

Содержание программы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Стр. |
| 1. | Раздел I программы «Комплекс основных характеристик образования» | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цель и задачи | 4 |
| 1.3. | Содержание программы | 5 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 7 |
|  2. | Раздел II программы «Комплекс организационно – педагогических условий» | 7 |
| 2.1. | Календарный учебный график  | 7 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 13 |
| 2.3. | Форма аттестации | 13 |
| 2.4. | Оценочные материалы  | 13 |
| 2.5. | Методические материалы | 13 |
| 2.6. | Список литературы | 15 |

**Раздел 1 Программы «Комплекс основных характеристик образования»**

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее Программа) рекомендована для работы  с учащимися, которые уже окончили основной курс дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы «Эстрадное пение».

Данная программа «Звонкие голоса» составлена с учетом методических рекомендаций дистанционного обучения И.А. Рыбалёвой.

**Нормативная база программы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.2.4.3172-14»;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г.№1726;

- Письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 06.04.2020г. № 47-01-13-6766/20 «Об организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные образовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности», Краснодар 2020 г.

- Приказ МБУДО ЦТ «Радуга» от 09.04.2020 № 126 «Об организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам с применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности» МБУДО ЦТ «Радуга».

 Программа «Звонкие голоса» реализуется в **художественной направленности,** потому как развитие вокальных навыков способствует творческой самореализации детей.

 **Новизна** **данной Программы** состоит в том, что образовательная деятельность проходит с применением дистанционного обучения.

 **Актуальность** **Программы** в то, что она адаптирована для реализации в условиях временного ограничения для учащихся занятий дистанционного обучения.

 **Педагогическая целесообразность** в то, что использование форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях дистанционного обучения, в соответствии с целями и задачами образовательной программы, направлены на творческое развитие учащихся.

 **Отличительные особенности** Программы заключаются в том, что к разделу программы применены дистанционные технологии с использованием социальных сетей в образовательных целях.

Программа «Звонкие голоса» реализуется в **художественной направленности**.

 **Адресат Программы.** Возраст учащихся от 12 до 17 лет. Занятия проводятся индивидуально два раза в неделю по 1 часу.

 **Уровень Программы –** углубленный.

**Объем –** 18 ч

**Сроки реализации** – Программа базового уровня, рассчитана на 3недели, на учащегося приходиться 18 часов.

**Форма обучения:** дистанционная

**Форма обучения и виды занятия:** наглядный показ, мастер-классы, теоретические задания, самостоятельное повторение и изучение нового  материала, тесты.

 **Форма контроля:** наблюдение, домашнее задание

**Режим занятия –** периодичность продолжительность занятий. Занятия индивидуальные сокращены с учетом использования дистанционного обучения согласно рекомендациям СанПиН. Занятия проходят два раза в неделю по 30 минут, перерыв 5 минут.

Углубленный уровень обучения продолжают более способные воспитанники. У учащихся уже сформированы начальные навыки исполнительского мастерства, они чисто интонируют, поют на дыхании; поют чисто и слаженно в ансамбле несложные песни в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы; у них развит гармонический и мелодический слух, эстетический вкус. Учащиеся пробуют себя в различных вокальных конкурсах.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс ориентирован, прежде всего, на практические виды деятельности, проходят в форме, как индивидуальных занятий, так и групповых занятий, осуществляется как с одновозрастными, так и с разновозрастными учащимися.

К каждому исполнителю осуществляется индивидуальный подход, определённый для каждого в отдельности состав упражнений, зависящий от подготовленности и природных данных учащегося.

 **1.2.** **Цель Программы** - индивидуальное и ансамблевое развитие музыкально-певческих способностей учащихся средствами эстрадного вокала.

**Цель первого года обучения -** создание условий для творческой самореализации при исполнении музыкальных произведений.

**Цель второго года обучения -**  создание условий для развития у учащихся способностей к осмыслению, пониманию, самостоятельному техническому освоению и творческому исполнению музыкальных произведений в ансамбле и сольно, для формирования музыкальной культуры личности, как неотъемлемой части духовной культуры исполнителя.

**Задачи Программы:**

**Образовательные (предметные):**

* Самостоятельно оттачивать певческие навыки дома

**Личностные:**

* развить гармонический и мелодический слух;
* совершенствовать речевой аппарат;
* развить вокальный слух;
* расширить диапазон голоса.

**Метапредметные:**

- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом.

 **Задачи первого года обучения:**

**Образовательные (предметные):**

- овладение более сложными навыками техники современного вокального исполнительства.

**Личностные:**

- самостоятельная подготовка к различным выступлениям

- совершенствовать умения и формировать навыки в вокальном творчестве;

- умение применять полученные знания.

**Метапредметные:**

- формирование потребности вести активную творческую деятельность.

 **Задачи второго года обучения:**

**Образовательные (предметные):**

- развитие музыкальных, творческих способностей, внимания, памяти,

музыкального слуха,  мышления, воображения,  устойчивого, глубокого интереса и любви к исполнительству.

**Личностные:**

-- формирование  личности, способной творчески реализовать себя в социуме.

