, покраска. Учебные работы: домашние и дикие животные, рыбы, птицы, бабочки, отдельные части явлений природы, работы по желанию обучающихся с усложнением, объемные работы /шкатулки, вазы, настенные тарелки.

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Раздел 5. Панно из манки, ракушек**– 18 часов.

*Теория –* 2 часа: виды аппликаций. Технология выполнения аппликаций из манки и ракушек.

*Практические занятия* – 16 часов: выбор эскиза. Зарисовка эскиза. Подготовка фона. Подбор материала по цвету. Нанесение клея на отдельные детали эскиза. Наклеивание ниток. Декоративное оформление работы.

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Раздел 6. Панно из семян, засушенных растений.–** 18 часов:

*Теория* –1 *час.* Способы подготовки материала к работе. Отделка разнообразными материалами. Основные технологические приёмы. Процесс выполнения работы. Составление композиций.

*Практические занятия* - 17 часов: выбор эскиза. Нарезание картона вдоль и поперёк. Перенесение рисунка на фон через копировальную бумагу в зеркальном отражении. Укладывание на фон рисунком вниз. Обводка по контуру. Наклеивание семян и растений по линии рисунка. Декоративное оформление изделия.

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Раздел 7. Итоговое занятие** – 2 часа.

*Теория – 2 часа.* Организация выставки лучших работ учащихся, подведение итогов за год.

**Содержание**  **программы второго года обучения**

**Раздел 1. Вводное занятие** – 2 часа.

*Теория* – 2 часа: план и задачи объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

**Раздел 2. Природный материал** - 60 часов.

*Теория* – 3 часа: Подготовка и обработка опилок ,каменной крошки, покраска, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка рисунка, декоративная обработка работы. Технология работы с клеем ПВА: наклеивание, лакирование, покраска.

*Практические занятия* – 57 часов: Подготовка и обработка опилок ,каменной крошки, покраска, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка рисунка, декоративная обработка работы. Технология работы с клеем ПВА: наклеивание, лакирование, покраска. Учебные работы: домашние и дикие животные, рыбы, птицы, композиции из природных явлений, работы по желанию детей.

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Раздел 3. Поделки из компакт-дисков** – 60 часов.

*Теория*  - 5 часов: технология изготовления поделок из компакт-дисков. Материалы и инструменты. Секреты работы с дисками.

*Практические занятия* – 55 часов: изготовление шаблонов для работы с дисками. Работа с шаблоном. Выбор модели, подбор материала для изготовления поделки. Оформление работы.

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Раздел 4. Цветы из пряжи** – 30 часов.

*Теория* – 3 часа: технология изготовления цветов, основы, оформление работы. Составление композиций.

*Практические занятия* – 27 часов: выбор модели цветка. Изготовление контура листа из проволоки. Крепление нити. Заполнение контура листа нитью. Сборка цветка. Составление композиций. Оформление работы.

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Раздел 5. Аппликация из ниток и ватных дисков** – 18 часов:

*Теория* – 2 часа: технология изготовления аппликации из ниток и ватных дисков.

*Практические занятия* – 16 часов: выбор эскиза. Зарисовка. Подготовка фона. Подбор ниток по цвету. Нарезание деталей. Нанесение клея на отдельные детали. Наклеивание на основу. Декоративное оформление работы.

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Раздел 6. Аппликация и картины из кожи** – 28 часов.

*Теория* – 3 часа: приёмы работы с кожей. Техника обжигания кожи. Техника «Жмурка». Техника вырезания.

*Практические занятия* – 25 часов: выбор эскиза. Подбор цвета для фона композиции. Подготовка деталей. Оформление работы.

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Раздел 7. Панно из ткани и ватных дисков** – 16 часов.

*Теория* – 1 час: технология изготовления панно из ткани. Изготовление основы. Оформление работы. Практическое оформление.

*Практические занятия* – 15 часов: изготовление основы. Подбор материала. Крепление материала на основу Оформление контура рисунка.

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Раздел 8. Итоговое занятие** -2 часа.

Теория – 2 часа.

Организация выставки лучших работ учащихся, подведение итогов за год

**Содержание программы третьего года обучения**

**Раздел 1. Вводное занятие** – 2 часа.

*Теория* – 2 часа: знакомство учащихся с программой. Инструменты, материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда. Демонстрация образцов, иллюстраций из книг.

**Раздел 2. Природный материал** – 40 часов.

*Теория* – 4 часа: технологические приемы. Панно, картины из природного материала.

*Практические занятия* – 36 часов: совмещение базовых форм. Создание объёмных композиций. Составление композиций. Декоративное оформление работы.

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Раздел 3. Узоры из бумажных лент** – 40 часов.

*Теория* – 4 часа: знакомство с техникой квилинга. Материалы и принадлежности. Основные приёмы, формы.

*Практические занятия* – 36 часов: создание разнообразных узоров, в частности на примере цветов. Настенные украшения, открытки, а также оформление подарка.

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Раздел 4 . Кожаная пластика, картины, панно** – 40 часов.

*Теория* – 4 часа: цветовые сочетания. Инструменты, материалы. Приёмы и способы изготовления объёмных работ.

*Практические занятия* – 36 часов: изготовление разнообразных украшений, оформление шкатулок, композиции, панно.

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Раздел 5. Цветы из ткани, салфеток, ватных дисков** – 92 часа.

*Теория* – 5 часов: знакомство с технологией изготовления цветов из ткани, салфеток, ватных дисков. Инструменты и приспособления. Предварительная обработка материалов.

*Практические занятия* – 87 часов: изготовление выкроек листьев, тычинок, окраска лепестков, буление лепестков, сборка отдельных цветков и бутонов. Сборка букетиков и веток.

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Раздел 6. Итоговое занятие** -2 часа.

*Теория* – 2 часа: организация выставки лучших работ учащихся с приглашением друзей и родителей. Награждение активных детей. Разбор выставки. Подведение итогов за год.

**Планируемые результаты программы**

**Предметные результаты:**

***учащиеся будут знать:***

- терминологию по декоративно-прикладному творчеству;

- виды и свойства природных материалов;

- способы сбора, засушивания, хранения природного материала;

- виды аппликаций: виды мозаики;

- технологическую последовательность выполняемой работы;

- способы соединения, применяемые в конструировании объемных и плоских работ;

- основы композиции, цветосочетания;

- правила техники безопасности.

***учащиеся будут уметь:***

- самостоятельно заготавливать природный материал;

- осваивать технологию обработки природного материала.

***учащиеся приобретут навыки:***

- законов композиции;

- смогут самостоятельно выполнять открытки, панно, сувениры, игрушки из разных материалов, декорирование предметов;

- творческие способности.

**Личностные результаты:**

***у учащихся будет:***

-у учащихся будет развита: смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

- воспитываться эстетический вкус, любовь к традициям и быту родного края.

**Метапредметные результаты:**

***у учащихся будет:***

-развито: трудовое и эстетическое воспитание;

- развиваться и совершенствовать технические навыки работы с природным материалом;

- развиваться аккуратность, усидчивость, терпение.

***учащиеся будут:***

- сотрудничать друг с другом, с педагогом;

- создавать наглядно-образные изделия.

Формы фиксации результатов освоения программы: дипломы, фотографии, журнал педагога, портфолио детей, свидетельства об окончании данного курса.

**Планируемые результаты первого года**

**Предметные результаты:**

***учащиеся будут знать:***

-учащиеся будут знать историю развития ремесла, основы материаловедения, цветоведения;

- выполнять плоские и объемные работы из природного материала;

- технологию декоративной обработки изделия очно и при помощи интернет - порталов,

- находить и анализировать литературные источники.

***учащиеся будут уметь:***

- работать с ножницами, клеем ПВА;

- выполнять декоративную обработку работы

***учащиеся приобретут навыки:***

- наклеивание материала;

- изготовления панно и картин;

- составления аппликации;

- декоративного оформления работ;

**Личностные результаты:**

***у учащихся будет:***

-у учащихся будет развита: смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;

творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

- воспитываться эстетический вкус, любовь к традициям и быту родного края.

**Метапредметные результаты:**

***у учащихся будет:***

-развито: трудовое и эстетическое воспитание;

- развиваться и совершенствовать технические навыки работы с природным материалом;

- развиваться аккуратность, усидчивость, терпение.

***учащиеся будут:***

- сотрудничать друг с другом, с педагогом;

- создавать наглядно-образные изделия.

**Планируемые результаты второго года**

**Предметные результаты:**

***учащиеся будут знать:***

- основные стили, в которых может быть флористический коллаж и выразительность элементов композиции; разметка, резание, сборка;

- технологическую последовательности наклеивания материалов;

- технологическую последовательности оформления рамок;

***учащиеся будут уметь:***

- работать с ножницами, клеем ПВА;

- выполнять декоративную обработку работы

***учащиеся приобретут навыки:***

- наклеивание материала;

- изготовления панно и картин;

- составления аппликации;

- декоративного оформления работ;

**Личностные результаты:**

***у учащихся будет:***

-у учащихся будет развита: смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;

творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

- воспитываться эстетический вкус, любовь к традициям и быту родного края.

