

Программа музея «Истоки» в системе дополнительного образования для детей по военно-патриотическому воспитанию учащихся

Пояснительная записка

В настоящее время одним из приоритетов деятельности музеев является воспитание учащихся средствами музейной педагогики, воспитание граждан, осознающих свою ответственность за судьбу Отечества.

Всё более актуальной становится задача воспитания гражданского патриотизма в современном понимании этого термина, уважения к национальным ценностям, к человеческой личности.

Военно-патриотическое воспитание – одно из главных направлений в воспитательной работе Музея, работа по которому ведется в клубах «Краевед» им. Г.Жукова, «Поиск», «Этнография», через организацию и проведение конкурсов, общестаничных вечеров, митингов, представлений, встреч с участниками всех войн, экскурсий по местам боевой славы, музеев, воинских частей.

Цель: - помочь каждому ребёнку занять активную жизненную позицию в процессе познания и улучшения окружающего мира; стать достойным гражданином своей страны, защитником Родины.

Задачи:

- развитие интереса у молодого поколения к изучению истории страны через практическое участие в работе Музея, шефстве над ветеранами и увековечении памяти об известных и безымянных героях Великой Отечественной войны;
- приобщение к традициям, культурному и историческому прошлому своей страны, своего района, своей станицы.
- формирование у подростков и юношей позитивного отношения к Вооружённым Силам Отечества, готовности к службе в армии;
- привитие к школьникам чувство гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации и исторических святынь Отечества;
- создание условий для самовыражения, самореализации каждого члена музея через конкретные дела патриотической направленности;
- использование материалов научных центров, государственных и общественных музеев, экскурсионных бюро, детских и молодёжных организаций, средств массовой информации в совместной работе по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Особенностью программы является разнообразие форм и методов военно-патриотического воспитания: музейные уроки, викторины, конкурсы, мероприятия, походы и экскурсии, участие в военно-патриотических объединениях.

Акцент делается на формирование чувства сопричастности судьбам нашей Родины, российского патриотизма.

В целом содержательно-методический материал программы разнообразен: журналы, книги, встречи, экспонаты музея, материалы архивов, письма с боевых действий.

Актуальность этого направления очевидна: нам так необходимо потомство, которое крепко и надёжно будет охранять рубежи любимой Отчизны, преумножать славу и подвиги многих поколений русских людей.

Содержание программы

Так как Музей «Истоки» краеведческого направления, то и работа в нём ведётся согласно Положению о школьном Музее по направлениям:

1. Экспозиционно-фондовое.
2. Экскурсионное.
3. Экспедиционно-поисковое.
4. Информационно-пропагандистское.
5. Научно-исследовательское.
6. Шефская работа.
7. Организационно-массовое.

1. Экспозиционно-фондовое

- заботится о сохранности фондов, их хранении и экспонировании; сбор экспонатов.

- проведение и переучёт основного и вспомогательных фондов;
- подготовка новых экспозиций (в том числе подвижные, переносные);
- подбор наглядных материалов для уроков, бесед.

2. Экскурсионное

- организация экскурсий по Музею (обзорные и тематические);
- пополнение материалов для новых экскурсий;
- проведение бесед, устных журналов, мини-экскурсий в классах, объединениях;
- осуществление помощи в проведении уроков мужества;
- организация конкурсов новых экскурсоводов.

3. Экспедиционно-поисковое

- принятие участия в ежегодных краевых, районных Вахтах памяти – экспедициях по местам сражений Советских воинов;
- учёт и обработка материалов;
- организация поиска безвести пропавших;
- оформление отчётов, в виде папок – «раскладушек», докладов.

4. Информационно-пропагандистское

- информировать педагогический и ученический коллективы, родителей, общественность станицы о достижениях Музея;
- вести летопись главных традиционных дел Музея «Наш календарь»;
- наглядно оформлять итоги поисковых экспедиций, других массовых дел.

5. Научно-исследовательское

- готовить доклады, сообщения, рефераты по истории станицы, сражениях В.О. войны, используя архивные документы;
- осуществлять исследовательскую, поисковую деятельность в библиотечных фондах, архивах, в фондах государственных музеев в процессе работы над сообщениями, докладами, рефератами;
- принимать участие в ежегодных конференциях научного общества, военно-исторических чтениях.

6. Шефская работа

- закрепить ветеранов войны и труда, вдов участников боевых сражений, детей Ленинграда за членами клубов «Краевед», «Поиск», «Этнография», с целью проведения шефской работы, записей воспоминаний, пополнения фондов музея;
- проведение операций и акций «Забота», «Долг», «Радость людям», «Открытку ветерану» и др;
- проведение конкурсов на лучшие рассказы, сочинения о ветеранах войны и труда;
- организация тесного содружества с Советом ветеранов, участниками В.О. войны, очевидцами исторических событий.

7. Организационно-массовое

- уроки мужества;
- конкурсы чтецов и викторин;
- неделя «Музей и дети»;
- месячник героико-патриотической работы;
- традиционные праздничные «Огоньки» с участием ветеранов войны и труда;
- митинги на местах братских захоронений и у исторических памятников.

Механизм реализации программы

В своей работе Музей руководствуется:

1. Государственной программой туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
2. Письмом Министерства образования России от 12 марта 2003 г. «О деятельности музеев образовательных учреждений».
3. Законом РФ «Об образовании»
4. ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»

Предполагаемые конечные результаты

Осуществление настоящей Программы позволит:

- продолжить работу над совершенствованием системы патриотического воспитания;
- сформировать готовность у учащихся к патриотическому действию, к активной гражданской позиции;
- заполнить свободное время подростка социально значимыми, интересными делами, оставив тем самым нарастающую бездуховность;
- оказывать повседневную помощь каждому ребёнку в его саморазвитии, удовлетворении потребностей, раскрытии способностей;
- создать условия для реализации лидерского и творческого потенциала личности, навыков коллективной деятельности.

Литература

1. Аксельрод В.И. Алгоритм подготовки юных исследователей-краеведов. // Дополнительное образование. 2001 г. № 5.
2. Альтман И.А., Курносков А.П., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях. Москва. 1977 г.
3. Беспятова И.К., Яковлева Д.Е. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков. Москва. 2006 г.
4. Вестник Союза краеведов России. Москва. 1992 г. № 7.
5. Внешкольник. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. Москва. 2002 г. № 9.
6. Гладких В.Н., Мальцева Н.В. Мы призваны сохранить русскую историю, культуру, традиции. //Дополнительное образование. 2002 г. № 6.
7. Касимова Т.А., Яковлев Д.Е. Патриотическое воспитание школьников. Москва. Айрис ПРЕСС. 2005 г.
8. Кукушкин В.С. Введение в педагогическую деятельность. Ростов-на-Дону. 2002 г.
9. Мудрик А.В. Введение в социальную педагогику. Москва. 1997 г.
10. Ожегов С.Н. Словарь русского языка. Москва. 1968 г.
11. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар. 1998 г.
12. Педагогический вестник Кубани. Краснодар. 2005 г. №3, №4
13. Степанищев А.Т. История Отечества: преподавание в школе. Москва. 2001 г.