**Метапредметые:**

 - владение вокальным мастерством;

- обучение основам импровизации.

 **1.3. Содержание Программы**

 **Учебный план**

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела,** **темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/****контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  **1.** | **Раздел 1. Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров**  | **18** | **2** | **16** | Наблюдение, домашнее задание, тестирование |
| 1.1 | Углубленная работа над репертуаром.  | 10 | 0.5 | 9.5 |  |
| 1.2 | Тренировочные упражнения, распевки. Видео уроки - самостоятельное изучение | 8 | 1.5 | 6.5 |  |
|  | Итого | **18** | **2** | **16** |  |

**Учебный план**

**2-й год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Название раздела,****темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/****контроля** |
| **всего** | **теория** | **Практика** |
| **1.** | **Раздел 1. Вокально-хоровая**  **работа**  | **18** | **2** | **16** | Наблюдение, домашнее задание, тестирование |
| 1.1 | Пение учебно-тренировочного материала | 10 | 0.5 | 9.5 |  |
| 1.2 | Видео уроки - самостоятельное изучение | 8 | 1.5 | 6.5 |  |
|  | Итого: | **18** | **2** | **16** |  |

**Содержание учебного плана**

**1 года обучения**

**Раздел 1. Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров – 6 часов**

**Теория – 2 часа:** развитие индивидуальных голосовых данных.

**Практика - 16 часов:** углубленная работа над репертуаром. Тренировочные упражнения, распевки.

**Содержание учебного плана**

 **2 год обучения.**

.

**Раздел 1. Вокально-хоровая**  **работа - 6 часов**

**Теория – 2 час**: развитие вокальных данных

**Практика – 16 часов:** пение учебно-тренировочного материала, видео уроки - самостоятельное изучение

 **1.4. Планируемые результаты**

 По окончании 1 года обучения учащийся должен**:**

- владеть более сложными навыками техники современного вокального исполнительства.

**Личностные результаты**

- должен уметь самостоятельно подготовиться к различным выступлениям;

- должен владеть теорией вокального творчества и уметь применять свои знания в жизни;

**Метапредметные результаты**

- формированы потребности вести активную творческую деятельность, принимать участие в концертах и мероприятиях.

**Планируемые результаты**

По окончании 2 года обучения учащийся должен овладеть**:**

* подбирать репертуар совместно с педагогом, в соответствии со своими способностями и особенностями;
* уметь сглаживать «переходные ноты»;
* уметь развивать подвижность голоса с помощью упражнений;
* знать особенности записи песен на студии.

**Личностные результаты**

* самостоятельно работать над своими ошибками;
* совместно с педагогом работать над танцевальным сопровождением песен;
* владеть навыками творческой импровизации.

**Метапредметные результаты**

* осуществление контроля и оценки результатов своей деятельности.

**Раздел 2 Программы «Комплекс организационно – педагогических условий».**

 **2.1. Календарный учебный график первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата занятия****по плану** | **Дата занятия по факту** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Раздел 1. Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров – 6 часов** |
| 1. |  |  | Решение организационных вопросов. Ознакомление с формой работы. | 1 | беседа | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 2. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 3. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 4. |  |  | Изучение новых распевок Просмотр видео урока «Профессиональные распевки для голоса» - самостоятельное изучение | 1 | мастер-класс | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 5. |  |  | Изучение новых распевок Просмотр видео урока «Как быстро научиться петь» самостоятельное изучение | 1 | мастер-класс | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 6. |  |  | Тестирование. Определение уровня усвоения изученного материала | 1 | Учебное занятие | тестирование |
| 7. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 8. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 9. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 10. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 11. |  |  | Изучение новых распевок Просмотр видео урока «Профессиональные распевки для голоса». | 1 | Видео урок  | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 12. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 13. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 14. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 15. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 16. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 17. |  |  | Изучение новых распевок Просмотр видео урока «Профессиональные распевки для голоса» | 1 | Видео урок | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 18. |  |  | Изучение новых распевок Просмотр видео урока «Профессиональные распевки для голоса» | 1 | Видео урок | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 19. |  |  |  Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 20. |  |  |  Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 21. |  |  |  Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 22. |  |  | Тестирование. Определение уровня усвоения изученного материала | 1 | Учебное занятие | тестирование |

**Календарный учебный график второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата занятия****по плану** | **Дата занятия по факту** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Раздел 1. Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров – 6 часов** |
| 1. |  |  | Решение организационных вопросов. Ознакомление с формой работы. | 1 | беседа | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 2. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 3. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 4. |  |  | Изучение новых распевок Просмотр видео урока «Профессиональные распевки для голоса» - самостоятельное изучение | 1 | Мастер класс | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 5. |  |  | Изучение новых распевок Просмотр видео урока «Как быстро научиться петь» самостоятельное изучение | 1 | Видео урок | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 6. |  |  | Тестирование. Определение уровня усвоения изученного материала | 1 | Учебное занятие | тестирование |
| 7. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 8. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 9. |  |  | Изучение новых распевок Просмотр видео урока «Профессиональные распевки для голоса» | 1 | Мастер класс | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 10. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 11. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 12. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 13. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 14. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 15. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 16. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 17. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 18. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 19. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 20. |  |  | Тестирование. Определение уровня усвоения изученного материала | 1 | Учебное занятие | тестирование |

**2.2. Условия реализации Программы**

Перечень оборудования необходимых для реализации программы:

Занятие проводится дистанционно, время занятий соответствует требованиям СанПин. Для проведения занятия необходим следующий материал:

- световое освещение;

- стол -1 шт., стул для педагога-1шт.,

- ноутбук с выходом в интернет – 1 шт.,

- принтер -1 шт.,

- записи фонограмм в режиме «+» и «**-**»,

**Кадровое обеспечение**

Занятие проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее - специальное образование.

