

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «15» 04 2022 г.
Протокол № 6

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Страна мастеров»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 36 часов
Возрастная категория: от 7 до 10 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID – номер Программы в Навигаторе: 6932

Автор-составитель:
Прокопец Ирина Николаевна
педагог дополнительного образования

ст. Роговская, 2022 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
Введение		
1.	Раздел 1 . «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Нормативно-правовая база Программы.	3
1.3	Цель и задачи	5
1.4	Содержание программы	6
1.5	Планируемые результаты	6
2.	Раздел 2 . «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	7
2.1	Календарный учебный график	7
2.2	Условия реализации программы	9
2.3	Оценочные материалы	9
2.4	Методические материалы	10
2.5	Алгоритм учебного занятия	11
2.6	Список литературы	13
3.	Приложение 1	14

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров» (далее Программа) является модифицированной Программой **художественной направленности**, направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, развитие практических навыков работы с бумагой.

1.2 Нормативно-правовая база Программы.

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению населения, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

В программу вводится воспитательный компонент.

Декоративно-прикладное искусство – это художественное изготовление красивого изделия. Ручной труд дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, что является **актуальным** на сегодняшний день. Создание поделок из различного материала дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя, формирует у учащихся личностное отношение к живой и неживой природе, чувство сопричастности к ней.

Новизна данной Программы заключается в использовании на занятиях современных педагогических технологий (ИКТ, здоровьесберегающей), а также предусматривает интегрирование с другими объединениями художественной направленности.

Педагогическая целесообразность данной Программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение учащимися основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бытовой культуры.

Программа является **модифицированной** и составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей художественной направленности «Творчество мастеров» Козловой Оксаны Валерьевны.

Отличительная особенность программы. В отличие от программы «Творчество мастеров», в данной Программе внесен раздел по технологии изготовления работ из соленого теста и в Программу внесены темы по профориентационной направленности.

Адресат Программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 7-10 лет. В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»: <https://p23.навигатор.дети/program/6932-dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-strana-masterov>

Уровень программы – ознакомительный.

Объем – 36 часов.

Сроки – 9 недель.

Форма обучения: очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Форма организации учебного занятия: беседа, наглядный показ, мастер-класс, практическое занятие.

Режим занятий.

Занятия согласно рекомендациям СанПиН. проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Академический час равен 35 минутам для детей 1 класса, перерыв между занятиями 15 минут. Академический час равен 45 минутам для детей 8-10 лет, перерыв между занятиями 15 минут.

Цель Программы - приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники изготовления работ из бумаги, соленого теста, природного материала.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач.

Образовательные:

- способствовать овладению учащихся основами декоративного искусства;
- осваивать технологии изготовления работ из бумаги, соленого теста, природного материала;
- соблюдать технику безопасности при работе;
- обучать работе по схеме или технологической карте самостоятельно

Личностные задачи:

- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи; - развивать трудовые навыки
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;

Метапредметные задачи:

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;

II. Учебный план

№ по порядку	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение образовательную программу.	2	2		Вводный контроль
1.1	Введение образовательную программу. Правила техники безопасности	2	2		
2	Технология изготовления работ из соленого теста	12	2	10	Текущий контроль
2.1	Рецепт соленого теста. Сушка Раскраска.	2	1	1	Опрос
2.2	Приемы лепки. Изготовление полубъемных работ.	10	1	9	
3	Технология изготовления работ из природного материала	10	2	8	Текущий контроль
3.1	Заготовка и обработка природного материала.	2	1	1	
3.2	Составление композиций, панно из сухоцветов, семян, листьев.	8	1	7	
4	Технология изготовления работ из бумаги	10	2	8	

4.1	Виды и свойства бумаги	2	1	1	Контроль ые вопросы
4.2	Аппликация	8	1	7	
5.	Итоговое занятие	2	2		Выставка
5.1	Итоговое занятие. Итоговая диагностика ЗУН учащихся. Выставка «Ярмарка чудес».	2	2		Итоговый контроль
	Итого:	36	10	26	
Из них					
4	Мероприятия воспитательного направления	1		1	

Раздел 1. Введение в образовательную программу. (2 часа).

Тема 1.1. Введение в образовательную программу Правила техники безопасности (2 часа).

Теория 1 час. Введение в курс. Знакомство с правилами поведения в творческом объединении. Первичная диагностика. Техника безопасности.

Практика 1 час. Анкета-опросник.

Форма организации занятий. Рассказ с элементами беседы, обзор литературы, инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Технология изготовления работ из соленого теста (12 часов).

Тема 2.1 Рецепт соленого теста. Сушка. Раскраска (2 часа).

