

**Содержание:**

1. Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик

образования»

1. Пояснительная записка……………………………………………….……..3

2. Цели и задачи………………………………………………………………....5

3. Содержание программы……………………………………………………...6

4. Планируемые результаты……………………………………………………7

II. Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических

условий»

1. Календарный учебный график………………………………………….……8

2. Условия реализации программы……………………………………………..8

3. Формы аттестации. …………………………………………………………...9

4. Оценочные материалы………………………………………………………..9

5. Методические материалы. …………………………………………….……..14

6. Применяемые технологии………………………………………….…..…… 15

7. Список литературы……………………………………………………………15

**Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования:**

**объем, содержание, планируемые результаты »**

**Пояснительная записка**

Дополнительная **общеобразовательная общеразвивающая программа** «Патриот» (далее Программа) реализуется в **туристско-краеведческой направленности** и предназначена для проведения дополнительных образовательных занятий, связанных с изучением регионального компонента, которому в настоящее время уделяется большое внимание. Многие нравственные проблемы нашего общества могут быть решены через духовно-нравственное совершенствование, уважение к историко-культурному наследию своего народа и народов России. Область Программы «Краеведение» - общеобразовательная общеразвивающая, уровень усвоения – общеразвивающая. По уровню применения – общепедагогическая. По основному фактору развития личностных структур – патриотическая, по характеру содержания – обучающая, воспитательная и развивающая.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Патриот» модифицированная, составлена на основе программы Ермаковой Е.А. «Краеведение», при разработке программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ («Институт развития образования» Краснодарского края, Краснодар,2016 г.)

**Нормативная база программы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Далее – Приказ № 2)

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН

2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы с применением электронного бучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности», 2020 год (Далее – Методические рекомендации).

6. Приказ МБУДО ЦТ «Радуга» от 09.04.2020 № 126 «Об организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности» в МБУДО ЦТ «Радуга»».

7. Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 06.04.2020 № 47-01-13-6766/20 «Об организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам».

**Актуальность** Программы заключается в том, что данная программа хорошо адаптирована для реализации в условиях временного ограничения для учащихся занятий дистанционного обучения.

**Новизна** Программызаключается в том, что образовательная деятельность проходит с применением дистанционного обучения.

**Педагогическая целесообразность** в том, что использование форм, средств и методов образовательной деятельности, в условиях дистанционного обучения, в соответствии с целями и задачами образовательной программы, направлены на творческое развитие учащихся.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что к разделу программы применены дистанционные технологии, с использованием социальных сетей в образовательных целях.

**Адресат программы:** возраст детей, участвующих в реализации программы 14-18 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы. Наполняемость в группах составляет: 10–15 учащихся. Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН.

Программа базового уровня «Патриот» является продолжением Программы ознакомительного уровня «Юный патриот».

Набор учащихся в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей); разрешения от врача, что ребенок физически здоров. Учащиеся приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения учащимися Программы различный. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Для каждого занятия по Программе подбираются варианты заданий (например, для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к занятиям не угасал.

**Уровень программы –** базовый.

**Объем** – 360 часов.

**Срок обучения –** 2 года.

**Форма обучения** - дистанционная.

**Режим занятий.**

**Программа 1-го года** обучения рассчитана на 144 часа. Занятия сокращены с учетом использования дистанционного обучения согласно рекомендациям СанПиН. Занятия проходят 2 раза в день по 30 минут три раза в неделю, перерыв 5 минут.

**Формы проведения занятия:** видео-экскурсия, лекция, рассказ, объяснение, наглядный показ, презентация, видео презентация и т.д.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Краеведение, основанное на изучении исторического прошлого своей малой Родины - станицы Роговской при широком использовании фондов краеведческого музея «Истоки», на базе которого проходят занятия клуба. На этой основе образовательный процесс выстраивается по двум направлениям:

- краеведческая работа;

- музейная работа.

Все занятия подразделяются на теоретические и практические.

Теоретические часы включают в себя углубленное изучение кубановедения, истории, музейной работы.

Учащимся предлагается использовать средства массовой информации: газеты, радио, телевидение, Интернет.

**Цель Программы** – создание в музее «Истоки» единого воспитательного пространства, главной ценностью которого является личность каждого ребенка, формирование духовно-развитой, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, на самостоятельную выработку идей на современном уровне, умеющей ориентироваться в социокультурных условиях.