**Метапредметные результаты:**

***у учащихся будет:***

-развито: трудовое и эстетическое воспитание;

- развиваться аккуратность, усидчивость, терпение.

***учащиеся будут:***

- сотрудничать друг с другом, с педагогом;

-создавать наглядно-образные изделия.

**Планируемые результаты третьего года:**

**Предметные результаты:**

***учащиеся будут знать:***

- способы разновидностей видов материалов (бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;

- основные стили, в которых может быть флористический коллаж и выразительность элементов композиции; разметка, резание, сборка;

- технологическую последовательности оформления рамок.

***учащиеся будут уметь:***

- работать с ножницами, клеем ПВА;

- выполнять декоративную обработку работы

***учащиеся приобретут навыки:***

- наклеивание материала;

- изготовления панно и картин ;

- составления аппликации;

- декоративного оформления работ;

**Личностные результаты:**

***у учащихся будет:***

-у учащихся будет развита: смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;

творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

- воспитываться эстетический вкус, любовь к традициям и быту родного края.

**Метапредметные результаты:**

***у учащихся будет:***

-развито: трудовое и эстетическое воспитание;

- развиваться аккуратность, усидчивость, терпение.

***учащиеся будут:***

- сотрудничать друг с другом, с педагогом;

-создавать наглядно-образные изделия.

**Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий.**

Календарный учебный график по Программе обучения базового уровня первого, второго, третьего года обучения.

Календарный учебный график первого года обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Дата занятия**  **По плану** | **Дата**  **Занятия по факту** | **Тема занятия** | **Кол-во**  **часов** | | **Форма занятия** | | **Место проведения** | | | **Форма контроля** |
| **Раздел 1. Введение в общеобразовательную Программу - 2** | | | | | | | | | | | |
| 1 |  |  | План, задачи, правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Оборудование кабинета, организация рабочего места. | 2 | | Беседа,  онлайн общение | |  | | | Вводный контроль,  собеседование |
| Радел 2 : «Технология работы с манкой» **- 28** | | | | | | | | | | | |
| 2 |  |  | **Знакомство с технологией работы с манкой. Панно «КОШКА »**  Покраска манки, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание манки, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание манки на клей ПВА | 2 | | Изучение нового материала  рассказ |  | | | | Наблюдение, онлайн - опрос |
| 3 |  |  | **Панно** **«КОШКА»**  Декоративная обработка рисунка кистью, декоративная обработка работы. | 2 | | Учебное занятие |  | | | | Наблюдение, устный опрос |
| 4 |  |  | **Панно «СОБАЧКА»**  Подготовка картона, нанесения рисунка через копировальную бумагу, наклеивание манки на клей ПВА, декоративная обработка работы. Контроль теоретических знаний по обработке рисунка кистью. | 2 | | Учебное занятие,  объяснение |  | | | | Наблюдение, устный опрос |
| 5 |  |  | **Панно «ПЕТУШОК»**  Подготовка картона, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание манки на клей ПВА, декоративная обработка рисунка | 2 | | Учебное занятие |  | | | | Наблюдение, устный опрос |
| 6 |  |  | **Панно «КУРОЧКА»**  Беседа о домашних птицах, рассматривание образца, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание манки на клей ПВА, декоративная обработка рисунка | 2 | | Учебное занятие |  | | | | Наблюдение, устный опрос |
| 7 |  |  | **Панно «ЗАЯЦ»**  Беседа по сказке «колобок», нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание манки на клей ПВА, декоративная обработка рисунка, работы | 2 | | Учебное занятие |  | | | | Наблюдение, устный опрос |
| 8 |  |  | **Панно «МЕДВЕДЬ»**  Рассматривание иллюстрации, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание манки на клей ПВА, декоративная обработка рисунка. Контроль практических умений – покраска манки | 2 | | Учебное занятие, объяснение. |  | | | | Наблюдение, устный опрос |
| 9 |  |  | **Панно «ЛИСА»**  Рассматривание образца, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание манки на клей ПВА, декоративная обработка рисунка, работы.  Контроль теоретических знаний – карточки из 3-х вопросов (один из них неверный) | 2 | | Учебное занятие |  | | | | Наблюдение, устный опрос |
| 10 |  |  | **ЭКСКУРСИЯ В ПАРК**  Заготовка и обработка семян, беседа о распространении семян. Беседа о технике безопасности при работе с семенами, наблюдение за природой, хранение, сбор семян. Беседа «Семья, школа – др. семья» | 2 | | экскурсия |  | | | | Наблюдение, устный опрос |
| 11 |  |  | **Панно «КОРОВА»**  Рассматривание образца, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание семян на клей ПВА, декоративная обработка работы | 2 | | Учебное занятие |  | | | | Наблюдение, устный опрос |
| 12 |  |  | **Панно «ВОЛК»**  Загадывание загадок, рассматривание образца, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание семян на клей ПВА. | 2 | | Учебное занятие, объяснение. |  | | | | Наблюдение, устный опрос |
| 13 |  |  | **Панно «ВОЛК»**  Наклеивание семян дикой акации, мака, декоративная обработка работы. Контроль теоретических знаний по сбору и обработке семян. | 2 | | Учебное занятие |  | | | | Наблюдение, устный опрос |
| 14 |  |  | **Панно «БАБОЧКА»**  Рассматривание иллюстрации, беседа о бабочках, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание семян на клей ПВА. Контроль теоретических и практических знаний (карточки с вопросами, кроссворды) | 2 | | Учебное занятие, объяснение. |  | | | | Наблюдение, устный опрос |
| 15 |  |  | **Панно РЫБКА»**  Рассматривание энциклопедии «Рыбы», нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание семян на клей ПВА, декоративная обработка работы | 2 | | Учебное занятие |  | | | | Наблюдение, устный опрос |
| 16 |  |  | **Панно** « **«ГРИБОК»**  (совместная работа)  Рассматривание образца. Беседа «Что вам нравиться в лесу?», нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание семян манки, засушенных листьев на клей ПВА, декоративная обработка работы. Контроль теоретических знаний (карточки) | 2 | | Учебное занятие, объяснение. |  | | | | Наблюдение, устный опрос |
| **Раздел 3. «Технология работы с семенами и практическое выполнение работ » - 20** | | | | | | | | | | | |
| 17 |  |  | Знакомство с технологией работы с семенами, сбор , сушка. **Панно ДЕВОЧКА С КОРЗИНОЙ»**  (совместная работа с семенами, манкой). Рассматривание образца, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание семян манки на клей ПВА, декоративная обработка работы.  Правила безопасности в зимний период. | 2 | | Изучение нового материала,  рассказ | |  | | | Наблюдение, устный опрос |
| 18 |  |  | **Панно «ДЯТЕЛ»** (совместная работа).  Беседа о птицах, загадки. Рассматривание иллюстраций, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание семян, манки разных цветов, листьев на клей ПВА, декоративная обработка работы. Правила дорожного движения и пожарной безопасности | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос |
| 19 |  |  | **Панно ЦАПЛЯ** (совместная работа)  Чтение стихотворения. Рассматривание иллюстраций, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание семян манки, засушенных листьев. Контрольная игра «Назови семена» | 2 | | Учебное занятие, объяснение. | |  | | | Наблюдение, устный опрос |
| 20 |  |  | **Панно ВОРОБЕЙ** (совместная работа, наклеивание семян, манки, засушенных листьев).  Рассматривание иллюстраций, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание семян, манки, засушенных листьев. Декоративная обработка рисунка. Контроль по наклеиванию манки, покраска. | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос |
| 21 |  |  | **Панно «ЗИМА»** Беседа, рассматривание иллюстраций, загадывание загадок. Составление картины из отдельных частей, нанесение рисунка через копировальную бумагу, нанесение фона, наклеивание манки | 2 | | Учебное занятие, объяснение. | |  | | | Наблюдение, устный опрос |
| 22 |  |  | **НОВОГОДНЕЕ УКРАШЕНИЕ ДЛЯ ЕЛКИ.**  Беседа о новогоднем празднике, разметка расположения, наклеивание манки, нанесение фона из двух цветов. | 2 | | Изучение нового материала  Рассказ, видео - презентация | |  | | | Наблюдение, устный опрос |
| 23 |  |  | **НОВОГОДНЕЕ УКРАШЕНИЕ ДЛЯ ЕЛКИ**  Наклеивание манки разных цветов (снежинки) декоративная обработка работы | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос |
| 24 |  |  | **Панно ЗИМНЯЯ БЕРЕЗА.**  Стихотворение «Береза» Сергея Есенина, рассматривание иллюстрации, нанесение фона, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание манки – береза | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос |
| 25 |  |  | **Панно ЗИМНЯЯ БЕРЕЗА**  Наклеивание манки – снегири, елки, декоративная обработка работы | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос |
| 26 |  |  | **Панно ЗИМА**  Наклеивание манки разных цветов, декоративная обработка работы. Игра «Лесной карнавал» | 2 | | Выставка | |  | | | Выставка |
| **Раздел 4.** «Технология работы с засушенными растениями и овощами, практическое выполнение работ» **- 20** | | | | | | | | | | | |
| 27 |  |  | Знакомство с технологией работы. **ЦВЕТЫ.**  Беседа о работе с перьями, рассортировка по величине и цвету, подготовка картона - основы, подбор перьев. Наклеивание на основу. | 2 | Изучение нового материала  Рассказ, видео- презентация | | | |  | Наблюдение, устный опрос | |
| 28 |  |  | **Цветы.**  Изготовление тычинок, стебля, покраска перьев. | 2 | Изучение нового материала,  рассказ | | | |  | Наблюдение, устный опрос | |
| 29 |  |  | Изготовление аппликации из цветов. Подготовка основы, рамки, деталей выкройки цветов. | 2 | Изучение нового материала  Рассказ, видео- презентация | | | |  | Наблюдение, устный опрос | |
| 30 |  |  | Оформление аппликации. Наклеивание на основу цветов, листьев. | 2 | рассказ | | | |  | Наблюдение, устный опрос | |
| 31 |  |  | **ЦВЕТЫ**.  Оформление цветка, букета, зачёт теоретических знаний о работе с перьями, конифоль-игра  «Угадайте перо». | 2 | Изучение нового материала | | | |  | Наблюдение, устный опрос | |
| 32 |  |  | **ПАННО «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК».**  Беседа по сказке, Рассматривание иллюстрации, нанесение фона, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание манки на клей ПВА. | 2 | Учебное занятие | | | |  | Наблюдение, устный опрос | |
| 33 |  |  | **ПАННО «АНЮТА».**  (совместная работа семян манки). Рассматривание иллюстрации, нанесение рисунка через копировальную бумагу,  Наклеивание семян люцерны 2-х цветов, наклеивание семян манки, декоративная обработка. | 2 | Учебное занятие | | | |  | Наблюдение, устный опрос | |
| 34 |  |  | **ПАННО «ЦВЕТЫ В КРУГУ».**  Наклеивание семян на клей ПВА, декоративная обработка работы. | 2 | Учебное занятие | | | |  | Наблюдение, устный опрос | |
| 35 |  |  | **ПАННО «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК».**  Беседа по сказке, Рассматривание иллюстрации, нанесение фона, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание манки на клей ПВА. | 2 | Учебное занятие | | | |  | Наблюдение, устный опрос | |
| 36 |  |  | . **ПАННО «ЛЕБЕДИ».**  Рассматривание образца, беседа о лебединой верности, образе жизни, нанесение рисунка через копир. Бумагу, наклеивание манки, нанесение фона. Мини - выставка. | 2 | Выставка | | | |  | Промежуточный контроль | |
| Раздел 5. «Панно из манки и ракушек» - **18** | | | | | | | | | | | |
| 37 |  |  | Выбор рисунка. Технология изготовления панно. Оформление панно. | 2 | | Изучение нового материала  Рассказ, видео - презентация | |  | | | Наблюдение, устный опрос |
| 38 |  |  | Выбор рисунка. Технология изготовления панно. Оформление панно. | 2 | | рассказ | |  | | | Наблюдение, устный опрос |
| 39 |  |  | Выбор рисунка. Технология изготовления панно. Оформление панно. | 2 | | Изучение нового материала  Рассказ, видео - презентация | |  | | | Наблюдение, устный опрос |
| 40 |  |  | Выбор рисунка. Технология изготовления панно. Оформление панно. | 2 | | рассказ | |  | | | Наблюдение, устный опрос |
| 42 |  |  | Выбор рисунка. Технология изготовления панно. Оформление панно. | 2 | | Изучение нового материала | |  | | | Наблюдение, устный опрос |
| 43 |  |  | Выбор рисунка. Технология изготовления панно. Оформление панно. | 2 | | рассказ | |  | | | Наблюдение, устный опрос |
| 44 |  |  | Выбор рисунка. Технология изготовления панно. Оформление панно. | 2 | | Изучение нового материала  Рассказ, видео - презентация | |  | | | Наблюдение, устный опрос |
| 45 |  |  | **ПАННО «КОРЗИНА С ЦВЕТАМИ»**  Беседа о цветах, рассматривание иллюстрации, нанесение фона, разметка расположения, наклеивание семян дыни – корзина |  | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос |
| 46 |  |  | **ПАННО «КОРЗИНА С ЦВЕТАМИ»**  Беседа о цветах, рассматривание образца (цветы), наклеивание цветов из семян калины, капусты шток розы  Мини-выставка | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Промежуточный контроль |
| Раздел 6. «Панно из семян, засущенных растений» - **18** | | | | | | | | | | | |
| 47 |  |  | Технология изготовления панно из семян и засушенных растений. **ПАННО «ШУТКА».**  Совместная работа наклеивания манки, семян. Нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание семян, наклеивание манки, декоративная работа. | 2 | | Изучение нового материала  Рассказ очно и онлайн | |  | | | Наблюдение, устный опрос |
| 48 |  |  | **ПАННО «БЕЛКА».**  (совместная работа семян, засушенные листья, манка). Рассматривание иллюстрации, Нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание манки, семян, засушенных листьев, декоративная обработка работы. | 2 | | Учебное занятие очно | |  | | | Наблюдение, устный опрос |
| 49 |  |  | **ПАННО «ИРИСЫ И БАБОЧКА».**  (совместная работа семян, засушенные листья, манка). Нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание семян, манки, засушенных листьев, декоративная обработка работы. | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос |
| 50 |  |  | Изготовление аппликации «Корзина с цветами». Оформление работы дополнительными деталями. | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос |
| 51 |  |  | **ПАННО «БАРСУК».**  (совместная работа семян, засушенные листья, манка, опилки). Нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание манки, семян, засушенных листьев, травы, декоративная обработка работы. | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос |
| 52 |  |  | **ПАННО «БАРСУК».**  (совместная работа семян, засушенные листья, манка, опилки). Нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание манки, семян, засушенных листьев, травы, декоративная обработка работы. | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Промежуточный контроль |
| 53 |  |  | **ПАННО «МИШКА».**  Нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание манки, декоративная обработка работы. | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос |
| **Раздел 7. «Итоговое занятие» - 2** | | | | | | | | | | | |
| 54 |  |  | Итоговое занятие за год. Правила безопасности в летний период. | 2 | | Промежуточный контроль  Выставка, онлайн | |  | | | Промежуточный контроль |

