

**Лист дополнений и изменений к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир слов» на 2020-2021 учебный год**

Дополнения и изменения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир слов» (далее Программа), художественной направленности для учащихся в возрасте от 10 до 14 лет. Срок реализации – 3 года.

В Программу внесены следующие дополнения (изменения):

1. В разделе «Цели и задачи» добавлены метапредметные задачи третьего года обучения.

2. В раздел «Содержание программы» внесены изменения в Учебный план третьего года обучения.

3. В разделе «Планируемые результаты» добавлены метапредметные результаты третьего года обучения.

4. В Календарный учебный график Программы третьего года обучения внесены изменения.

5. В разделе «Литература» внесены дополнения – добавлен список электронных ресурсов.

Дополнения (изменения), внесённые в Программу, рассмотрены и одобрены на педагогическом совете от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2020 года №\_\_\_\_\_\_\_

Председатель педагогического совета О.А. Тагинцева

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Стр. |
| **1.** | **Раздел 1программы «Комплекс основных характеристик образования»** | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.2 | Цель и задачи | 6 |
| 1.3 | Содержание программы | 8 |
| 1.4 | Планируемые результаты | 21 |
| **2** | **Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»** | 23 |
| 2.1 | Календарный учебный график | 23 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 59 |
| 2.3 | Формы аттестации | 60 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 60 |
| 2.5 | Методические материалы | 60 |
| 2.6 | Список литературы | 62 |

**Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».**

**1.1 Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир слов» (далее - Программа) реализуется в **художественной направленности**, так как способствует раскрытию творческого потенциала детей.

В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играет работа со словом. «Живое слово» формирует жизненные идеалы и нравственные ценности, способствует социализации личности. В наше время, когда дети много времени проводят за компьютером, когда в общении господствует приниженный сленг, возникает серьёзная необходимость вызвать желание к владению именно литературным языком. С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения учащихся к творческой работе, развития у детей стремления более глубоко изучать родную речь создана Программа «Мир слов».

**1.2 Нормативно-правовая база Программы.**

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.;

- Постановлением от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.2.4.3172-14».

При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, г. Краснодар, 2016.

**Актуальность.** Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, человек должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Занятия по Программе помогут учащимся обогатить свой словарный запас, расширить кругозор, усовершенствовать устную и письменную речь, а также развить положительные стороны личности, необходимые для воспитания гражданских качеств.

**Новизна Программы**. Новизна данной Программы заключается в расширенном использовании на занятиях оригинальных педагогических приемов познавательной игры, по результатам которых учащиеся научатся грамотно, оригинально и в то же время конкретно выражать свои мысли (устно и письменно), тем самым расширяя свой словарный запас и развивая свои творческие способности. Программа является базовой и тесно связана с программой ознакомительного уровня «Язык родной, дружи со мной», так как является её продолжением. Учащиеся продолжают знакомиться с основными понятиями языка и речи, учатся правильно говорить, задавать вопросы, формулировать развернутые ответы, адекватно воспринимать адресата общения, осваивать приёмы публичного выступления. Образовательная деятельность по Программе может проходить с применением дистанционного обучения.

**Педагогическая целесообразность.** Данная Программа создаёт благоприятные условия для развития творческого воображения, правильной, грамотной речи, полёта фантазии, способности свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Она знакомит детей со средствами выразительности речи, учит красиво и правильно говорить, декламировать, играть на сцене, строить свою речь так, чтобы слово содержало своё истинное значение и играло своими выразительными оттенками.

Программа является **модифицированной**, разработана на основе дополнительных образовательных программ «Художественное слово» Тимофеевой О.В., «Художественное слово» Бивойна С.А., «Живое слово» Белоусовой Е.И., «Живое слово» Шайдуллиной Р.Х.

**Отличительные особенности.** Программа позволяет не только совершенствовать технику речи ребенка, расширить словарный запас, разнообразить интонационное богатство речи, но и подготовить детей к публичному выступлению. Практические занятия значительно преобладают над теоретическими, что даёт возможность лучше усвоить учебный материал. В курс включен региональный компонент, а именно - изучение кубанского говора и фольклора, что отличает данную Программу от программ, взятых за основу. Отличительной особенностью Программы также является то, что для ее реализации применяются дистанционные технологии, используются онлайн-сервисы и социальные сети в образовательных целях. При проведении теоретических и практических занятий состав объединения может делиться на подгруппы.

**Адресат Программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы – 10-14 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы по 12 человек.

Комплектование групп ведётся по желанию, без предварительного отбора. Зачисление в объединение производится по заявлению родителей. Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН.

**Уровень Программы –** базовый. Программа составлена на основе программы ознакомительного уровня «Язык родной, дружи со мной».

**Объем –** 576 часов.

**Сроки реализации –** 3 года.

Общий объем Программы – 576 часов.

1 год обучения - 144 часа.

2 год обучения – 216 часов.

3 год обучения – 216 часов.

**Форма обучения** – очная, дистанционная.

**Особенности организации образовательного процесса*.*** Образовательный процесс осуществляется в одновозрастных группах учащихся. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся. Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие мастерские, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы.

**Формы проведения занятия *-*** беседа, видеотренинг, мастер-класс, видеопрезентация, рассказ, аудиобеседа, видеолекция, игра, аудиорассказ, самостоятельная работа, аудиолекция, видеоурок, викторина, конкурс, защита проекта, открытое занятие, литературная гостиная, творческое задание, опрос.

**Режим занятий*.*** Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Перемена между занятиями - 15 минут.

**Программа 1-го года** обучения рассчитана на 144 часа, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с 15 минутной переменой.

**Программа 2-го года** обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с 15 минутной переменой. На второй год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по Программе 1-го года обучения. Допускается зачисление на второй год обучения учащихся, прошедших тестирование по разделам учебного плана первого года обучения.

**Программа 3-го года** обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с 15 минутной переменой. На третий год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по Программе 2-го года обучения. Допускается зачисление на третий год обучения учащихся, прошедших тестирование по разделам учебного плана второго года обучения.

Занятия сокращены с учетом использования дистанционного обучения. Занятия проходят 2 раза в день по 30 минут три раза в неделю, перерыв 5 минут.

**Цель Программы *-*** приобщение детей к искусству слова, формирование навыков выразительного чтения и декламации, развитие творческих способностей учащихся.

**Цель Программы первого года обучения *–*** создание условий для совершенствования речевой деятельности учащихся и приобщения к художественному слову как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

**Цель Программы второго года обучения –** создание оптимальных условий для последовательного совершенствования речевой деятельности учащихся через овладение основами грамотного говорения, слушания, чтения, творческого письма.

**Цель Программы третьего года обучения –** формирование высокой речевой культуры, развитие коммуникативно-речевых способностей учащихся, воспитание разносторонне развитой личности, способной к самовыражению и творческой самореализации.