**Формы организации учебного занятия:**

- наглядный показ;

- учебное занятие;

- видео уроки;

- мастер-классы,

- теоретические задания,

- самостоятельное повторение и изучение нового  материала.

**2.3. Оценочные материалы**

 В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся.

 Каждый учащийся наглядно показывает свои возможности. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения контрольных заданий и тестов:

1. <https://banktestov.ru> - Тесты для начинающих вокалистов
2. https://testedu.ru - Образовательные тесты

**2.5. Методические материалы**

**Методы обучения.**

Словесный метод

Основная часть занятий - практическая.

 В работе над произведением используется: метод демонстрации: прослушивание лучших образцов исполнения, личный пример, наглядно-слуховой.

1. Метод разучивания: по элементам; по частям; в целом виде.
2. метод обобщения и метод анализа.

Данная Программа предполагает проведение учебного занятия с учетом использования **педагогических технологий**: технология дистанционного обучения, технология индивидуального обучения

**Дидактические материалы:**

- упражнения на развитие вокальных данных.

**Алгоритм учебного занятия:**

**1. Организационный (3 минут)**

Задача: создание положительного настроя

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| 1. Приветствие
2. Сообщение цели и задач занятия
 | Приветствие, эмоциональный настрой |

**Этап №2. Основной (25 минут).**

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| 1. Актуализация знаний учащегося
 | Участие в беседе |
| 1. Сообщение нового материала
 | Восприятие нового материала |
| 1. Выполнение практической работы
 | Выполнение заданий педагога |
| 1. Демонстрация усвоения материала.
 | Демонстрация усвоенного материала. |

**Этап №3. Заключительный (2 минут)**

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность педагога | Деятельность детей |
| 1. Подведение итога занятия.
 | Участие в беседе |

**2.6. Список литературы для педагога:**

1. Джереми Фишер, Гиллиан Кейс. Голос. 99 упражнений для тренировки, развития и совершенствования вокальных навыков – ООО Издательская группа «Азбука – Аттикус», 2019.
2. Зебряк Т.А. Основы музыкальной грамоты и сольфеджио – ООО «Издательство Кифара», 2015.
3. Исаева Инга. Школа вокала – ООО «Книжкин Дом», оригинал – макет, 2018.
4. Кац Маша Ваш голос. Секреты вокального мастерства – ООО «Альпина Паблишер», 2018.
5. Сирота И.П., Музыка. Энциклопедия быстрых знаний – Москва: издательство «Э», 2018.
6. Шайхутдинова Д.И., Краткий курс элементарной теории музыки – ООО «Феникс», 2017.
7. Шорникова М. Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры – Оформление, ООО «Феникс», 2017.

**Дополнительная литература для педагога:**

**Интернет ресурсы:**

* <https://www.uchportal.ru> – учительский портал
* [http://www.deol.ru/culture/music/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.deol.ru%2Fculture%2Fmusic%2F) - Наиболее интересные новинки CD, новости музыкальной жизни.
* <https://youtu.be/89WXOMmtr24> - АРТИКУЛЯЦИЯ. Лучшее упражнение для дикции. Постановка голоса.
* <https://youtu.be/Jd-9yZ5Nlgs> -ТОП 7 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ РАСПЕВОК для голоса! Разогрев голоса ведущих вокалистов
* [https://www.youtube.com/watch?v=Tq2LK15CGrQ](https://www.youtube.com/watch?v=Tq2LK15CGrQ%20) Любой ли может петь? Проверь себя / Вокал онлайн
* <https://www.youtube.com/watch?v=HYpk7K4ry40> -Зажим в горле. Как убрать? Постановка голоса
* <https://youtu.be/MevnqLcaRjg-> Распевка для голоса / как попадать в ноты / как не фальшивить
* <https://www.youtube.com/watch?v=eSSmdxWVVVs> -Просмотр видео урока «Как найти свой голос. Как петь своим голосом»
* <https://www.youtube.com/watch?v=icEvtxlXNTg> - НЕ СМОЖЕШЬ ПЕТЬ, ЕСЛИ НЕ УМЕЕШЬ ЭТО!😱 Проверь себя
* [http://notomania.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnotomania.ru) - Бесплатный каталог нот песен, фортепианных пьес и др.
* <https://banktestov.ru/> - Тесты для начинающих вокалистов

**Список литературы для детей:**

1. Андреенко Н. Уроки вокала для самых маленьких – Ростов – на – Дону «Феникс», 2017