**Календарный учебный график второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата Занятия по плану** | | **Дата занятия**  **по факту** | **Тема заятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **Раздел 1. Вводное занятие - 2** | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  | План, задачи, правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Экскурсия по Центру. | 2 | Беседа очно и онлайн | |  | Вводный контроль, собеседование |
| **Раздел 2.** «Природный материал» - **60** | | | | | | | | | |
| 2 |  | |  | **Панно «Осень»**  Беседа об осени, рассматривание образца, разметка изображения, наклеивание листьев на клей ПВА, семян, декоративная обработка работы. Контроль теоретических знаний (карточки с вопросами – один неверный) | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 3 |  | |  | **Панно «Бабочка».**  Рассматривание иллюстрации, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание семян на клей ПВА, декоративная обработка рисунка, работы | 2 | Учебное занятие,  онлайн-опрос | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 4 |  | |  | **Панно «Наш вернисаж».**  Рассматривание образца, иллюстрации, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание засушенных листьев, декоративная обработка работы | 2 | Учебное занятие | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 5 |  | |  | **Панно «Осенний ковер**»  (совместная работа)  По желанию выбрать свой рисунок, предварительное расположение листьев, наклеивание листьев на клей ПВА, декоративная обработка работы | 2 | Учебное занятие | |  | онлайн - опрос Выставка <https://vk.com/@edu-for-distant> |
| 6 |  | |  | **Панно «Птица на ветке»**  Рассматривание иллюстраций о птицах, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание манки на клей ПВА, обработка рисунка, работы | 2 | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 7 |  | |  | **Панно Журавушка** (совместная работа)  Рассматривание образца, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание манки | 2 | Изучение нового материала  Рассказ, видео - презентация | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 8 |  | |  | **Панно «Антошка»**  Наклеивание засушенных листьев, декоративная обработка работы. Контроль – покраска, обработка, подготовка опилок, манки, срезов (индивидуальные карточки) | 2 | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс <https://yandex.ru/doma#education> | |  | онлайн - опрос Выставка |
| 9 |  | |  | **Панно «Цветы»**  Беседа о работе с перьями, рассортировка по величине и цвету, подготовка картона- основы, подбор перьев. Наклеивание на основу. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 10 |  | |  | **Панно «Цветы»**.  Оформление цветка, букета, зачёт теоретических знаний о работе с перьями, конифоль-игра « Угадайте перо». | 2 | Учебное занятие | |  | Наблюдение, устный опрос,  практическое занятие |
| 11 |  | |  | Контроль в умении , работы. Мини-выставка. | 2 | Выставка | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 12 |  | |  | **Панно «Кот на дереве»**  Покраска опилок, обработка опилок, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание опилок на клей ПВА, декоративная обработка работы | 2 | Изучение нового материала  Рассказ, видео- презентация | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 13 |  | |  | **Панно «Леди и бродяга»**  Беседа о бродягах собаках, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание опилок на клей ПВА, декоративная обработка рисунка, работы | 2 | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 14 |  | |  | **Панно по любимым мультфильмам**  **«Кот Леопольд»**  Рассматривание иллюстрации, беседа по мультфильму, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание опилок на клей | 2 | Учебное занятие | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 15 |  | |  | **Панно «Берег моря»**  Подготовка, обработка каменной крошки, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание каменной крошки | 2 | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 16 |  | |  | **Панно «Сказочные горы»**  Подбор каменной крошки, рассматривание иллюстрации, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание каменной крошки. | 2 | Изучение нового материала  Рассказ, видео- презентация | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 17 |  | |  | **Панно «Сказочные горы»**  Рассматривание иллюстрации, оформление рисунка, работы. Контроль теоретических знаний, практических умений. | 2 | Выставка | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 18 |  | |  | **Панно «Снегири»**  Наклеивание засушенных листьев. Декоративная обработка работы. Контроль теоретических знаний | 2 | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 19 |  | |  | **Панно «Березы»** (совместная работа – манка, семена, опилки, засушенные листья, срезы).  Чтение стихотворения, нанесения фона, разметка расположения, наклеивание манки, семян, засушенных листьев, декоративная обработка | 2 | Учебное занятие | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 20 |  | |  | **Панно «Жар-птица»**  Загадывание загадок, беседа по сказке «Конек Горбунок», наклеивание семян, срезов, опилок | 2 | Учебное занятие | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 21 |  | |  | **Панно «Лебеди».**  Рассматривание образца, беседа о лебединой верности, образе жизни, нанесение рисунка через копир. Бумагу, наклеивание манки, нанесение фона. | 2 | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс <https://yandex.ru/doma#education> | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 22 |  | |  | **Панно «Анютины глазки».**  Рассматривание иллюстрации, нанесение рисунка через копировальную бумагу, нанесение фона, подбор цветов, наклеивание манки-цветы. | 2 | Изучение нового материала  рассказ, видео - презентация. | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 23 |  | |  | **Панно «Аленький цветочек».**  Наклеивание манки, декоративная обработка работы. Контроль теоретических знаний и наклеивание манки. Покраска, подготовка манки. | 2 | Выставка | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 24 |  | |  | **Панно «Георгины».**  Наклеивание манки на клей ПВА- листья, декоративная обработка работы, контроль теоретических знаний-красители, сушка, обработка .манки. | 2 | Изучение нового материала рассказ | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 25 |  | |  | **Панно «Плоды и цветы».**  Рассматривание образца нанесения рисунка через копировальную бумагу, подбор цветов, наклеивание манки на клей ПВА, декоративная обработка работы. | 2 | Изучение нового материала  рассказ, видео- презентация. | |  | онлайн - опрос Выставка <https://vk.com/@edu-for-distant> |
| 26 |  | |  | **Панно «Розы».**  Рассматривание иллюстрации, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание манки на клей ПВА, декоративная обработка работы. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | онлайн - опрос |
| 27 |  | |  | **Панно «Сенокос».**  Беседа - «осень-поле», рассматривание иллюстрации и нанесение рисунка через копировальную бумагу, нанесение фона, наклеивание манки. | 2 | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс <https://yandex.ru/doma#education> | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 28 |  | |  | **Панно в кругу.**  Подготовка семян, листьев. Разметка рисунка, наклеивание семян, засушенных листьев, нанесение фона. | 2 | Учебное занятие | |  | Промежуточный контроль |
| **II четверть** | | | | | | | | | |
| 29 |  | |  | Природный материал. Контроль в умении собирать , сушить, клеить материал, знание основных базовых форм. Мини-выставка. | 2 | Выставка | | кабинет | Наблюдение, устный опрос |
| 30 |  | |  | Природный материал. Контроль в умении собирать , сушить, клеить материал, знание основных базовых форм. Мини-выставка. | 2 | Выставка | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 31 |  | |  | Природный материал. Контроль в умении собирать, сушить, клеить материал, знание основных базовых форм. Мини-выставка. | 2 | Выставка | |  | Промежуточный контроль |
| **Раздел 3. «Поделки из компакт-дисков» - 60** | | | | | | | | | |
| 32 |  | |  | Материалы и инструменты. Секреты работы с дисками. Автомобильная подвеска **«Одуванчик».** | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 33 |  | |  | Автомобильная подвеска **«Сиреневый туман».** | 2 | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс <https://yandex.ru/doma#education> | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 34 |  | |  | Автомобильная подвеска **«Меховой шарик».** | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 35 |  | |  | Автомобильная подвеска **«День и ночь».** | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 36 |  | |  | Автомобильная подвеска **«Звезда».** | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 37 |  | |  | Автомобильная подвеска **«Ветер».** | 2 | Учебное занятие | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 38 |  | |  | Автомобильная подвеска **«Солнышко».** | 2 | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 39 |  | |  | Автомобильная подвеска **«Цветок».** | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | онлайн - опрос <https://vk.com/@edu-for-distant> |
| 40 |  | |  | Автомобильная подвеска **«Воспоминание о лете».** | 2 | Изучение нового материала  рассказ, видео- презентация | |  | онлайн - опрос Выставка |
| 41 |  | |  | Автомобильная подвеска **«Море волнуется раз».** | 2 | Учебное занятие | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 42 |  | |  | Автомобильные подвески с элементами технологии изонить. | 2 | Учебное занятие | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 43 |  | |  | Подвеска под отрывной календарь **«Домик».** | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 44 |  | |  | Подвеска под отрывной календарь **«Цветок».** | 2 | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 45 |  | |  | Мобили **«Воздушныйаквариум».** | 2 | Учебное занятие | |  | онлайн - опрос Выставка |