**Задачи Программы*.***

Образовательные (предметные):

*-* формировать грамотную речь детей, обогащать словарный запас;

- развивать коммуникативные способности на основе общения;

- повысить уровень культуры речи.

Личностные:

- развивать мотивацию к самостоятельному изучению родного языка и художественного слова;

- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;

- развивать индивидуальное, нестандартное мышление и творческие способности учащихся.

Метапредметные:

- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Задачи Программы первого года обучения:**

Образовательные (предметные):

**-** развивать речевые навыки, расширить словарный запас учащихся;

**-** обучать чтецкому мастерству, работе над литературным материалом;

**-** знакомить с основными нормами литературного языка;

**-** прививать учащимся знания по различным аспектам литературного творчества.

Личностные:

**-** формировать способность свободно, нестандартно мыслить, умение передавать свою мысль в письменной и устной форме;

**-** развивать логическое мышление, память, речь, воображение.

Метапредметные:

**-** обучатьспособам решения проблем творческого и поискового характера.

**Задачи Программы второго года обучения:**

Образовательные (предметные):

**-** научить владеть различными видами речевой деятельности;

**-** формировать грамотную речь, навыки ораторского искусства;

**-** познакомить с основами актерского мастерства;

**-** совершенствовать общее языковое развитие учащихся.

Личностные:

**-** воспитывать творческую инициативу;

**-** формировать художественный вкус учащихся;

**-** повышать уровень исполнительской культуры.

Метапредметные:

**-** формировать умение работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);

**-** уметь применять полученные знания в разных сферах повседневной жизни.

**Задачи Программы третьего года обучения:**

Образовательные (предметные):

- закреплять и совершенствовать знания о родном языке и культуре речи;

- изучать технику сценической речи;

- совершенствовать память, внимание, наблюдательность, творческую инициативу учащихся;

- развивать знания по различным аспектам литературного творчества.

Личностные:

- формировать общечеловеческие моральные ценности личности через коллективную творческую деятельность;

- воспитывать эстетическое отношение к искусству слова;

- развивать художественно-творческие способности учащихся.

Метапредметные:

- уметь оценивать выполненную работу;

- формировать навык самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентах, сайтах, блогах и т.д;

- развивать навыки использования социальных сетей в образовательных целях.

**Содержание Программы**

**Учебный план Программы первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы**  **аттестации и контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Раздел 1. Введение в образовательную программу.**  **Инструктаж по технике безопасности.** | **2** | **2** | **0** | **Беседа, наблюдение. Вводный контроль.** |
| 1.1 | Знакомство с общим содержанием курса. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | 0 |  |
| **2** | **Раздел 2. Слово.** | **18** | **4** | **14** | **Беседа, опрос, наблюдение.** |
| 2.1 | Царство слов. | 8 | 2 | 6 |  |
| 2.2 | Старое и новое в слове. | 10 | 2 | 8 |  |
| **3** | **Раздел 3. Богатство родного языка.** | **48** | **6** | **42** | **Беседа, самостоятельная работа, творческое задание.** |
| 3.1 | Нормы литературного языка. | 6 | 2 | 4 |  |
| 3.2 | Фольклор. | 12 | 1 | 11 |  |
| 3.3 | Сказка. | 10 | 0 | 10 |  |
| 3.4 | Басня. | 10 | 1 | 9 |  |
| 3.5 | Юмор. | 10 | 2 | 8 |  |
| **4** | **Раздел 4. Культура речи.** | **36** | **4** | **32** | **Творческое задание, публичное выступление. Текущий контроль.** |
| 4.1 | Стили и темпы речи. | 4 | 1 | 3 |  |
| 4.2 | Интонационные средства выразительности речи. | 8 | 1 | 7 |  |
| 4.3 | Этика общения. | 12 | 1 | 11 |  |
| 4.4 | Художественная речь. | 12 | 1 | 11 |  |
| **5** | **Раздел 5. Текст.** | **36** | **4** | **32** | **Работа с текстом.** |
| 5.1 | В мире текстов. | 12 | 2 | 10 |  |
| 5.2 | Написание текста собственного сочинения. | 24 | 2 | 22 |  |
| **6** | **Раздел 6. Итоговое занятие. Защита творческих проектов.** | **4** | **0** | **4** | **Творческое задание. Опрос, наблюдение. Промежуточный контроль.** |
|  | **Итого:** | **144** | **20** | **124** |  |

**Учебный план Программы второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы**  **аттестации и контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Раздел 1. Вводное занятие.**  **Инструктаж по технике безопасности.** | **2** | **2** | **0** | **Беседа, наблюдение. Вводный контроль.** |
| 1.1 | Знакомство с общим содержанием курса. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | 0 |  |
| **2** | **Раздел 2. Слово.** | **32** | **10** | **22** | **Беседа, опрос, наблюдение.** |
| 2.1 | Царство слов. | 6 | 1 | 5 |  |
| 2.2 | Старое и новое в слове. | 4 | 2 | 2 |  |
| 2.3 | Вербальные и невербальные средства общения. | 10 | 3 | 7 |  |
| 2.4 | Общение. | 6 | 2 | 4 |  |
| 2.5 | Слово в реальной жизни и на сцене. | 6 | 2 | 4 |  |
| **3** | **Раздел 3. Богатство родного языка.** | **70** | **6** | **64** | **Беседа, творческое задание.** |
| 3.1 | Нормы литературного языка. | 6 | 2 | 4 |  |
| 3.2 | Литературные жанры. | 18 | 2 | 16 |  |
| 3.3 | Подготовка программы, посвященной Международному Дню ребенка. | 12 | 0 | 12 |  |
| 3.4 | Подготовка к конкурсу чтецов, посвященному Дню матери. | 4 | 0 | 4 |  |
| 3.5 | Произведения русских поэтов и писателей. | 8 | 0 | 8 |  |
| 3.6 | Подготовка к проведению театрализованной новогодней программы для детей. | 16 | 0 | 16 |  |
| 3.7 | Юмор. | 6 | 2 | 4 |  |
| **4** | **Раздел 4. Культура речи.** | **46** | **8** | **38** | **Творческое задание, публичное выступление.** |
| 4.1 | Язык и речь. | 6 | 2 | 4 |  |
| 4.2 | Художественная речь. | 14 | 2 | 12 |  |
| 4.3 | Качества хорошей речи. | 14 | 2 | 12 |  |
| 4.4 | Этика общения. | 12 | 2 | 10 |  |
| **5** | **Раздел 5. Техника речи.** | **28** | **6** | **22** | **Творческое задание. Текущий контроль.** |
| 5.1 | Голос. | 8 | 2 | 6 |  |
| 5.2 | Дикция. | 10 | 2 | 8 |  |
| 5.3 | Развитие техники речи. | 10 | 2 | 8 |  |
| **6** | **Раздел 6. Текст.** | **36** | **4** | **32** | **Работа с текстом.** |
| 6.1 | В мире текстов. | 8 | 2 | 6 |  |
| 6.2 | Проба пера. | 28 | 2 | 26 |  |
| **7** | **Раздел 7. Итоговое занятие.** | **2** | **0** | **2** | **Творческое задание. Опрос, наблюдение. Промежуточный контроль.** |
|  | **Итого:** | **216** | **36** | **180** |  |