Теория (1 час). Рецепт приготовления соленого теста. Технология сушки. Технология раскраски.

Практика (1 час). Приготовление соленого теста.

Тема 2.2 Приемы лепки. Изготовление полуобъемных работ (10 часов).

Теория (2 часа). Приемы лепки. Опрос: рецепт приготовления соленого теста.

Практика (8 часов). Замешивание соленого теста. Изготовление учебных полуобъемных работ: розы, декоративные медальоны, панно «Деревенька».

Сушка, раскраска, художественное оформление работ.

Раздел 3. Технология изготовления работ из природного материала (10 часов).

Тема 3.1 Заготовка и обработка природного материала (2 часа).

Теория 1 час. Правила заготовки материала.

Практика 1 час. Заготовка и обработка каштанов, шишек, орехов, сухоцветов, семян, листьев.

Тема 3.2 Составление композиций, панно из сухоцветов, семян, листьев (10 часов).

Теория (2 час). Взаимозаменяемость и сочетаемость различных материалов.
Виды крепления.

Практика (8 часов). Составление композиций, панно из сухоцветов, семян, листьев. Учебные работы: из семян – панно «Цветы»; из листьев - "Аквариум".

Раздел 4. Технология изготовления работ из бумаги (10 часов).

Тема 4.1. Виды и свойства бумаги (2 часа).

Теория (1 час). История создания бумаги. Виды и свойства бумаги.
Безопасность труда.

Практика (1 час). Определение свойства бумаги опытным путем.

Тема 4.2. Аппликация (8 часов).

Теория (1 час). Понятие «Аппликация». Способы изготовления рамок из бумаги. Технология художественного оформления работ.

Практика (7 часов). Изготовление плоских и полубъемных работ из бумаги и картона. Художественное оформление работ. Изготовление рамок.

Учебные работы: плоские – панно и открытки техникой аппликации;
полубъемные: цветы - ромашка, гвоздика.

Раздел 5. Итоговое занятие 2 часа.

Тема 5.1 Итоговое занятие (2 часа).

Теория (1 час). Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Практика (1 час).

Итоговая диагностика учащихся.

Организация выставки "Ярмарка чудес".

Планируемые результаты

Образовательные (предметные) задачи:

- освоили технологии изготовления работ из бумаги, соленого теста, природного материала;
- соблюдают технику безопасности при работе;
- могут работать по схеме или технологической карте самостоятельно.

Личностные

- самостоятельно решают творческие задачи;
- развиты трудовые навыки, мелкая моторика пальцев рук;
- способны к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения заданий.

Метапредметные

- бережное отношение к природе;
- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- умение работать в коллективе

**2. Раздел программы «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»
Календарный учебный график**

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Раздел 1. Введение в образовательную программу 2 часа						
1			Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.	2	Беседа	Входной контроль
Раздел 2. Технология изготовления работ из соленого теста 12 часов						
2			Рецепт соленого теста. Сушка Раскраска.	2	Беседа	Текущий контроль.
3			Основные приемы лепки. Мишка	2	Практическое занятие	Контрольные вопросы
4			Грунтовка и сушка работы. Художественное оформление работы.	2	Практическое занятие	опрос
5			Ежик. Техника изготовления иголок.	2	Практическое занятие	Наблюдение
6			Изготовление полубъемных работ. Сова «В мире животных»	1 1	Практическое занятие Интеллектуальная игра	Наблюдение
7			Художественное оформление панно с совой.	2	Практическое занятие	Мини-выставка
Раздел 3. Технология изготовления работ из природного материала 10 часов						

8			Заготовка и обработка природного материала.	2	Практическое занятие	Текущий контроль.
9			Панно из семян.	2	Практическое занятие	Опрос
10			Панно из листьев и сухоцветов. «В лесу».	2	Практическое занятие	Опрос
11			Панно из листьев «Аквариум».	2	Практическое занятие	Наблюдение
12			Панно из листьев « Птицы».	2	Практическое занятие	Наблюдение

Раздел 4.Технология изготовления работ из бумаги 10 часов

13			Виды и свойства бумаги	2	Лабораторная работа	Текущий контроль
14			Аппликация. Лошадь.	2	Практическое занятие	Опрос
15			Птичий двор	2	Практическое занятие	Мини-выставка
16			Аппликация из салфеток. Цветы.	2	Практическое занятие	Опрос
17			Пудель	2	Практическое занятие	Наблюдение

Раздел 5. Итоговое занятие 2 часа.