| 46 |  | |  | Мобили **«Вселенная».** | 2 | Учебное занятие | |  | онлайн - опрос |
| 47 |  | |  | Мобили **«Бабочки и цветок».** | 2 | Учебное занятие | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 48 |  | |  | Мобили **«Невесомость».** | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 49 |  | |  | Подставка под канцелярские товары и мобильный телефон **«Павлин».** | 2 | Практическое задание | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 50 |  | |  | Подставка под канцелярские товары и мобильный телефон **«Квадра».** | 2 | Учебное занятие | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 51 |  | |  | Подставка под канцелярские товары и мобильный телефон **«Фантазия».** | 2 | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 52 |  | |  | Подставка под канцелярские товары и мобильный телефон **«Горка».** | 2 | Выставка | |  | Наблюдение, устный опрос |
|  | | | | | | | | | |
| 53 |  | |  | Игольница **«Воздушный шар».** | 2 | Учебное занятие |  | | онлайн - опрос Выставка <https://vk.com/@edu-for-distant> |
| 54 |  | |  | Подвеска-игрушка **«Теремок».** | 2 | Практическое задание |  | | онлайн - опрос Выставка |
| 55 |  | |  | Подвеска-игрушка **«Мухомор».** | 2 | Изучение нового материала, рассказ |  | | Наблюдение, устный опрос |
| 56 |  | |  | Рамка для фотографий **«Пароходик».** | 2 | Изучение нового материала, рассказ |  | | Наблюдение, устный опрос |
| 57 |  | |  | Картина **«Букет».** | 2 | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> |  | | Наблюдение, устный опрос |
| 58 |  | |  | Картина **«Нежность».** | 2 | Учебное занятие |  | | Наблюдение, устный опрос |
| 59 |  | |  | Картина **«Домино».** | 2 | Изучение нового материала, рассказ |  | | Наблюдение, устный опрос |
| 60 |  | |  | Подвеска-игрушка **«Божья коровка».** | 2 | Практическое задание |  | | Наблюдение, устный опрос |
| 61 |  | |  | Контроль в умении работать с дисками. Мини-выставка. | 2 | Выставка |  | | Промежуточный контроль |
| **Раздел 4. «Цветы из пряжи, ватных дисков, салфеток» - 30** | | | | | | | | | |
| 62 |  | |  | Изготовление цветка **«Анемон».** Оформление. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 63 |  | |  | Изготовление цветка **«Астра».** Оформление. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 64 |  | |  | Изготовление цветка **«Вьюнок».** Оформление | 2 | Учебное занятие | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 65 |  | |  | Изготовление цветка **«Камелия белая».** Оформление. | 2 | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 66 |  | |  | Изготовление цветка **«Лилия».** Оформление | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | онлайн - опрос Выставка В-контакте |
| 67 |  | |  | Изготовление цветка **«Мак полевой».** Оформление. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | онлайн - опрос Выставка |
| 68 |  | |  | Изготовление цветка **«Роза».** Оформление. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 69 |  | |  | Изготовление цветка **«Фуксия».** Оформление. | 2 | Учебное занятие | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 70 |  | |  | Изготовление цветка **«Шиповник».** Оформление. | 2 | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 71 |  | |  | Изготовление цветка **«Василёк».** Оформление. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 72 |  | |  | Изготовление цветка **«Иван-да-марья».** Оформление. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 73 |  | |  | Изготовление цветка **«Полевой цветок».** Оформление. | 2 | Учебное занятие | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 74 |  | |  | Изготовление цветка **«Ромашка».** Оформление. | 2 | Учебное занятие | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 75 | 05.03 | |  | Изготовление цветка **«Нарцисс».** Оформление. | 2 | Изучение нового материала  рассказ, видео- презентация | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 76 |  | |  | Контроль знаний, умений в изготовлении цветов из пряжи. Изготовление цветка по выбору. Составление композиций, букетов. Мини-выставка. | 2 | Выставка контроль | |  | Промежуточный контроль |
| **Раздел 5. «Аппликация из ниток и ватных дисков» - 18** | | | | | | | | | |
| 77 |  | |  | Изготовление аппликации **«Весна».** Оформление работы. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | онлайн - опрос Выставка <https://vk.com/@edu-for-distant> |
| 78 |  | |  | Изготовление аппликации **«Разноцветная рыбка».** Оформление. | 2 | Учебное занятие | |  | онлайн - опрос |
| 79 |  | |  | Изготовление аппликации **«Зима».** Оформление. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 80 |  | |  | Изготовление аппликации **«Пингвин Павлик».** Оформление работы. | 2 | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс <https://yandex.ru/doma#education> | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 81 |  | |  | Изготовление аппликации **«Толстый кит».** Оформление работы. | 2 | Учебное занятие | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 82 |  | |  | Изготовление аппликации **«Заинька».** Оформление работы. | 2 | Изучение нового материала  рассказ, видео- презентация | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 83 |  | |  | Изготовление аппликации **«Осень».** Оформление работы. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 84 |  | |  | Изготовление аппликации **«Лето».** Оформление работы. | 2 | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс <https://yandex.ru/doma#education> | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 85 |  | |  | Контроль умения в изготовлении аппликации из бумаги. Изготовление аппликации по выбору. Мини-выставка. | 2 | Выставка контроль | |  | Промежуточный контроль |
| **Раздел 6. «Аппликация и картины из кожи» - 28** | | | | | | | | | |
| 86 |  | |  | Три приёма работы с кожей. Подбор кожи по цвету. Заготовка деталей. Выполнение аппликации **«Цветы в вазе».** Оформление работы. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 87 |  | |  | Изготовление аппликации **«Собачка».** Оформление работы. | 2 | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | Наблюдение, устный опрос |
| **IV четверть** | | | | | | | | | |
| 88 |  | |  | Изготовление аппликации **«Лягушка».** Оформление работы. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 89 |  | |  | Изготовление аппликации **«Пейзаж».** Оформление работы. | 2 | Изучение нового материала  рассказ, видео - презентация | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 90 |  | |  | Изготовление аппликации **«Природа».** Подготовка деталей. Оформление. | 2 | Учебное занятие | |  | онлайн - опрос Выставка <https://vk.com/@edu-for-distant> |
| 91 |  | |  | Изготовление аппликации **«На пруду».** Подготовка деталей. Оформление работы. | 2 | Учебное занятие | |  | онлайн - опрос |
| 92 |  | |  | Изготовление и оформление аппликации **«В лесу».** | 2 | Учебное занятие | |  | онлайн - опрос Выставка <https://vk.com/@edu-for-distant> |
| 93 |  | |  | Изготовление и оформление аппликации **«Бабочка».** | 2 | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 94 |  | |  | Изготовление и оформление аппликации **«Букет».** | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 95 |  | |  | Изготовление и оформление аппликации **«Аквариум».** | 2 | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 96 |  | |  | Изготовление и оформление аппликации **«Подсолнух».** | 2 | Учебное занятие | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 97 |  | |  | Изготовление и оформление аппликации **«Рябина».** | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 98 |  | |  | Изготовление коллективной работы **«Поздравляем».** Оформление работы. | 2 | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 99 |  | |  | Контроль знаний, умений в работе с кожей и с синтетической, искусственной кожей. Выполнение аппликации по выбору. Оформление. Мини-выставка | 2 | Выставка контроль | |  | Промежуточный контроль |
| **Раздел 7. «Панно из ткани и ниток» - 16** | | | | | | | | | |
| 100 | |  |  | Изготовление панно из ткани **«Пёстрые бабочки».** Оформление. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 101 | |  |  | Изготовление и оформление панно «Фантазийные цветы». | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 102 | |  |  | Изготовление панно **«Домик».** Оформление. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 103 | |  |  | Изготовление панно **«Поросёнок».** Оформление. | 2 | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 104 | |  |  | Изготовление панно **«Утёнок».** Оформление. | 2 | Учебное занятие | |  | онлайн - опрос |
| 105 | |  |  | Изготовление панно **«Котёнок».** Оформление. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | |  | онлайн - опрос Выставка |
| 106 | |  |  | Изготовление панно **«Солнышко».** Оформление. | 2 | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | Наблюдение, устный опрос |
| 107 | |  |  | Изготовление панно **«Зайчик».** Оформление. | 2 | Учебное занятие | |  | Наблюдение, устный опрос |
| **Раздел 8. «Итоговое занятие»** - **2** | | | | | | | | | |
| 108 |  | |  | Изготовление панно по выбору. Контроль в умении изготавливать панно. Итоговое занятие. Тестирование учащихся. | 2 | Выставка контроль | |  | Промежуточный контроль |
| **Дополнительные темы:** | | | | | | | | | |
|  |  | |  | Сувениры в подарок. Изготовление украшений. | 2 | Выставка контроль | |  | Наблюдение, устный опрос |
|  |  | |  | Сувениры в подарок. Изготовление украшений. | 2 | Выставка контроль | |  | Наблюдение, устный опрос |
|  |  | |  | Сувениры в подарок. Изготовление украшений. | 2 | Выставка контроль | |  | Наблюдение, устный опрос |