**Цель первого года обучения** - создание условий, способствующих патриотическому,  физическому, интеллектуальному и духовному развитию личности юного гражданина России, его лидерских качеств.

**Поставленная цель будет достигнута при решении следующих задач, реализуемых в комплексе:**

***Образовательные (предметные) задачи***:

- знакомить с основами музейного дела;

- знакомить учащихся с основами знаний по краеведению;

- изучать историю Великой Отечественной войны, через судьбы земляков, прошедших военное лихолетье;

- знакомить с основными историческими вехами кубанского казачества, приобщение учащихся к кубанским казачьим праздникам, обрядам, знаменательным датам.

***Личностные (воспитательные):***

- воспитывать чувство любви к родной станице, краю;

- способствовать воспитанию патриотизма, гуманизма, толерантного отношения к окружающим, уважительного отношения к людям разных национальностей их культуре и религии.

***Метапредметные (развивающие):***

- развивать навыки исследовательской и музейной работы, практического применения знаний, полученных в процессе обучения.

**Задачи первого года обучения:**

***Образовательные (предметные) задачи****:*

* знакомить с основами музейного дела;
* знакомить учащихся с основами знаний по краеведению.

***Личностные (воспитательные):***

* воспитывать чувство любви к родной станице, краю;
* способствовать воспитанию патриотизма, гуманизма, толерантного отношения к окружающим, уважительного отношения к людям разных национальностей их культуре и религии;
* формировать традиционное сознание, характерное для носителей традиции.

***Метапредметные:***

* развивать навыки исследовательской и музейной работы, практического применения знаний, полученных в процессе обучения.

- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлай-платформ, контентах, сайтах, блогах и т.д.;

- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;

- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

**Содержание программы**

**Учебный план.**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела,**  **темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | Экскурсионная работа | 16 | 10 | 6 | индивидуальный опрос, текущий контроль |
|  | **Итого** | **16** | **10** | **6** |  |

**Содержание программы первого года обучения**

**Модуль 5. Экскурсионная работа – 16 часов**

*Теория — 10 часов*

Я - экскурсовод

Основные этапы подготовки музейной экскурсии

Особенности подготовки обзорной экскурсии

Изучение материалов по теме экскурсии

*Практика - 6 часов*

Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира

Изучение и отбор экскурсионных объектов родной станицы

Составление контрольного и индивидуального текста экскурсии.

В данном разделе учащиеся получают знания и закрепляют навыки на практических занятиях, выходах и походах. Контроль осуществляется в виде творческих занятий и защиты творческих работ. Занятия, предусмотренные модулем, подразумевают самостоятельную работу с разными источниками информации вне стен музея.

**Планируемые результаты**

**Программы базового уровня первого года обучения**

**Предметные результаты:**

***учащиеся будут знать:***

* основы музейного дела;

***учащиеся будут уметь:***

* устанавливать причинно-следственные связи между средой обитания народа и его образом жизни, культурно-хозяйственным типом;

***Учащиеся приобретут навыки:***

- составления и оформления текстов экскурсий.

**Личностные результаты:**

***у учащихся будет*:**

- развиваться духовно-нравственная и гражданская позиция личности;

- развиваться творческое мышление личности, адекватное восприятие окружающей действительности.

**Метапредметные результаты**

***учащиеся научаться:***

- ведению исследовательской и музейной деятельности;

- практическому применению знаний, полученных в процессе обучения;

- самостоятельному поиску информации в предоставленном перечне информационных онлай-платформ, контентах, сайтах, блогах и т.д.;

- работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;

- использовать социальные сети в образовательных целях, др.

**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**Календарный учебный график 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата занятия | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятий | Форма занятия | Форма контроля |
| **Модуль 5. Экскурсионная работа - 16 часов** | | | | | | |
| 1 |  | Я - экскурсовод | 2 |  | Видео-урок | наблюдение, индивидуальный опрос, текущий контроль |
| 2 |  | Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира | 2 |  | Видео-урок | Творческая работа, наблюдение, сообщения |
| 3 |  | Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира | 2 |  | Видео-урок | Творческая работа, наблюдение, сообщения |
| 4 |  | Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира | 2 |  | Видео-урок | Творческая работа, наблюдение, сообщения |
| 5 |  | Основные этапы подготовки музейной экскурсии | 2 |  | Онлайн лекция | Творческая работа, сообщения |
| 6 |  | Особенности подготовки обзорной экскурсии | 2 |  | Онлайн лекция | Защита эссе |
| 7 |  | Изучение и отбор экскурсионных объектов родной станицы | 2 |  | Семинарское занятие | Творческая работа, наблюдение, сообщения |
| 8 |  | Изучение материалов по теме экскурсии | 2 |  | Урок - исследование | Творческая работа, наблюдение, сообщения |
|  |  | Всего | 16 |  |  |  |