18			Итоговое занятие. Итоговая диагностика ЗУН учащихся. Выставка «Ярмарка чудес»	2	Беседа	Мини-выставка Итоговый контроль
			Итого	36		

Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение

Мастерская должна быть светлой, сухой и достаточно-просторной, отвечающей требованиям санитарно-гигиенических норм, оборудованной столами, классной доской, инструментами и приспособлениями по каждому изучаемому разделу. Созданию творческой обстановки во многом способствует оформление помещения учебно-наглядными пособиями, образцами работ в изучаемых техниках, документами письменного инструктирования, специализированной методической литературой. Учащиеся знакомятся с правилами техники безопасности при работе с инструментами и электроприборами.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

- световое оснащение;
- стол -1шт., стул для педагога -1шт.;
- ноутбук с выходом в интернет – 1шт.;
- принтер – 1 шт и т.д.
- столы для учащихся – 7шт;
- стулья для учащихся – 14 шт.

Материалы и инструменты на одного учащегося.

Раздел	Материалы	Оснащение
Введение в курс «Страна мастеров»	Инструкции по технике безопасности; фотоподборка по теме; образцы изделия в различных техниках исполнения	Анкета-опросник Компьютерная техника, подборка для музыкального сопровождения занятий
Технология изготовления работ из соленого теста	Мука, соль, вода, стеки, картон, металлическая фольга, краски	Вода, стеки, салфетки для рук, демонстрационный материал, литература, технологические карты.
Технология изготовления работ из природного материала	Заготовленный природный материал, демонстрационный материал,	Схемы, литература, нож канцелярский, ножницы, клей ПВА
Технология	Инструкция по технике	Клей, ножницы, мат для

изготовления работ из бумаги	безопасности при работе; канцелярский, ножницы, клей ПВА, образцы изделий, технологические карты по темам, цветная бумага, картон, карандаш	при нож нарезания, канцелярский, нож, линейка, технологические карты
------------------------------	---	--

Информационное обеспечение

Применяемые наглядные пособия:

1. Образцы изделий, выполненных в технике аппликация из природного материала
2. Образцы изделий, выполненных в технике соленого теста.
3. Образцы изделий, выполненных в технике аппликация.

Кадровое обеспечение. Программа «Страна мастеров» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Формы аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий, и итоговый контроль.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Калинка» к Программе «Страна мастеров»

Оценочные материалы

Для определения ожидаемого результата на занятиях существует система оценки обучения учащихся по Программе в форме: собеседования, контрольных вопросов и мини-выставок. Такой контроль позволяет учащимся увидеть результаты своего труда, создает хороший психологический климат в коллективе. По окончании учебного курса по Программе из работ учащихся организовывается итоговая мини – выставка. Для контроля теоритических знаний учащихся используются контрольные вопросы по теме «**Бумага и ее свойства, работа с бумагой**» (Приложение 1)

Методические материалы

Методические материалы

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы обучения.

Словесный метод. Наглядный метод.

Репродуктивный метод. Частично-поисковый метод.

Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.

Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

Формы организации учебного занятия: мастер-класс, беседа, объяснение, наглядный показ, практическое занятие, контрольные вопросы.

Дидактический материал:

- методическая разработка интеллектуальной игры «Все о животных» ;
- разработки для проведения занятий;
- правила безопасности жизнедеятельности;
- технологические карты по темам программы;
- карточки индивидуального контроля;
- схемы, таблицы, иллюстрации, образцы изделий

Структура учебного занятия

Учебное занятие является, хотя и ограниченным, по времени, процессом, представляет собой модель деятельности педагога и детского коллектива. Поэтому учебное занятие правомерно рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

Алгоритм учебного занятия

Дата проведения.

Время проведения.

Возраст учащихся.

Тема.

Цель.

Задачи: образовательные, личностные, метапредметные

Оборудование, дидактический материал.

Форма проведения.

Методы передачи учебной информации педагогом:

- Словесный (беседа, рассказ).

- Наглядный (демонстрация, показ).
- Практический (показ изготовления изделия, использование технологических карт).
Используемые технологии: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные.

Предполагаемый результат.

Этапы занятия для детей 1 класса

1 этап: организационно - подготовительный (5 мин.)

1. Подготовка детей к работе на занятии.
2. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.
3. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

2 этап: основной. (25 мин.)

Теоретическая часть (10 мин.)

Практическая часть занятия (15 мин.)

3 этап: итоговый (5 мин.)

1. Дается анализ и оценка успешности достижения цели и намечается перспектива последующей работы;
2. Подводятся итоги практической работы, закрепления учебного материала, объяснения домашнего задания;
3. Прощание с детьми и напоминание о дне и времени следующей встречи.