**Календарный учебный график третьего года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата Занятия по плану** | | **Дата занятия**  **по факту** | **Тема занятия** | | **Кол-во часов** | | **Форма занятия** | | **Место проведения** | | | **Форма контроля** | |
| **Раздел 1.**  **Вводное занятие 2** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  | План и задачи объединения. Правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Экскурсия по Центру. | | 2 | | беседа | |  | | | Вводный контроль, собеседование | |
| Раздел 2. «Природный материал» - **40** | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 |  | |  | Базовые формы и их соединения в композиции, аппликации, панно **«Девочка с корзиной».**  (совместная работа с семенами, манкой). Рассматривание образца, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание семян манки на клей ПВА, декоративная обработка работы. | | 2 | | Изучение нового материала, рассказ | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 3 |  | |  | **Панно «Георгины».** Рассматривание иллюстрации, нанесение рисунка через копировальную бумагу, нанесение фона, нанесение манки, цветы. | | 2 | | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 4 |  | |  | **Панно «Георгины».**  Наклеивание манки на клей ПВА- листья, декоративная обработка работы, контроль теоретических знаний-красители, сушка, обработка .манки. | | 2 | | Выставка | |  | | | онлайн - опрос Выставка | |
| 5 |  | |  | **Панно «Цветы в кругу».**  (чёрный фон).  Рассматривание образца, нанесение фона, разметка изображения, наклеивание семян на клей ПВА. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | онлайн - опрос <https://vk.com/@edu-for-distant> | |
| 6 |  | |  | **Панно «Цветы в кругу».**  Наклеивание семян на клей ПВА, декоративная обработка работы. | | 2 | | Учебное занят | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 7 |  | |  | **Базовые формы. Панно «Доброта».**  Рассматривание иллюстрации, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание семян люцерны 2-х цветов. | | 2 | | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 8 |  | |  | **Базовая форма Панно «Доброта».**  Наклеивание семян люцерны 2-х цветов -образ девушки. | | 2 | | Изучение нового материала, рассказ | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 9 |  | |  | Базовая форма **Панно «Доброта».**  Оформление фона, декоративная обработка работы, Контроль теоретических и практических знаний, игра по карточкам с вопросами, наклеивание опилок, манки. | | 2 | | Выставка | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 10 |  | |  | **Панно «Приглашение».**  (совместная работа семян и манки). Рассматривание образца, нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание манки, наклеивание семян, декоративная обработка работы. | | 2 | | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 11 |  | |  | **Панно «Русская пляска».**  Наклеивание семян, засушенных листьев, декоративная обработка работы. Контроль – игра «Угадай, объясни» | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 12 |  | |  | **Карандашница дл -8 см.**  Рассматривание образца, разметка рисунка, наклеивание семян калины, дыни, гороха | | 2 | | Изучение нового материала, рассказ | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 13 |  | |  | **Карандашница дл -8 см.**  Игра «Угадай». Наклеивание семян гороха. Калины, наклеивание засушенных листьев. | | 2 | | Изучение нового материала, рассказ | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 14 |  | |  | **Панно «Роза и бабочки».** Рассматривание образца. Беседа о цветах, о бабочках. Нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание семян винограда. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 15 |  | |  | **Панно «Роза и бабочка».** Наклеивание засушенных листьев, семян кукурузы, ноготки, перца болгарского. Декоративное оформление работы. | | 2 | | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс <https://yandex.ru/doma#education> | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 16 |  | |  | **Декупаж бутылки. Настенная тарелка овальная**.  Папье-машье, заготовка кусочков бумаги, заготовка клейстера. | | 2 | | Изучение нового материала, рассказ | |  | | | онлайн - опрос Выставка | |
| 17 |  | |  | **Панно «Абстракия».**  Рассматривание образца, , нанесение рисунка через капир. Бумагу, наклеивание манки, пуговиц, веточек, макарон, нанесение фона | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | онлайн - опрос Выставка | |
| 18 |  | |  | **Панно «Абстракция».**  Рассматривание образца, , нанесение рисунка через копир. бумагу, наклеивание манки, пуговиц, веточек, макарон, нанесение фона | | 2 | | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс | |  | | | онлайн - опрос | |
| 19 |  | |  | **Коллаж «Ирисы и бабочка**».  (совместная работа семян, засушенные листья, манка). Нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание семян, манки, засушенных листьев, декоративная обработка работы | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 20 |  | |  | **Панно «Рыбки».**  (совместная работа семян, засушенные листья, манка). Нанесение рисунка через копировальную бумагу, нанесение фона, наклеивание семян, круп, камешек, ракушки. | | 2 | | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 21 |  | |  | Контроль в умении складывать и совмещать базовые формы. | | 2 | | Выставка | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| Раздел 3. «Узоры из бумажных лент» **- 40** | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 |  | |  | Знакомство с техникой квиллинга. Материалы и принадлежности. Основные приёмы. Основные формы. | | 2 | | Изучение нового материала, рассказ | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 23 |  | |  | Изготовление узора цветка **«Диоскорея».** Оформление. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 24 |  | |  | Узор цветка **«Коралловая лиана».** Оформление. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 25 |  | |  | Узор цветка **«Сассапариль».** Оформление. | | 2 | | Учебное занятие через | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 26 |  | |  | Узор цветка **«Вьющаяся бахромчатая лилия».** Оформление. | | 2 | | Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 27 |  | |  | Узор цветка **«Бугенвиллея».** Оформление. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 28 |  | |  | Узор цветка **«Страстоцвет».** Оформление. | | 2 | | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| II четверть | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 |  | |  | Узор **«Дисфима толстолистая».** Оформление. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 30 |  | |  | Узор **«Жёлтая звезда».** Оформление. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 31 |  | |  | Узор кактуса **«Морской ёж».** Оформление. | | 2 | | Учебное занятие через | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 32 |  | |  | Узор **«Паракилия».** Оформление. | | 2 | | Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 33 |  | |  | Узор **«Опунция».** Оформление. | | 2 | | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс <https://yandex.ru/doma#education> | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 34 |  | |  | Узор **«Джеральдтон Вокс».** Оформление. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | онлайн - опрос Выставка | |
| 35 |  | |  | Узор **«Брахикома».** Оформление. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | онлайн - опрос | |
| 36 |  | |  | Узор **«Алый хвощ».** Оформление. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | онлайн - опрос <https://vk.com/@edu-for-distant> | |
| 37 |  | |  | Узор **«Вертикордия Митчелла».** Оформление. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 38 |  | |  | Узор **«Моррисон».** Оформление. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 39 |  | |  | Узор **«Райские птицы».** Оформление. | | 2 | | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 40 |  | |  | Узор **«Роза».** Оформление. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 41 |  | |  | Контроль в изготовлении узоров из бумажных лент. | | 2 | | Выставка | |  | | | Промежуточный контроль | |
| Раздел 4. «Кожаная пластика, картины, панно» **- 40** | | | | | | | | | | | | | | |
| 42 |  | |  | | Цвет в творчестве. Инструменты, материалы. **«Розочка»** - украшение для костюма. | 2 | | Изучение нового материала, рассказ | |  | | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 43 |  | |  | | Брошь с ромашкой, её изготовление. | 2 | | Изучение нового материала, рассказ | |  | | | | онлайн - опрос Выставка <https://vk.com/@edu-for-distant> | |
| 44 |  | |  | | Брошь **«Вечерняя»** - изготовление. | 2 | | Изучение нового материала, рассказ | |  | | | | онлайн - опрос | |
| 45 |  | |  | | Изготовление кулона **«Жук».** | 2 | | Учебное занятие | |  | | | | онлайн - опрос Выставка | |
| 46 |  | |  | | Изготовление кулона со сквозными прорезями и из полосок кожи. | 2 | | Учебное занятие через | |  | | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 47 |  | |  | | Изготовление и оформление шкатулочки. | 2 | | Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 48 |  | |  | | Изготовление и оформление композиции панно. | 2 | | Учебное занятие | |  | | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 49 |  | |  | | Изготовление и оформление панно **«Шишки»** | 2 | | Учебное занятие | |  | | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 50 |  | |  | | Изготовление и оформление панно **«Корзиночка с цветами».** | 2 | | Учебное занятие | |  | | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 51 |  | |  | | Изготовление и оформление панно **«У Лукоморья».** | 2 | | Учебное занятие через | |  | | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 52 |  | |  | | Изготовление кисета **«Сударушка»** | 2 | | Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | | | | Промежуточный контроль | |