**Условия реализации Программы базового уровня:**

Для успешной реализации данной Программы необходимо иметь следующее материально-техническое обеспечение:

- фото и видеоматериал;

- мультимедийный комплекс;

- диктофоны;

Занятия проводятся дистанционно, время занятий соответствуют требованиям СанПиН. Для проведения занятий необходим следующий материал:

- световое оснащение;

- стол -1шт., стул для педагога -1шт.;

- компьютер (ноутбук) с выходом в интернет – 1шт.;

- принтер – 1 шт.

**Формы аттестации**

К числу важнейших элементов работы по данной Программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка, сформированности его личных качеств. Система отслеживания результативности основана на компетентностном подходе. Способы отслеживания результатов:

- наблюдение;

- собеседование;

- контрольный опрос;

- проектная деятельность;

- участие в дистанционных конкурсах.

**Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:**

1. *Текущий тематический контроль* осуществляется для определения усвоения учащимися пройденных тем.

2. *Промежуточный контроль* используется для получения информации о суммарном срезе знаний по итогам изучения раздела. Что способствует выявлению слабого звена в обучении и нахождение особых путей исправления данной ситуации.

Демонстрация образовательных результатов проходит в виде участия в защите проектов, выполненных в ходе обучения.

**Оценочные материалы**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ.

Выбирается дифференцированный подход к каждому, все удачи поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются.

Постоянная оценка производится на уровне педагогического наблюдения, контрольного опроса, самооценки учащихся.

Онлайн-тестирование по дисциплине "Экскурсоведение".

Система оценки: [5 балльная](https://videouroki.net/tests/onlain-tiestirovaniie-po-ekskursoviedieniiu.html)

**Список вопросов теста**

**Вопрос 1**

**В 20-е – 30-е гг. XX в. Классификация экскурсий, их признаки и функ­ции, сам экскурсионный процесс определялись в расчете на экскурсии для:**

**Варианты ответов**

* студентов
* школьников
* промышленников
* крестьян
* рабочих

**Вопрос 2**

**Экскурсии в настоящее время  классифици­руются:**

**Варианты ответов**

* по содержанию, тематике
* по составу и количеству участников
* по месту проведения и способу передвижения
* по продолжительности и форме проведения
* всё перечисленное

**Вопрос 3**

**В зависимости от содержания экскурсии подразделяют на:**

**Варианты ответов**

* Обзорные и пешеходные
* Пешеходные и автобусные
* Тематические и автобусные
* Музейные и производственные
* Обзорные и тематические

**Вопрос 4**

**Дайте понятие, что такое тематика экскурсий туристского предприятия:**

**Варианты ответов**

* список (картотека) экскурсоводов, которые проводят экскурсии по данной теме
* совокупность тем, позволяющих поставить организацию экскурсий от эпизодических мероприятий к организации циклов
* папка с фотографиями, схемами, репродукциями, копиями документов для экскурсии путь следования экскурсионной группы
* список тем, имеющихся экскурсий

**Вопрос 5**

**По составу и количеству участников экскурсии подразде­ляются на:**

**Варианты ответов**

* индивидуальные
* для людей с ограниченными физическими возможностями
* для российских и иностранных туристов
* для религиозных паломников
* всё перечисленное

**Вопрос 6**

**В зависимости от места проведения экскурсии подразделяют на:**

**Варианты ответов**

* историко-краеведческие, литературные, архитектурно-градостроительные
* литературно-биографические, историко-театральные, искусствоведческие
* городские, загородные, производственные, музейные, комплексные
* всё перечисленное

**Вопрос 7**

**Продолжите определение  «Портфель экскурсовода - это:**

**Варианты ответов**

* перечень экскурсионных объектов и их описание
* деятельность по организации экскурсии
* список основной и дополнительной литературы
* комплект наглядных пособий, используемых при проведении экскурсии