Этапы занятия для детей 8-10 лет

1 этап: организационно - подготовительный (5 мин.)

1. Подготовка детей к работе на занятии.
2. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.
3. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

2 этап: основной. (35 мин.)

Теоретическая часть (10 мин.)

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

1. Изложение исторических данных по теме занятия.
2. Устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
3. Объяснение специальных терминов по теме занятия;
4. Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);
5. Правила техники безопасности.

Практическая часть занятия (25 мин.)

При выборе содержания практической работы необходимо учитывать:

- возраст детей;

- календарный период учебного процесса;
- тему учебного года;
- уровень подготовки детей;
- последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:

- доведение каждой начатой работы до конца;
- обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее демонстрировать);
- поощрение стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности.

3 этап: итоговый (5 мин.)

1. Дается анализ и оценка успешности достижения цели и намечается перспектива последующей работы;
2. Подводятся итоги практической работы, закрепления учебного материала, объяснения домашнего задания;
3. Прощание с детьми и напоминание о дне и времени следующей встречи.

Список литературы для педагога

Основная литература

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2012.-192с., ил. (Серия «Домашняя мастерица»).
- 2.Гончарова Е.В. «Поделки из бумаги» Харьков: Аргумент Принт 2013
- 3.Кукушкин В.С. Педагогические технологии [Текст] / В.С.Кукушкин – М: «МарТ» - 336с.
4. Селевко Р.К.Современные образовательные технологии [Текст] / Р.К.Селевко – М.: Народное образование – 256 с.
5. Фирсова Анна «Чудеса из соленого теста» АЙРИС – ПРЕСС М. 2020 – 150с..

Список литературы для учащихся

- 1.Гончарова Е.В. «Поделки из бумаги» Харьков: Аргумент Принт 2013
- 2.Силаева К. «Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки» М. ЭКСМО 2014
3. Фирсова Анна «Чудеса из соленого теста» АЙРИС – ПРЕСС М. 2013.
- 4.Чурина Л.С. Поделки из бумаги. Полиграфиздат СОВА Москва 2014.

Список литературы для родителей

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2012.-192с., ил. (Серия «Домашняя мастерица»)
- 2.Гончарова Е.В. «Поделки из бумаги» Харьков: Аргумент Принт 2013
- 3 Фирсова Анна «Чудеса из соленого теста» АЙРИС – ПРЕСС М. 2013.

Контрольные вопросы по теме «Бумага и ее свойства, работа с бумагой»

Разработала [Кочергина Ирина Павловна](#)

1. Из чего делают бумагу?
 - А) из древесины**
 - Б) из старых книг и газет**
 - В) из железа
2. Где впервые появилось искусство оригами?
 - А) в Китае**
 - Б) в Японии
 - В) в России
3. Бумага- это:
 - А) материал**
 - Б) инструмент
 - В) приспособление
4. Что означает тонкая основная линия в оригами?
 - А) контур заготовки**
 - Б) линию сгиба
5. Какие свойства бумаги ты знаешь?
 - А) хорошо рвется**
 - Б) легко гладится
 - В) легко мнется**
 - Г) режется
 - Д) хорошо впитывает воду**
 - Е) влажная бумага становится прочной
6. Какие виды бумаги ты знаешь?
 - А) наждачная**
 - Б) писчая**
 - В) шероховатая
 - Г) обёрточная**
 - Д) толстая
 - Е) газетная**
7. Выбери инструменты при работе с бумагой:
 - А) ножницы**
 - Б) игла
 - В) линейка**
 - Г) карандаш**
8. Что нельзя делать при работе с ножницами?
 - А) держать ножницы острыми концами вниз
 - Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями**
 - В) передавать их закрытыми кольцами вперед
 - Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию**
 - Д) хранить ножницы после работы в футляре
9. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей**
 - б) чтобы получить одну деталь
- 10. На какую сторону бумаги наносить клей?
 - А) лицевую
 - Б) изнаночную**
- 11. Для чего нужен подкладной лист?
 - А) для удобства
 - Б) чтобы не пачкать стол**
- 12. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?
 - А) сразу приклеить деталь на основу
 - Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем**
- 13. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:
 - А) чистый лист бумаги**
 - Б) Ладонку
 - В) тряпочку**
- 14. Какие виды разметки ты знаешь?
 - А) по шаблону
 - Б) сгибанием**
 - В) сжиманием
 - Г) на глаз
 - Д) с помощью копировальной бумаги**
- 15. При разметке симметричных деталей применяют:
 - А) шаблон половины фигуры**
 - Б) целую фигуру
- 16. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:
 - А) не разворачиваешь лист**
 - Б) разворачиваешь лист