| III четверть | | | | | | | | | | | | | | | |
| 53 |  | |  | | Изготовление заколки с розами. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | онлайн - опрос <https://vk.com/@edu-for-distant> | |
| 54 |  | |  | | Изготовление броши **«Камелия».** | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | онлайн - опрос | |
| 55 |  | |  | | Изготовление броши **«Фиалочка»** | | 2 | | Учебное занятие через | |  | | | онлайн - опрос <https://vk.com/@edu-for-distant> | |
| 56 |  | |  | | Изготовление кулона **«Обезьянка Чита».** | | 2 | | Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 57 |  | |  | | Изготовление брелка **«Сердце».** | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 58 |  | |  | | Изготовление броши **«Анна».** | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 59 |  | |  | | Изготовление вазы. | | 2 | | Учебное занятие через | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 60 |  | |  | | Изготовление броши **«Садовая».** | | 2 | | Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 61 |  | |  | | Контроль знаний, умений в работе с кожей. Выполнение изделия по выбору. | | 2 | | Выставка | |  | | | Промежуточный контроль | |
| Раздел 5. «Цветы из ткани, салфеток, гофрированной бумаги» **- 92** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 62 |  | |  | | Знакомство с технологией изготовления цветов из ткани, салфеток, гофрированной бумаги. Инструменты, материал. Изготовление розы из шифона. | | 2 | | Изучение нового материала  рассказ, видео- презентация | | |  | | Наблюдение, устный опрос | |
| 63 |  | |  | | Изготовление розы из собранных отдельно лепестков. | | 2 | | Учебное занятие | | |  | | Наблюдение, устный опрос | |
| 64 |  | |  | | Изготовление ромашки. Заготовка деталей. | | 2 | | Учебное занятие | | |  | | Наблюдение, устный опрос | |
| 65 |  | |  | | Сборка и оформление ромашки. Заготовка деталей яблоневой веточки | | 2 | | Учебное занятие через | | |  | | Наблюдение, устный опрос | |
| 66 |  | |  | | Сборка и оформление яблоневой веточки. Заготовка деталей фиалки. | | 2 | | Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | | |  | | Наблюдение, устный опрос | |
| 67 |  | |  | | Сборка и оформление фиалки. Заготовка деталей мака. | | 2 | | Учебное занятие | | |  | | онлайн - опрос <https://vk.com/@edu-for-distant> | |
| 68 |  | |  | | Сборка и оформление мака. Заготовка деталей гиацинта. | | 2 | | Учебное занятие | | |  | | онлайн - опрос <https://vk.com/@edu-for-distant> | |
| 69 |  | |  | | Сборка и оформление гиацинта. Заготовка деталей веточки зелени. | | 2 | | Учебное занятие | | |  | | онлайн - опрос <https://vk.com/@edu-for-distant> | |
| 70 |  | |  | | Сборка и оформление веточки зелени. Изготовление астры из замши. | | 2 | | Учебное занятие через | | |  | | Наблюдение, устный опрос | |
| 71 |  | |  | | Заготовка деталей астры махровой. | | 2 | | Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | | |  | | Наблюдение, устный опрос | |
| 72 |  | |  | | Сборка и оформление астры махровой. Заготовка деталей гвоздики махровой. | | 2 | | Учебное занятие | | |  | | Наблюдение, устный опрос | |
| 73 |  | |  | | Сборка и оформление гвоздики махровой. Заготовка деталей розы. | | 2 | | Учебное занятие через | | |  | | Наблюдение, устный опрос | |
| 74 |  | |  | | Сборка и оформление розы. Заготовка деталей хризантемы махровой. | | 2 | | Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | | |  | | онлайн - опрос Выставка <https://vk.com/@edu-for-distant> | |
| 75 |  | |  | | Сборка и оформление хризантемы махровой. Заготовка деталей шиповника. | | 2 | | Учебное занятие через  Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | | |  | | онлайн - опрос | |
| 76 |  | |  | | Сборка и оформление шиповника. Заготовка деталей циннии. | | 2 | | Учебное занятие | | |  | | Наблюдение, устный опрос | |
| 77 |  | |  | | Сборка и оформление циннии. Заготовка деталей хризантемы венковидной. | | 2 | | Учебное занятие | | |  | | Наблюдение, устный опрос | |
| 78 |  | |  | | Сборка и оформление хризантемы венковидной. Заготовка деталей флокса. | | 2 | | Учебное занятие | | |  | | Наблюдение, устный опрос | |
| 79 |  | |  | | Сборка и оформление флокса. Заготовка деталей тюльпана. | | 2 | | Учебное занятие через | | |  | | Наблюдение, устный опрос | |
| 80 |  | |  | | Сборка и оформление тюльпана. Заготовка деталей сирени. | | 2 | | Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | | |  | | Наблюдение, устный опрос | |
| 81 |  | |  | | Сборка и оформление сирени. Заготовка деталей пиона. | | 2 | | Учебное занятие | | |  | | Наблюдение, устный опрос | |
| 82 |  | |  | | Сборка и оформление пиона. Заготовка деталей орхидеи. | | 2 | | Учебное занятие | | |  | | онлайн - опрос Выставка <https://vk.com/@edu-for-distant> | |
| 83 |  | |  | | Сборка и оформление орхидеи. Заготовка деталей нарцисса. | | 2 | | Учебное занятие через | | |  | | онлайн - опрос <https://vk.com/@edu-for-distant> | |
| 84 |  | |  | | Сборка и оформление нарцисса. Заготовка деталей лилии. | | 2 | | Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | | |  | | онлайн - опрос Выставка <https://vk.com/@edu-for-distant> | |
| 85 |  | |  | | Сборка и оформление лилии. Заготовка деталей левкоя. | | 2 | | Учебное занятие | | |  | | Наблюдение, устный опрос | |
| 86 |  | |  | | Сборка и оформление левкоя. Заготовка деталей ландыша. | | 2 | | Учебное занятие | | |  | | Наблюдение, устный опрос | |
| IV четверть | | | | | | | | | | | | | | | |
| 87 | |  |  | | Сборка и оформление ландыша. Заготовка деталей канны. | | 2 | | Учебное занятие через | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 88 | |  |  | | Сборка и оформление канны. Заготовка деталей ириса. | | 2 | | Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 89 | |  |  | | Сборка и оформление ириса. Заготовка деталей жасмина. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 90 | |  |  | | Сборка и оформление жасмина. Заготовка деталей гладиолуса. | | 2 | | Учебное занятие через | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 91 | |  |  | | Сборка и оформление гладиолуса. Заготовка деталей акации. | | 2 | | Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 92 | |  |  | | Сборка и оформление акации. Заготовка деталей колокольчика. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 93 | |  |  | | Сборка и оформление колокольчика. Заготовка деталей космеи. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | онлайн - опрос <https://vk.com/@edu-for-distant> | |
| 94 | |  |  | | Сборка и оформление космеи. Заготовка деталей пролески. | | 2 | | Учебное занятие через | |  | | | онлайн - опрос <https://vk.com/@edu-for-distant> | |
| 95 | |  |  | | Сборка и оформление пролески. Заготовка деталей кливии. | | 2 | | Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | | | онлайн - опрос Выставка <https://vk.com/@edu-for-distant> | |
| 96 | |  |  | | Сборка и оформление кливии. Заготовка деталей анемона. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 97 | |  |  | | Сборка и оформление анемона. Заготовка деталей купавки. | | 2 | | Учебное занятие через | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 98 | |  |  | | Сборка и оформление купавки. Заготовка деталей астры. | | 2 | | Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 99 | |  |  | | Сборка и оформление астры. Заготовка деталей георгина декоративного. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 100 | |  |  | | Сборка и оформление георгина декоративного. Заготовка деталей пиона махрового. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 101 | |  |  | | Сборка и оформление пиона махрового. Заготовка деталей василька. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 102 | |  |  | | Сборка и оформление василька. Заготовка деталей горошка душистого. | | 2 | | Учебное занятие через | |  | | | Наблюдение, устный опрос | |
| 103 | |  |  | | Сборка и оформление горошка душистого.  Заготовка деталей ипомеи. | | 2 | | Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> | |  | | | онлайн - опрос Выставка <https://vk.com/@edu-for-distant> | |
| 104 | |  |  | | Сборка и оформление ипомеи. Заготовка деталей георгина кактусового. | | 2 | | Изучение нового материала  рассказ, видео- презентация | |  | | | Наблюдение | |
| 105 | |  |  | | Сборка и оформление георгина кактусового. Заготовка деталей азалии. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | Наблюдение | |
| 106 | |  |  | | Сборка и оформление азалии. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | | устный опрос | |
| 107 | |  |  | | Изготовление цветов по выбору. | | 2 | | Выставка | |  | | | Итоговый контроль | |
| **Раздел 7. «Итоговое занятие» - 2** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 108 | |  |  | | Изготовление цветов по выбору. Итоговое занятие. Составление букетов. Организация выставки. Подведение итогов за год. | | 2 | | Выставка контроль | |  | | | Итоговый контроль | |
| **Дополнительные темы.** | | | | | | | | | | | | | | | |