**Учебный план Программы третьего года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы**  **аттестации и контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Раздел 1. Вводное занятие.**  **Инструктаж по технике безопасности.** | **2** | **2** | **0** | **Беседа, наблюдение. Вводный контроль.** |
| 1.1 | Знакомство с общим содержанием курса. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | 0 |  |
| **2** | **Раздел 2. Речь звучащая.** | **62** | **18** | **44** | **Беседа, наблюдение.** |
| 2.1 | Голос. | 6 | 2 | 4 |  |
| 2.2 | Дыхание. | 6 | 2 | 4 |  |
| 2.3 | Дикция. | 6 | 0 | 6 |  |
| 2.4 | Интонация. | 16 | 6 | 10 |  |
| 2.5 | Мимика и жестикуляция. | 8 | 2 | 6 |  |
| 2.6 | Выразительное чтение. | 12 | 4 | 8 |  |
| 2.7 | Богатство речи. | 8 | 2 | 6 |  |
| **3** | **Раздел 3. Общение.** | **24** | **6** | **18** | **Беседа, творческое задание.** |
| 3.1 | Виды общения. | 8 | 2 | 6 |  |
| 3.2 | Конкурс чтецов «Мамочка милая моя» | 4 | 0 | 4 |  |
| 3.3 | Речевой этикет. | 12 | 4 | 8 |  |
| **4** | **Раздел 4. Слово и сцена.** | **32** | **14** | **18** | **Публичное выступление. Текущий контроль.** |
| 4.1 | Театрализованные новогодние программы для детей. | 12 | 2 | 10 |  |
| 4.2 | Я – ведущий. | 12 | 8 | 4 |  |
| 4.3 | Художественное слово на сцене. | 8 | 4 | 4 |  |
| **5** | **Раздел 5. Творческая мастерская.** | **94** | **32** | **62** | **Творческое задание, публичное выступление.** |
| 5.1 | Стихотворения. | 18 | 2 | 16 |  |
| 5.2 | Подготовка к празднику 8 Марта. | 14 | 2 | 12 |  |
| 5.3 | Русские былины. | 16 | 2 | 14 |  |
| 5.4 | Ораторское мастерство. | 10 | 6 | 4 |  |
| 5.5 | Актерское мастерство. | 16 | 8 | 8 |  |
| 5.6 | Публицистика. | 12 | 6 | 6 |  |
| 5.7 | Малые театрализованные формы. | 8 | 6 | 2 |  |
| **6** | **Раздел 6. Итоговое занятие.** | **2** | **0** | **2** | **Опрос, наблюдение. Итоговый контроль.** |
|  | **Итого:** | **216** | **72** | **144** |  |

**Содержание учебного плана Программы первого года обучения**

**Раздел 1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. (2 часа)**

Теория (2 часа): Знакомство с общим содержанием курса. Инструктаж по технике безопасности.

**Раздел 2. Слово (18 часов)**

***2.1 Царство слов (8 часов)***

Теория (2 часа): Из истории письменности. Начальные сведения о происхождении слов. Сколько мы знаем слов.

Практика (6 часов): Игры "Я знаю много слов, начинающихся с буквы...", "Слова-братья", "Эстафета". Подготовка к инсценировке "Кто лишний?". Разыгрывание сценки "Кто лишний?".

***2.2 Старое и новое в слове (10 часов)***

Теория (2 часа): Старое и новое в слове. Из истории слов и выражений. Почему мы так говорим.

 Практика (8 часов): Игры"Продолжи слово", "Рифмованные превращения". Чтение рассказа Ю.Ермолаевой "Незнакомое слово". Распределение ролей для инсценировки. Подготовка костюмов и декораций. Репетиция. Инсценировка "Незнакомое слово".

**Раздел 3. Богатство родного языка (48 часов)**

***3.1 Нормы литературного языка (6 часов)***

Теория (2 часа): Значение языка в жизни общества. Какие мы знаем нормы литературного языка.

 Практика (4 часа): Игры "Найди лишнее", "Бумеранг". Выразительное чтение стихотворений А.С. Пушкина и нахождение в них отличий от современных языковых норм.

***3.2 Фольклор (12 часов)***

Теория (1 час): Устное народное творчество. Фольклорные жанры. Пословицы, поговорки, скороговорки, загадки.

Практика (11 часов): Разучивание скороговорок. Отгадывание загадок. Работа над проектами "Моя загадка", "Моя пословица". Конкурс на знание пословиц и поговорок. Кубанский фольклор.

***3.3 Сказка (10 часов)***

 Практика (10 часов): Чтение сказок по ролям. Подготовка к инсценировке сказки по выбору. Распределение и разучивание ролей. Репетиция. Инсценировка сказки. Работа над проектом "Сочиняем сказку". Защита проектов.

***3.4 Басня (10 часов)***

Теория (1 час): Что такое басня? Виды басен. Мораль в басне.

 Практика (9 часов): Выразительное чтение и обсуждение басен И.Крылова, Л.Толстого, С.Михалкова. Игровой тренинг по басням. Конкурс на лучшее исполнение басни.

***3.5 Юмор (10 часов)***

Теория (2 часа): Что такое юмор? Юмор в жизни и литературе.

Практика (8 часов): Выразительное чтение юмористических произведений. Самостоятельная работа по сочинению юмористического рассказа. Подготовка к мини-инсценировке юмористического произведения по выбору. Распределение ролей. Репетиция. Выступление.

**Раздел 4. Культура речи (36 часов)**

***4.1 Стили и темпы речи (4 часа)***

Теория (1 час): Речь - зеркало души человека. Стили речи. Темпы речи.

 Практика (3 часа): Самостоятельная работа по подготовке выступления в разных жанрах. Выступление.

***4.2 Интонационные средства выразительности речи (8 часов)***

Теория (1 час): Интонация, темп, мелодика речи. Пауза и логическое ударение.

Практика (7 часов): Игра "Волшебное ударение". Конкурс "Чистоговорка в образе". Выразительное чтение стихотворений по выбору. Конкурс чтецов. Игра "Озвучиваем картинки".

***4.3 Этика общения (12 часов)***

Теория (1 час): Этикетные правила речевого поведения. Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях.