**Вопрос 8**

**Продолжительность экскурсии по времени проведения составляет**

**Варианты ответов**

* от 60 минут до суток
* от 30 мин до 2 часов
* от 1 академического ча­са (45 мин) до суток
* от 10 мин до 30 мин

**Вопрос 9**

**Экскурсионные услуги должны соответствовать:**

**Варианты ответов**

* теме экскурсии, указанной в программе
* требованиям безопасности к процессам оказания и результатам услуг, обеспечивать сохранность жизни, здоровья и имущества экскурсантов
* удовлетворять спрос потребителей на экскурсионные услуги
* доступность и полнота изложения информации для экскурсантов соответствующих категорий

**Вопрос 10**

**Назовите функции экскурсии:**

**Варианты ответов**

* досуговая
* образовательная
* информационная
* коммерческая

**Вопрос 11**

**Найдите, какие принципы положены в основу экскурсии:**

**Варианты ответов**

* пропаганда, научность, идейность
* тематика, цикличность
* правдивость, связь с жизнью
* доходчивость, убедительность

**Вопрос 12**

**В соответствии с классификацией по форме проведения экскурсии подразделяют на:**

**Варианты ответов**

* учебные экскурсии (экскурсия-урок, экскурсии-лекции, экскурсии-консультации)
* экскурсии в исторические музеи
* анимационные (экскурсии-массовки, экскурсии-прогулки, экскурсии-концерты, экскурсии-спектакли и др.)
* обычные экскурсии и интерактивные

**Вопрос 13**

Профессионально подготовленное лицо, свободно владеющее иностранным языком, знание которого необходимо для перевода и осуществления деятельности по ознакомлению экскурсантов (иностранных туристов) с объектами экскурсионного показа в стране (месте) временного пребывания - это:

**Варианты ответов**

* сопровождающий группы
* руководитель группы, знающий иностранные языки
* гид-переводчик
* экскурсовод

**Вопрос 14**

**Расположите в логической последовательности этапы подготовки экскурсии:**

 1. Утверждение экскурсии

2. Определение техники экскурсии

3. Составление маршрута экскурсии экскурсии

4.Определение методических приемовСоставление маршрута экскурсии

5. Отбор литературы и составление библиографического списка

**Варианты ответов**

* 34512
* 54321
* 45231
* 53421

**Вопрос 15**

**Основными требованиями к экскурсиям являются:**

**Варианты ответов**

* наглядность, достоверность, доступность, качество изложения материала (текста экскурсии)
* организация культурного досуга, формирование интересов и расширение культурного кругозора
* познавательная ценность, научное содержание, воспитательное воздействие
* дифференцированный подход к экскурсантам различных категорий

**Вопрос 16**

**Разделение экскурсантов на группы предполагает учет их**

**Варианты ответов**

* рода занятий
* национальности
* вероисповедания
* места жительства

**Вопрос 17**

**Выберите критерий, по которому проводится выбор экскурсионного объекта:**

**Варианты ответов**

* Размер
* Информативность
* Стоимость
* Возраст
* Известность

**Вопрос 18**

**Одной из ступеней показа является:**

**Варианты ответов**

* Внимательный взгляд на объекты, без подсказки и руководства со стороны
* Подчинённость рассказа показу
* Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода

**Вопрос 19**

**Последовательность посещения и изучения объектов показа с предоставлением информации об указанных объектах - это:**

**Варианты ответов**

* технологическая карта экскурсии: документ, устанавливающий последовательность посещения и изучения объектов на маршруте в соответствии с определенной тематикой
* экскурсии, связанные с показом памятников архитек­туры определенного исторического периода
* программа экскурсии (экскурсионная программа)

**Вопрос 20**

**Услуги сопровождающего заключаются:**

**Варианты ответов**

* в проведении контроля качества исполнения экскурсионных услуг в соответствии с требованиями, установленными законодательством Российской Федерации.
* в оказании экскурсантам информационных, организационных услуг и квалифицированной помощи в обычных и чрезвычайных ситуациях в период проведения экскурсии
* в сопровождении экскурсантов
* всё перечисленное

**Методические материалы**

В процессе реализации программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

**Методы обучения.**

Словесный метод. Наглядный метод.

Репродуктивный метод. Частично-поисковый метод.

Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.

Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий:технология дистанционного обучения, технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

**Формы организации учебного занятия:** показ видео-перезентации, видео – экскурсии, наблюдение, практическое занятие, тест.