**2.2 Условия реализации программы**

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

Все занятия в объединении должны проходить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией, с удобной мебелью для работы, обстановка и художественное оформление кабинета помогает в учебном процессе, способствует трудовому и эстетическому воспитанию учащихся.

Кабинет должен соответствовать СанПиНам:

- световое оснащение;

- стол- 1 шт, стул для педагога- 1 шт;

- столы - 4 шт, стулья для учащихся -8 шт;

Для проведения занятий в дистанционном режиме необходим следующий материал:

- световое оснащение;

- стол -1шт., стул для педагога -1шт.;

- ноутбук с выходом в интернет – 1шт.;

- принтер – 1 шт.

- фотоаппарат – 1 шт.;

- образцы готовых изделий;

- телефон с выходом в интернет – 1 шт.

**Материалы и инструменты:**

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых**

**для реализации Программы первого года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Оборудование, материалы, инвентарь.** |
| 1. | **Раздел 1**. Введение в образовательную программу | инструкции по технике безопасности; фотоподборка по теме; образцы изделия в различных техниках исполнения. |
| 2. | **Раздел 2.** Технология работы с манкой и практическое выполнение работ. | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты по темам, цветная бумага, картон, карандаш, линейка, нож канцелярский, ножницы, клей ПВА, горячий клей, манка. |
| 3. | **Раздел 3.** Технология работы с семенами и практическое выполнение работ | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, открытки, картинки, ножницы, карандаш, линейка, клей ПВА, кисточка, гофрированный картон, семена. |
| 4. | **Раздел 4.** Технология работы с засушенными растениями и овощами и практическое выполнение работ. | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, гофрированная бумага, салфетки бумажные, ножницы, клей ПВА, проволока, кусачки, шпажки деревянные, вата, засушенные растения. |
| 5. | **Раздел 5.** Панно из манки, ракушек. | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, пряжа разных цветов, хлопчатобумажные нитки, ножницы,манка, ракушки, клей ПВА, кисточка, картон, копировальная бумага, рисунки. |
| 6. | **Раздел 6.** Панно из семян, засушенных растений. | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, гофрированный картон (упаковочные коробки), клей ПВА, ножницы, стакан, карандаш, копировальная бумага, рисунки, кисточка, картон, семена. |

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых**

**для реализации Программы второго года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Оборудование, материалы, инвентарь.** |
| 1. | **Радел 1.** Вводное занятие | инструкции по технике безопасности; фотоподборка по теме; образцы изделия в различных техниках исполнения. |
| 2. | **Раздел 2**. Природный материал | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, , картон, карандаш, линейка, нож канцелярский, ножницы, клей ПВА, горячий клей, семена, растения, каменная крошка. |
| 3. | **Раздел 3.** Поделки из компакт-дисков | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, цветная бумага, картон, карандаш, линейка, нож канцелярский, ножницы, клей ПВА, горячий клей, шило, свечи, компакт-диски, бисер, бусинки. |
| 4. | **Раздел 4**. Цветы из пряжи | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, пряжа разных цветов, ножницы, клей ПВА, картон, кисточка. |
| 5. | **Раздел 5.** Аппликация из пряжи и ватных дисков | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, ножницы, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, картон. |
| 6. | **Раздел 6.** Аппликация и картины из кожи | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, электровыжигатель, кожаные обрезки (натуральные, искусственные), ножницы маникюрные, пинцет, художественная литература, шило, свечи, зажигалка, клей ПВА, картон, рамка, бусинки, бисер, ножницы. |
| 7. | **Раздел 7**. Картины из ткани и ватных дисков | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, ткань (шёлк, шифон), картон, ножницы, клей ПВА, ватные диски. |