Практика (11часов): Игры "Умеете ли вы здороваться?", "Давайте познакомимся!". Этюды «Знакомство», «Прощание», «Покупка», «Поездка». Конкурс "Давайте говорить друг другу комплименты".

***4.4 Художественная речь (12 часов)***

Теория (1 час): Речь разговорная и художественная - в чём отличие?

Практика (11 часов): Словесные зарисовки. Речевой тренинг. Групповая декламация. Упражнение "Рассказ на свободную тему". Заучивание наизусть стихотворений и отрывков из любимых произведений. Выступление.

**Раздел 5. Текст (36 часов)**

***5.1 В мире текстов (12 часов)***

Теория (2 часа): Текст - единица речи. Тема текста. Основная мысль текста. Сжатие текста.

Практика (10 часов): Пишем текст-рассуждение, текст-описание. Письмо другу. Написание заметки в газету. Заучивание и рассказывание текста по выбору.

***5.2 Написание текста собственного сочинения (24 часа)***

Теория (2 часа): Написание текста собственного сочинения. Определение темы. Способы сбора и систематизации материала для написания текста.

Практика (22 часа): Сочинение рассказа на свободную тему. Подготовка к инсценировке рассказа. Выбор произведения. Распределение ролей. Подготовка костюмов. Подготовка декораций. Репетиция. Выступление. Работа над проектами "Моя биография", "Моё любимое животное", "Мои друзья".

**Раздел** **6. Итоговое занятие. Защита творческих проектов (4 часа)**

Практика (4 часа): Подведение итогов курса. Защита творческих проектов.

**Содержание учебного плана Программы второго года обучения**

**Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (2 часа)**

Теория (2 часа): Знакомство с общим содержанием курса. Инструктаж по технике безопасности.

**Раздел 2. Слово (32 часа)**

***2.1 Царство слов (6 часов)***

Теория (1 час): Важность слова в жизни человека.

Практика (5 часов): Игры «Словесный волейбол», «Ответы невпопад», «На все вопросы – один ответ», «Замени букву», «Собери слово».

***2.2 Старое и новое в слове (4 часа)***

Теория (2 часа): Новые слова в русском языке.

 Практика (2 часа): Игры «Живые и неживые слова», «Угадай-ка».

***2.3 Вербальные и невербальные средства общения (10 часов)***

Теория (3 часа): Слово и несловесные средства. Помощники слова: взгляд, улыбка, жесты.

 Практика (7 часов): Игры «Буква заблудилась», «Какое слово задумано?», «Зеркало», «Изобрази сказку». Игровой тренинг «Мимические маски». Общение без слов. Инсценировка «Расскажи стихи без слов».

***2.4 Общение (6 часов)***

Теория (2 часа): Личное и публичное общение, их особенности.

Практика (4 часа): Игры «Выбираем точное слово», «Приветствие». «Мастерская общения» - разыгрывание ситуаций.

***2.5 Слово в реальной жизни и на сцене (6 часов)***

Теория (2 часа): Действие словом в жизни и на сцене.

Практика (4 часа): Игры «Подбери нужные слова», «Войди в образ». Играем в «концерт» (игровая импровизация).

**Раздел 3. Богатство родного языка (70 часов)**

***3.1 Нормы литературного языка (6 часов)***

Теория (2 часа): Что понимается под нормой литературного языка?

 Практика (4 часа): Игры «Произноси правильно», «Мнемонические пары». Выразительное чтение стихотворений русских классиков.

***3.2 Литературные жанры (18часов)***

Теория (2 часа): Литературные жанры и их определения.

Практика (16 часов): Литературный пересказ от разных действующих лиц. Подготовка к мини-спектаклю. Выбор произведения. Обсуждение выбранного произведения. Распределение ролей. Разучивание текста. Подготовка костюмов. Оформление сцены. Репетиция. Показ мини-спектакля.

***3.3 Подготовка программы, посвященной Всемирному дню ребенка (12 часов)***

Практика (12 часов): Знакомство со сценарием праздника. Распределение ролей. Разучивание ролей. Репетиция. Выступление.

***3.4 Подготовка к конкурсу чтецов, посвященному Дню матери (4 часа)***

Практика (4 часа): Выбор произведений. Разучивание текста. Конкурс чтецов.

***3.5 Произведения русских поэтов и писателей (8часов)***

Практика (8 часов): Выразительное чтение произведений русских поэтов и писателей. Выбор произведений и заучивание наизусть. Разыгрывание по ролям понравившихся произведений. Литературная гостиная «Пришла зима морозная».

***3.6 Подготовка к проведению театрализованной новогодней программы для детей (16 часов)***

Практика (16 часов): Подготовка сценария. Распределение ролей. Разучивание текста. Подготовка костюмов. Изготовление декораций. Репетиция. Выступление.

***3.7 Юмор (6 часов)***

Теория (2 часа): Остроумие, юмор, ирония, сарказм.

Практика (4 часа): Юмор в литературных произведениях. Конкурсы «Шутка», «Самый остроумный».

**Раздел 4. Культура речи (46 часов)**

***4.1 Язык и речь (6 часов)***

Теория (2 часа): Речь как форма существования языка. Устная и письменная речь.

 Практика (4 часа): Подбор пословиц и поговорок, характеризующих разные фор­мы речи. Разыгрывание речевых ситуаций.

***4.2 Художественная речь (14 часов)***

Теория (2 часа): Речь разговорная и художественная. Образность, эмоциональность, смысловая емкость речи.

Практика (12 часов): Выразительное чтение прозаических произведений. Выбор отрывков для заучивания наизусть. Заучивание понравившихся отрывков. Конкурс чтецов. Разучивание стихотворений к конкурсу чтецов «И помнит мир спасенный».

***4.3Качества хорошей речи (14 часов)***

Теория (2 часа): Правильность речи. Качества хорошей речи.

Практика (12 часов): Игра «Исправь ошибки». Выразительное чтение стихотворений по выбору. Подготовка к инсценировке «Слова-паразиты». Написание сценария. Распределение и разучивание ролей. Репетиция. Инсценировка «Слова-паразиты».

***4.4 Этика общения (12 часов)***

Теория (2 часа): Правила речевого этикета. Как вести беседу?

Практика (10 часов): Учимся слушать собеседника. Игры "Ты и Вы", "Поздравление". Игра-конкурс «Вежливые ребята». Разыгрывание речевых ситуаций. Игра по этике общения «Звездный час».

**Раздел 5. Техника речи (28 часов)**

***5.1 Голос (8 часов)***

Теория (2 часа): Дыхание и голос.

Практика (6 часов): Игры «Бабочка, лети!», «Чья птичка дальше улетит», «Дует ветер». Упражнения на развитие силы голоса. Тренировка правильного дыхания.

***5.2 Дикция (10 часов)***

Теория (2 часа): Что такое дикция? Как её развить?