**Дидактический материал**

Видео-урок «Я – экскурсовод»

Видео-уроки «Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира Презентация «Основные этапы подготовки музейной экскурсии» Презентация «Особенности подготовки обзорной экскурсии» Изучение и отбор экскурсионных объектов родной станицы «Изучение материалов по теме экскурсии» урок - исследование

**Алгоритм учебного занятия**

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационная часть – 2 минуты;

- вступительная часть (повторно-мотивационная) – 3 мнуты;

- основная часть (теоретический и практический этапы) – 20 минут;

- заключительная часть (подведение итогов) – 5 минут.

**Список литературы для педагога:**

1. Бирюк Л.Д. Кубанские писатели. Избранные литературные портреты. Краснодар, 2014.
2. Внеурочная деятельность: теория и практика. 1-11 классы/ сост. А.В. Енин. -2-е изд. – Москва: ВАКО, 2017
3. Екатеринодар - Краснодар: Фотоальбом/ Фото И. Платонов, К. Достов, А. Рябухин, Краснодар, ул. Рашпилевская, 321
4. Карпухина Н.Ю. Воспитание детей от рождения в народной традиции: практический опыт и его осмысление. Краснодар, Флер-1, 2016
5. Лебедев В. Тимашевск: между прошлым и будущим (издание пятое). Краснодар: ООО «ФЛЕР-1» , 2014
6. Лентович А.В., Саввичев А.С., Исследовательская и проектная работа школьников. Москва: «ВАКО» 2018Печеркина Л.А. занимательное кубановедение: Вопросы и ответы. Краснодар: Перспективы образования, 2014
7. Музей как дополнительное пространство в образовательном учреждении. Сборник статей и материалов всероссийской конференции по музейной педагогике. Ковалева А.Г. Хацкевич Т.Л., Джеус А.В. ВДЦ «Орленок», Туапсе, ООО «Туапинская типография», 2019
8. Соловьев В.А. Великий сын великого народа. Краснодар, ул. Красная, 35
9. Тараненко А.Ф. Тяжелые зигзаги истории (очерки и исследования краеведа-хоперца) Москва: издательство ООО «Центр инновационных технологий», 2014
10. Фролов П. Казачья доля. Краснодар: Традиция, 2014.
11. Фролов П.З. «Жемчужная слеза казачки» . Краснодар, Красная, 35
12. Фролов П.З. Традиции и обычаи казаков. Краснодар, Красная, 35

**Литература для детей и родителей**

1. Бирюк Л.Д. Кубанские писатели. Избранные литературные портреты. Краснодар, 2014.
2. Екатеринодар - Краснодар: Фотоальбом/ Фото И. Платонов, К. Достов, А. Рябухин, Краснодар, ул. Рашпилевская, 321
3. Карпухина Н.Ю. Воспитание детей от рождения в народной традиции: практический опыт и его осмысление. Краснодар, Флер-1, 2016
4. Лебедев В. Тимашевск: между прошлым и будущим (издание пятое). Краснодар: ООО «ФЛЕР-1» , 2014
5. Соловьев В.А. Великий сын великого народа. Краснодар, ул. Красная, 35
6. Тараненко А.Ф. Тяжелые зигзаги истории (очерки и исследования краеведа-хоперца) Москва: издательство ООО «Центр инновационных технологий», 2014
7. Фролов П. Казачья доля. Краснодар: Традиция, 2014.
8. Фролов П.З. «Жемчужная слеза казачки» . Краснодар, Красная, 35
9. Фролов П.З. Традиции и обычаи казаков. Краснодар, Красная, 35

**Интернет-ресурсы**

1. <https://infourok.ru/prezentaciya-o-professionalnoy-deyatelnosti-professiya-ekskursovod-1200420.html>
2. <https://videouroki.net/blog/vidieourok-nieobychnyie-muziei-mira.html?reg=ok>
3. <https://infourok.ru/multimediyniy-uchebniy-kompleks-muzeevedenie-1446842.html>
4. <https://nsportal.ru/kultura/restavratsiya-i-muzeynoe-delo/library/2015/12/18/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti>
5. <https://goo.gl/forms/ImbvoYIB9JbY4lsw2>
6. https://superinf.ru/view\_helpstud.php?id=229
7. <https://videouroki.net/razrabotki/vnieurochnaia-dieiatiel-nost-muzieieviedieniie.html>
8. <https://videouroki.net/tests/onlain-tiestirovaniie-po-ekskursoviedieniiu.html>