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых**

**для реализации программы третьего года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Оборудование, материалы, инвентарь.** |
| 1. | **Раздел 1**. Вводное занятие | инструкции по технике  безопасности; фотоподборка по теме; образцы изделия в различных техниках исполнения. |
| 2. | **Раздел 2.** Природный материал | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты по темам, цветная бумага, картон, карандаш, линейка, нож канцелярский, ножницы, клей ПВА, горячий клей. |
| 3. | **Раздел 3.** Узоры из бумажных лент | фотоподборка по теме; инструкция по работе с колюще-режущим инструментом; цветная бумага, картон бумажные ленты; игла для квилинга; шаблон-линейка. |
| 4. | **Радел 4.** Кожаная пластика, картины, панно | фотоподборка по теме; инструкция по работе с колюще-режущим инструментом электроутюг, электровыжигатель, кожаные обрезки (натуральные, искусственные), ножницы маникюрные, пинцет, художественная литература, шило, свечи, зажигалка. |
| 5. | **Раздел 5**. Цветы из ткани, салфеток, ватных дисков. | фотоподборка по теме; инструкция по работе с  колюще-режущим инструментом; ткань: шёлк, лён, хлопок, шерсть, ситец, шёлк, шифон ;иголки, кусачки, пинцет, крючок, шило, резцы (ножи),  утюжки-прессы, бульки, электровыжигатель , штамп, деревянная рамка, подушка (с песком), стекло, подкладка резиновая, кисти, бутылки, банки, стаканы, краски, эмалированная посуда, крахмал, желатин, манка, проволока, сантиметр, зубочистки. |

**Кадровое обеспечение:**

Программу может реализовать педагог, имеющий педагогическое профильное образование, и в совершенстве владеющий навыками работы с природным и бросовым материалом.

**2.3 Формы аттестации**

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

**Вводный контроль -** собеседование, анкетирование**.**

**Текущий контроль –** наблюдение, онлайн - опрос, тесты, викторины.

**Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:** - для промежуточной аттестации: защита персональной выставки, мастер-класс, зачет, тестирование, выставки и другие.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Природная мастерская» к Программе «Работа с природным материалом».

**2.4 Оценочные материалы**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности ребёнка. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору.

Во время реализации Программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям, уровня развития знаний, умений и навыков.

     В качестве диагностики используются:

* устный опрос;
* тестирование;
* выставки:

- однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения;

- постоянная – которая представляет лучшие работы учащихся;

- по итогам года – на которой определяется полнота реализации Программы по данному направлению.

**Оценочные материалы приведены в приложениях:**

**1.** Тест-опросник – Проверка знания по программе «Работа с природным материалом» (1,2,3 года обучения).

**2.** Обучающий тест по темам программы.

**3.** Анкета «Удовлетворённость детей занятиями в объединении «Природная мастерская».

**4.** Организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся по Программе «Работа с природным материалом ».

**5.** МОНИТОРИНГ развития качеств личности учащихся.

**6.** Итоговая аттестация учащихся 3 года обучения.

**7.** ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА мониторинга развития качеств личности учащихся.

**2.5 Методические материалы**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

 -наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. Для более наглядного и качественного обучения по Программе применяются наглядные пособия:

- стенды:

1. «Правила безопасности труда».

2. «Образцы поделок, картин, панно».

- таблицы:

1. «Цветовой круг»;

2. «Таблица основных форм лепестков».

**Используемые педагогические технологии:**

**Здоровьесберегающие технологии**

(Н.К.Смирнов)

В современном обществе проблема сохранения здоровья детей стала наиболее актуальной. Существует дефицит активной физической нагрузки в условиях интенсивного предметного обучения и другой учебной деятельности учащихся, что привело к использованию технологий по охране здоровья.

Здоровьесберегающие технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой и искусством. Они направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формированию представления о здоровье как о ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

**Игровые технологии**

(С.А.Шмаков)

Игровые технологии являются одной из форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и простые технологические операции, а также позволяет сблизить и найти понимании между педагогом и детьми.

Игровые технологии применяю в качестве отдельных элементов при использовании технологий мастерских и здоровьесберегающих.

**Технология группового обучения**

Фронтальные и групповые формы позволяют реализовать основные условия коллективности: осознание общей цели, целесообразное распределение обязанностей, взаимную зависимость и контроль.

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным и конечным итогом работы является  занятие - «творческая мастерская», где учащиеся  выполняют индивидуальную, творческую работу.

**Методические рекомендации по проведению занятий в дистанционном режиме.**

В организации дистанционного обучения используются сервис WatsUp, Сервисы Яндекс (лучше дома), Сервисы Google , В-контакте (организация обучения в группе «В контакте») , Zoom .

В мессенджере сначала обучения создается группа учащихся, или выход в онлайн – режиме, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой ребенок получает теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы учащихся (ссылки на мастер –классы, шаблоны, видео-ролики, теоретический материал.)

**Формы организации учебного процесса:**

**Формы проведения занятия** – беседа, объяснение, устный опрос, наглядный показ, открытое занятие, презентация, тестирование, мастер-классы, практические занятия, видео – презентация, выставка творческих работ.

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса, где главное - не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение. **Дидактический материал :**

1. **Раздаточный материал:**

- технологические карты (схемы, копировальная бумага- бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная;

- картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики);

**2.** **Природный материал**:

- палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника,   
- ткань, иголка, крючок для вязания, дырокол.  
**3 . Различные оригинальные материалы:**

-пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий,  
- вата, синтепон, капрон для набивки игрушек.

**Дидактические и раздаточные материалы:**

- «Дидактический материал к разделу «Технология работ из природного материала»,

- методическая разработка ««Природная мастерская**»,**

-методическая разработка «Методическое пособие

"Организация работы с природным материалом",

-трафареты для изготовления цветов и животных фигур,

-технологические карты,

-технологические схемы работ.

**Алгоритм учебного занятия.**

**Этап №1 Организационный (5 минут)**

Задача: создание положительного настроя

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| 1. Приветствие 2. Сообщение цели и задач занятия | Приветствие, эмоциональный настрой |

**Этап №2 Основной (35 минут).**

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| 1. Актуализация знаний учащегося | Участие в беседе |
| 1. Сообщение нового материала | Восприятие нового материала |
| 1. Выполнение практической работы | Выполнение заданий педагога |
| 1. Демонстрация усвоения материала. | Демонстрация усвоенного материала. |

**Этап № 3 Заключительный (5 минут)**

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность педагога | Деятельность детей |
| 1. Подведение итога занятия. 2. Рефлексия. | Участие в беседе |

**Алгоритм учебного занятия при дистанционном обучении.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Этап учебного занятия** | **Время** |
| Подготовительный | Организационный | 2 минут |
| Основной | Подготовительный | 3 минут |
| Усвоение новых знаний и способов действий | 15 минут |
| Закрепление новых знаний, способов действий и их применение | 5 минут |
| Итоговый | Итоговый | 2 минут |
| Рефлексивный | 3 минут |

**Список литературы для педагога:**

1. А. Верхолова «Картины из цветов и листьев своими руками» СПб.; Питер, 2017 г.-64 с.: ил.- (Серия «Своими руками»).

2. Гипс. Идеи для интерьера.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.- 64 с.: ил.-(Золотая коллекция увлечений для родителей и детей).

3. Е. Немешева. - М.: Фантазии из природных материалов [Текст] / Айрис — пресс. - 2012. - С. 4 - 7.

4. Моргуновская Ю.О Красивый декупаж : пошаговые мастер-классы для начинающих/ Юлия Моргуновская .-Москва : Эксмо , 2015.- 64 с.- (Азбука рукоделия).

5. Мария Макаренко. Новогодние сувениры, подарки и украшения: золотая коллекция идей и мастер-классов/ –Москва: Эксмо, 2015.- 160 с.: ил. – (Настольная книга рукодельницы).

6. П. Пиндер, Д. Гриндвуд, Д. Крейн: Открытки своими руками / Пер.с англ.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.- 64с.:ил.- (Золотая коллекция увлечений для родителей и детей ).

**Список литературы для учащихся:**

1. Людмила Наумова.- Москва Бумажные елочки /.: Издательство «Э», 2015.- 16 с.: ил. - (Рукоделие, яркие сезоны).

2. Людмила Наумова. Объемные звезды к зимним праздникам/- Москва.: Издательство «Э», 2015.- 16 с.: ил. - (Рукоделие, яркие сезоны).

**Интернет-ресурсы:**

1.Мастер-классы по бумагопластике - <http://masterclassy.masterpodelok.com>

2.Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/>

3.Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education>

4.Сервисы Google <https://vk.cc/8BLbIY>

5. В-контакте (организация обучения в группе «В контакте») <https://vk.com/@edu-for-distant>

6. Zoom <https://zoom.us/>

7. Мастер- классы <https://youtu.be/CV2QqGikOfY>

8. Мастер- классы <https://youtu.be/H_X9CDPD3bI>

9. Мастер- классы <https://youtu.be/FX8VtJpDzQQ>

10. Мастер- классы <https://youtu.be/JOzoMxsVJOc>