Практика (8 часов): Упражнения для тренировки дикции. Разучивание чистоговорок. Конкурс «Самая длинная скороговорка». Игры «Логориф», «Сочини анаграмму».

***5.3 Развитие техники речи (10 часов)***

Теория (2 часа): Что такое техника речи?

Практика (8 часов): Игры и упражнения на развитие речи. Подготовка к публичному выступлению. Выбор темы. Написание речи. Выступление.

**Раздел 6. Текст (36 часов)**

***6.1 В мире текстов (8 часов)***

Теория (2 часа): Тема текста. Авторская позиция. Развитие мысли в тексте.

Практика (6 часов): Выразительное чтение и обсуждение различных текстов. Творческие задания «Продолжи текст», «Сочини текст из данных слов». Игра «Восстанови невидимое».

***6.2 Проба пера (28 часов)***

Теория (2 часа): Повторение алгоритма написания текста.

Практика (26 часов): Составляем текст по рисунку. Творческие задания «Письмо другу», «Статья в газету», «Интервью», «Сочини рассказ про одну букву». Сочинение мини-пьесы. Распределение ролей и разучивание текста. Подготовка костюмов и декораций. Разыгрывание сценки. Игра «Подбери рифму». Сочиняем стихотворение на свободную тему. Конкурс чтецов. Пишем сценарий концерта.

**Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа)**

Практика (2 часа): Подведение итогов курса. Опрос «Что я умею?»

**Содержание учебного плана Программы третьего года обучения**

**Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (2 часа)**

Теория (2 часа): Знакомство с общим содержанием курса. Инструктаж по технике безопасности.

**Раздел 2. Речь звучащая (62 часа)**

***2.1 Голос (6 часов)***

Теория (2 часа): Строение и особенности голосового аппарата человека.

Практика (4 часа): Игры на развитие силы и гибкости голоса.

***2.2 Дыхание (6 часов)***

Теория (2 часа): Роль дыхания в речи.

Практика (4 часа): Игры «Звуки вокруг нас», «Песня ветра», «Снег идёт», «Веселое путешествие».

***2.3 Дикция (6 часов)***

Практика (6 часов): Артикуляционная гимнастика. Скороговорки. Чистоговорки. Тренировка дикции с помощью различных текстов.

***2.4 Интонация (16 часов)***

Теория (6 часов): Виды интонации. Фразовое и логическое ударение. Пауза логическая и психологическая. Темп и ритм речи. Мелодика. Тембр.

Практика (10 часов): Скороговорки с игровой задачей. Выразительное чтение стихотворений с различной интонацией. Игры «Просьба», «Веселые диалоги», «Расскажи по-разному», «Повтори фразу», «Лесенка». Практическое занятие «Сыграю роль».

***2.5 Мимика и жестикуляция (8 часов)***

Теория (2 часа): Понятие о мимике и жестах как дополнительных средствах выразительности.

Практика (6 часов): Игры «Передай маску», «Разговор через стекло». Игра «Живая иллюстрация».

***2.6 Выразительное чтение (12 часов)***

Теория (4 часа): Особенности выразительного чтения произведений разных жанров. Речевые такты. Логические ударения.

Практика (8 часов): Выразительное чтение стихотворений. Выразительное чтение басен. Выразительное чтение прозаических произведений. Конкурс чтецов.

***2.7 Богатство речи (8 часов)***

Теория (2 часа): Богатство и выразительность речи.

Практика (6 часов): Игры «Речевые находки», «Цепочка слов», «Кто я?». Мини-сценка «Все наоборот». Коллективное сочинение рассказа с использованием предложенных слов.

**Раздел 3. Общение (24 часа)**

***3.1 Виды общения (8 часов)***

Теория (2 часа): Что такое общение? Виды общения.

Практика (6 часов): Игры «Кто больше вспомнит волшебных слов?», «Мостик дружбы». Составление и разыгрывание диалогов. Конкурс «Пойми меня»

***3.2 Конкурс чтецов «Мамочка милая моя» (4 часа)***

Практика (4 часа): Подготовка к конкурсу чтецов «Мамочка милая моя». Конкурс чтецов.

***3.3 Речевой этикет (12 часов)***

Теория (4 часа): Связь этикета и речи. Формулы речевого этикета. Специфика русского речевого этикета. Этикетные ошибки.

Практика (8 часов): Моделирование ситуаций «Встреча», «Прощание», «Знакомство». Сочинение сказки о вежливых словах. Игры «Алло!», «Как правильно?». Конкурс «Самый вежливый».

**Раздел** **4. Слово и сцена (32 часа)**

***4.1 Театрализованные новогодние программы для детей (12 часов)***

Теория (2 часа): Особенности подготовки и проведения новогодних театрализованных программ.

Практика (10 часов): Видеопросмотр новогодних театрализованных представлений. Написание сценария новогодней театрализованной программы. Разучивание новогодних стихотворений и мини-сценок.

***4.2 Я – ведущий (12 часов)***

Теория (8 часов): Сценическая речь, ее особенности. Искусство декламации. Особенности ведения концертов, торжественных мероприятий. Культура поведения на сцене.

Практика (4 часа): Написание речи ведущего для различных мероприятий. Практическое занятие «Как привлечь и удержать внимание зрителя».

***4.3 Художественное слово на сцене (8 часов)***

Теория (4 часа): Действие, как главное выразительное средство актерского мастерства. Умение передавать эмоциональное состояние героев.

Практика (4 часа): Просмотр видеозаписей спектаклей. Игры на развитие сценической речи.

**Раздел 5. Творческая мастерская (94 часа)**

***5.1 Стихотворения (18 часов)***

Теория (2 часа): Особенности построения стихотворного текста.

Практика (16 часов): Разучивание стихотворений по выбору. Конкурс чтецов. Написание стихотворения на свободную тему. Выразительное чтение патриотических стихотворений. Подготовка к конкурсу чтецов «И помнит мир спасенный». Выбор и разучивание стихотворений ко Дню защитника Отечества. Разучивание выбранных стихотворений. Конкурс чтецов.

***5.2 Подготовка к празднику 8 марта (14 часов)***

Теория (2 часа): Просмотр видеозаписей спектаклей и сценок, посвященных 8 марта.

Практика (12 часов): Подбор стихотворений и сценок к празднику 8 марта. Разучивание выбранных стихотворений. Конкурс чтецов. Игра «Весенний букет». Творческая работа «Моя мама лучше всех!».

***5.3 Русские былины (16 часов)***

Теория (2 часа): Что такое былина? Особенности языка былин.

Практика (14 часов): Выразительное чтение былин. Просмотр экранизаций русских былин. Творческая работа «Мой любимый былинный герой». Разучивание отрывков из русских былин. Чтение наизусть выученных отрывков из былин. Сочиняем былину.

***5.4 Ораторское мастерство (10 часов)***

Теория (6 часов): Ораторское искусство. Композиция ораторской речи. Преодоление страха публичных выступлений.

Практика (4 часа): Упражнения для тренировки речи. Тренинг по публичному выступлению «Хочу вам рассказать…».

***5.5 Актерское мастерство (16 часов)***

Теория (8 часов): С чего начинается театр? Создатели театра. Виды театрального искусства. Как рождается спектакль. Пьеса – основа спектакля.

Практика (8 часов): Игры на развитие внимания и воображения. Игры на развитие фантазии. Работа над текстом пьесы по выбору. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.

***5.6 Публицистика (12 часов)***

Теория (6 часов): Публицистика: ее виды, стили. Что такое репортаж? Интервью как информационный жанр. Заметка, статья.

Практика (6 часов): Игры «Определи жанр», «Лучший репортаж» «Интервью». Пишем статью «Шаги Великой Победы»

***5.7 Малые театрализованные формы (8 часов)***

Теория (6 часов):Знакомство с произведениями великих драматургов мира. Текст – основа постановки. Повествовательный и драматический текст.

Практика (2 часа): Отработка логического соединения текста и движения.

**Раздел 6. Итоговое занятие (2 часа)**

Практика (2 часа): Подведение итогов курса. Опрос «Чему я научился?».

**Планируемые результаты**

Ожидаемые результаты освоения учащимися Программы базового уровня:

Образовательные (предметные):

По окончании Программы учащиеся должны:

Знать:

- основы культуры речи;

- различные аспекты литературного творчества;

- основные нормы литературного языка.

Уметь:

- различать речевые жанры;

- свободно и правильно владеть словом в различных жизненных ситуациях;

- использовать различные выразительные средства исполнения;

- создавать тексты, этикетные диалоги, рассказ о себе, заметку в газету, стихотворение.

*Личностные:*

**-** появлениестремления к самостоятельному изучению родного языка;

**-** формированиеи развитие художественно-эстетических потребностей;

**-** раскрытие творческого потенциала учащихся.

*Метапредметные:*

**-** освоениенавыков решения вопросов творческого и поискового характера;

**-** формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

**Планируемые результаты Программы первого года обучения**

Образовательные (предметные):

**-** пополнение словарного запаса учащихся, расширение навыков устной и письменной речи;

**-** умение работать над литературными произведениями;

**-** совершенствование чтецкого мастерства;

**-** знание основных аспектов литературного творчества;

**-** формирование представления о нормах литературного языка.

Личностные:

**-** раскрытие способности нестандартно, свободно мыслить,

передавать свою мысль в устной и письменной форме;

**-** развитие памяти, речи, воображения учащихся.

Метапредметные:

**-** умениенаходить способы решения проблем творческого и поискового характера.

**Планируемые результаты Программы второго года обучения**

Предметные:

**-** знание различных видов речевой деятельности;

**-** умение грамотнои красиво говорить;

**-** повышение общего языкового развития учащихся;

**-** приобретение навыков актерского мастерства;

**-** формирование умения воздействия словом в различных жизненных ситуациях.

Личностные:

**-** развитие у учащихся творческой инициативы;

**-** повышение художественного вкуса;

**-** высокая культура поведения в повседневной жизни и на сцене.

Метапредметные:

- умение работать с информацией;

- применение полученных знаний в различных сферах повседневной жизни.

**Планируемые результаты Программы третьего года обучения**

Предметные:

- приобретение устойчивых знаний о родном языке и культуре речи;

- владение техникой сценической речи;

- развитие памяти, внимания, наблюдательности, творческой инициативы учащихся;

- знание различных аспектов литературного творчества.

Личностные:

- формирование личности с общечеловеческими моральными ценностями;

- эстетическое отношение к искусству слова;

- развитие творческих способностей учащихся.

Метапредметные:

- способность оценивать выполненную работу;

- развитие способности самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентах, сайтах, блогах и т.д;

- формирование навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

**Раздел 2 программы "Комплекс организационно-педагогических условий"**

**Календарный учебный график первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата заня**  **тия по плану** | **Дата**  **заня**  **тия по факту** | **Тема занятия** | **Кол-во ча**  **сов** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **Раздел 1 «Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности» - 2 часа** | | | | | | | |
| 1 |  |  | Знакомство с общим содержанием курса. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | Беседа |  | Вводный контроль, собеседо  вание |
| **Раздел 2 «Слово» - 18 часов** | | | | | | | |
| 2 |  |  | Из истории письменности. Начальные сведения о происхождении слов.  Сколько мы знаем слов. | 2 | Рассказ |  | Наблюде  ние, устный опрос |
| 3 |  |  | Игры «Я знаю много слов, начинающихся с буквы...», «Слова-братья», «Эстафета» | 2 | Игра |  | Наблюде ние |
| 4 |  |  | Подготовка к инсценировке «Кто лишний?» | 2 | Учебное занятие |  | Наблюде ние |
| 5 |  |  | Разыгрывание сценки «Кто лишний?» | 2 | Показ сценки |  | Наблюде ние |
| 6 |  |  | Старое и новое в слове. Из истории слов и выражений. Почему мы так говорим. | 2 | Изуче ние нового материала, рассказ |  | Наблюде ние, опрос |
| 7 |  |  | Игры «Продолжи слово», «Рифмованные превращения». Чтение рассказа Ю. Ермолаевой «Незнакомое слово» | 2 | Игра, практи ческое занятие |  | Наблюде ние |
| 8 |  |  | Распределение ролей для инсценировки. Подготовка костюмов и декораций. | 2 | Практи ческое занятие |  | Наблюде ние |
| 9 |  |  | Репетиция. | 2 | Репети ция |  | Наблюде ние |
| 10 |  |  | Инсценировка «Незнакомое слово» | 2 | Показ сценки |  | Наблюде ние |
| **Раздел 3 «Богатство родного языка» - 48 часов** | | | | | | | |
| 11 |  |  | Значение языка в жизни общества. Какие мы знаем нормы литературного языка. | 2 | Изуче ние нового материала, рассказ |  | Наблюде ние, собеседо  вание |
| 12 |  |  | Игры «Найди лишнее», «Бумеранг» | 2 | Игра |  | Наблюде ние |
| 13 |  |  | Выразительное чтение стихотворений А.С.Пушкина и нахождение в них отличий от современных языковых норм. | 2 | Учебное занятие |  | Наблюде ние |
| 14 |  |  | Устное народное творчество. Фольклорные жанры. Пословицы, поговорки, скороговорки, загадки. Разучивание скороговорок. | 2 | Изуче ние нового материала, беседа |  | Собеседо вание |
| 15 |  |  | Отгадывание загадок. Работа над проектом «Моя загадка» | 2 | Учебное занятие |  | Собеседо вание |
| 16 |  |  | Работа над проектом «Моя пословица» | 2 | Учебное занятие |  | Творчес кое задание |
| 17 |  |  | Конкурс на знание пословиц и поговорок. | 2 | Конкурс |  | Наблюде ние |
| 18 |  |  | Кубанский фольклор. | 2 | Изуче  ние нового материала, рассказ |  | Наблюде ние, опрос |
| 19 |  |  | Кубанский фольклор. | 2 | Изуче ние нового материала, рассказ |  | Наблюде ние, опрос |
| 20 |  |  | Чтение сказок по ролям. Подготовка к инсценировке сказки по выбору. Распределение ролей. | 2 | Практи ческое занятие |  | Наблюде ние |
| 21 |  |  | Разучивание ролей. Репетиция. | 2 | Практи ческое занятие |  | Собеседо вание |
| 22 |  |  | Инсценировка сказки. | 2 | Практи ческое занятие |  | Наблюде ние |
| 23 |  |  | Работа над проектом «Сочиняем сказку» | 2 | Практи ческое занятие |  | Собеседо вание |
| 24 |  |  | Защита проектов. | 2 | Практи ческое занятие |  | Наблюде ние, собеседо  вание |
| 25 |  |  | Что такое басня? Виды басен. Мораль в басне. Выразительное чтение и обсуждение басен И.А.Крылова. | 2 | Изуче ние нового материала, беседа |  | Наблюде ние, устный опрос |
| 26 |  |  | Выразительное чтение и обсуждение басен Л.Толстого. | 2 | Практи ческое занятие |  | Наблюде ние, собеседо  вание |
| 27 |  |  | Выразительное чтение и обсуждение басен С.Михалкова. | 2 | Практи ческое занятие |  | Наблюде ние, собеседо  вание |
| 28 |  |  | Игровой тренинг по басням. | 2 | Игра |  | Наблюде ние |
| 29 |  |  | Конкурс на лучшее исполнение басни. | 2 | Конкурс |  | Наблюде ние |
| 30 |  |  | Что такое юмор? Юмор в жизни и литературе. | 2 | Изуче ние нового материала, рассказ |  | Собеседо вание |
| 31 |  |  | Выразительное чтение юмористических произведений. | 2 | Практи ческое  занятие |  | Наблюде ние, собеседо  вание |
| 32 |  |  | Самостоятельная работа по сочинению юмористического рассказа. | 2 | Учебное занятие |  | Наблюде ние |
| 33 |  |  | Подготовка к мини-инсценировке юмористического произведения по выбору. Распределение ролей. Репетиция. | 2 | Учебное занятие |  | Собеседо вание |
| 34 |  |  | Выступление. | 2 | Инсценировка |  | Наблюде ние |
| **Раздел 4 «Культура речи» - 36 часов** | | | | | | | |
| 35 |  |  | Речь - зеркало души человека. Стили речи. Темпы речи. Самостоятельная работа по подготовке выступления в разных жанрах. | 2 | Изуче ние нового материала, рассказ |  | Собеседо вание |
| 36 |  |  | Выступление. | 2 | Практи ческое занятие |  | Наблюде ние |
| 37 |  |  | Интонация, темп, мелодика речи. Пауза и логическое ударение. Игра «Волшебное ударение». | 2 | Изуче ние нового материала, игра |  | Устный опрос |
| 38 |  |  | Конкурс «Чистоговорка в образе» | 2 | Практи ческое занятие |  | Наблюде ние, собеседо  вание |
| 39 |  |  | Выразительное чтение стихотворений по выбору. Конкурс чтецов. | 2 | Практи ческое занятие |  | Наблюде ние, собеседо  вание |
| 40 |  |  | Игра «Озвучиваем картинки» | 2 | Игра |  | Наблюде ние |
| 41 |  |  | Этикетные правила речевого поведения. Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях. Игра «Умеете ли вы здороваться?» | 2 | Изуче ние нового материала, игра |  | Собеседо вание |
| 42 |  |  | Игра «Давайте познакомимся!» | 2 | Игра |  | Наблюде ние |
| 43 |  |  | Этюды «Знакомство», «Прощание» | 2 | Практи ческое занятие |  | Наблюде ние, собеседо  вание |
| 44 |  |  | Этюд «Покупка» | 2 | Практи ческое занятие |  | Наблюде ние, собеседо  вание |
| 45 |  |  | Этюд «Поездка» | 2 | Практи ческое занятие |  | Наблюде ние, собеседо  вание |
| 46 |  |  | Конкурс «Давайте говорить друг другу комплименты» | 2 | Конкурс |  | Наблюде ние, собеседо  вание |
| 47 |  |  | Речь разговорная и художественная - в чём отличие? Словесные зарисовки. | 2 | Изуче ние нового материала, беседа |  | Устный опрос |
| 48 |  |  | Речевой тренинг. | 2 | Выпол нение практи ческих упражнений |  | Собеседо вание, наблюде ние |
| 50 |  |  | Групповая декламация. | 2 | Выпол нение практи ческих упражнений |  | Собеседо вание, наблюде ние |
| 51 |  |  | Упражнение «Рассказ на свободную тему». | 2 | Выпол нение практи ческих упражнений |  | Собеседо вание, наблюде ние |
| 52 |  |  | Заучивание наизусть стихотворений и отрывков из любимых произведений. | 2 | Учебное занятие |  | Наблюде ние |
| 53 |  |  | Выступление. | 2 | Практи ческое занятие |  | Наблюде ние, собеседо  вание |
| **Раздел 5 «Текст» - 36 часов** | | | | | | | |
| 54 |  |  | Текст - единица речи. Тема текста. Основная мысль текста. Сжатие текста. | 2 | Изуче ние но  вого ма  териала, рассказ |  | Собеседо вание |
| 55 |  |  | Пишем текст-рассуждение. | 2 | Практи ческое занятие |  | Собеседо вание |
| 56 |  |  | Пишем текст-описание. | 2 | Практи ческое занятие |  | Собеседо вание |
| 57 |  |  | Письмо другу. | 2 | Практи ческое занятие |  | Собеседо вание |
| 58 |  |  | Написание заметки в газету. | 2 | Практи ческое занятие |  | Собеседо вание |
| 59 |  |  | Заучивание и рассказывание текста по выбору. | 2 | Практи ческое занятие |  | Собеседо вание |
| 60 |  |  | Написание текста собственного сочинения. Определение темы. Способы сбора и систематизации материала для написания текста. | 2 | Учебное занятие |  | Собеседо вание |
| 61 |  |  | Сочинение рассказа на свободную тему. | 2 | Учебное занятие |  | Наблюде ние, собеседо  вание |
| 62 |  |  | Подготовка к инсценировке рассказа. Выбор произведения. | 2 | Учебное занятие |  | Собеседо вание |
| 63 |  |  | Распределение ролей. | 2 | Беседа |  | Наблюде ние |
| 64 |  |  | Подготовка костюмов. | 2 | Практи ческое занятие |  | Наблюде ние, собеседо  вание |
| 65 |  |  | Подготовка декораций. | 2 | Практи ческое занятие |  | Наблюде ние, собеседо  вание |
| 66 |  |  | Репетиция. | 2 | Практи ческое занятие |  | Наблюде ние, собе  седование |
| 67 |  |  | Выступление. | 2 | Практи ческое занятие |  | Наблюде ние |
| 68 |  |  | Работа над проектом «Моя биография» | 2 | Практи  ческое занятие |  | Собеседо вание |
| 69 |  |  | Работа над проектом «Моя биография» | 2 | Практи ческое занятие |  | Собеседо вание |
| 70 |  |  | Работа над проектом «Моё любимое животное» | 2 | Практи ческое занятие |  | Собеседо вание |
| 71 |  |  | Работа над проектом «Мои друзья» | 2 | Практи ческое занятие |  | Собеседо вание |
| **Раздел 6 «Итоговое занятие. Защита творческих проектов» - 4 часа** | | | | | | | |
| 72 |  |  | Подведение итогов курса. | 2 | Беседа |  | Собеседо вание |
| 72 |  |  | Защита творческих проектов. | 2 | Практи ческое занятие |  | Наблюде ние, собеседо  вание |

**Календарный учебный график второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата заня**  **тия по плану** | | **Дата**  **заня**  **тия по факту** | | | **Тема занятия** | | **Кол-во**  **ча сов** | | **Форма занятия** | | **Место проведения** | | **Форма контроля** |
| **Раздел 1 «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности» - 2 часа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  | | | Знакомство с общим содержанием курса. Инструктаж по технике безопасности. | | 2 | | Беседа | |  | | Вводный контроль, собеседо вание |
| **Раздел 2 «Слово» - 32 часа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 |  | |  | | | Важность слова в жизни человека.  Игра «Словесный волейбол» | | 2 | | Беседа, игра | |  | | Собеседо вание, наблюде ние |
| 3 |  | |  | | | Игры «Ответы невпопад», «На все вопросы – один ответ» | | 2 | | Игра | |  | | Наблюде ние |
| 4 |  | |  | | | Игры «Замени букву», «Собери слово» | | 2 | | Игра | |  | | Наблюде ние |
| 5 |  | |  | | | Новые слова в русском языке. | | 2 | | Рассказ | |  | | Собеседо вание |
| 6 |  | |  | | | Игры «Живые и неживые слова», «Угадай-ка» | | 2 | | Игра | |  | | Наблюде ние |
| 7 |  | |  | | | Слово и несловесные средства. | | 2 | | Беседа | |  | | Устный опрос |
| 8 |  | |  | | | Игры «Буква заблудилась», «Какое слово задумано?» | | 2 | | Игра | |  | | Наблюде ние |
| 9 |  | |  | | | Игры «Зеркало», «Изобрази сказку» | | 2 | | Игра | |  | | Наблюде ние |
| 10 |  | |  | | | Помощники слова: взгляд, улыбка, жесты. Игровой тренинг «Мимические маски» | | 2 | | Беседа, игра | |  | | Наблюде ние, собеседо вание |
| 11 |  | |  | | | Общение без слов. Инсценировка «Расскажи стихи без слов» | | 2 | | Игровой тренинг | |  | | Наблюде ние |
| 12 |  | |  | | | Личное и публичное общение, их особенности. | | 2 | | Рассказ | |  | | Собеседо вание |
| 13 |  | |  | | | Игры «Выбираем точное слово», «Приветствие» | | 2 | | Игра | |  | | Наблюде ние |
| 14 |  | |  | | | «Мастерская общения» - разыгрывание ситуаций. | | 2 | | Игровой тренинг | |  | | Наблюде ние |
| 15 |  | |  | | | Действие словом в жизни и на сцене. | | 2 | | Беседа | |  | | Собеседо вание |
| 16 |  | |  | | | Игры «Подбери нужные слова», «Войди в образ» | | 2 | | Игра | |  | | Наблюде ние |
| 17 |  | |  | | | Играем в «концерт» (игровая импровизация). | | 2 | | Игровой тренинг | |  | | Наблюде ние |
| **Раздел 3 «Богатство родного языка» - 70 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 |  | |  | | | Что понимается под нормой литературного языка? | | 2 | | Рассказ | |  | | Собеседо вание |
| 19 |  | |  | | | Игры «Произноси правильно», «Мнемонические пары» | | 2 | | Игра | |  | | Наблюде ние, собеседо вание |
| 20 |  | |  | | | Выразительное чтение стихотворений русских классиков. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | Наблюде ние |
| 21 |  | |  | | | Литературные жанры и их определения. | | 2 | | Изуче ние нового материа  ла, беседа | |  | | Устный опрос |
| 22 |  | |  | | | Литературный пересказ от разных действующих лиц. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 23 |  | |  | | | Подготовка к мини-спектаклю. Выбор произведения. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | Собеседо вание |
| 24 |  | |  | | | Обсуждение выбранного произведения. Распределение ролей. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Собеседо вание |
| 25 |  | |  | | | Разучивание текста. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 26 |  | |  | | | Подготовка костюмов. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 27 |  | |  | | | Оформление сцены. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 28 |  | |  | | | Репетиция. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 29 |  | |  | | | Показ мини-спектакля. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 30 |  | |  | | | Знакомство со сценарием праздника, посвященного Всемирному дню ребенка. | | 2 | | Беседа | |  | | Собеседо вание |
| 31 |  | |  | | | Распределение ролей. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | Собеседо вание |
| 32 |  | |  | | | Разучивание ролей. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 33 |  | |  | | | Разучивание ролей. Репетиция. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние, собеседо вание |
| 34 |  | |  | | | Репетиция. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние, собеседо вание |
| 35 |  | |  | | | Выступление. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние, собеседо вание |
| 36 |  | |  | | | Выбор и разучивание произведений к конкурсу чтецов, посвященному Дню матери. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Собеседо вание |
| 37 |  | |  | | | Конкурс чтецов. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 38 |  | |  | | | Выразительное чтение произведений русских поэтов и писателей. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 39 |  | |  | | | Выбор произведений и заучивание наизусть. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Собеседо вание, наблюде ние |
| 40 |  | |  | | | Разыгрывание понравившихся произведений по ролям. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 41 |  | |  | | | Литературная гостиная «Пришла зима морозная» | | 2 | | Литера турная гостиная | |  | | Собеседо вание |
| 42 |  | |  | | | Подготовка сценария проведения новогодней театрализованной программы для детей. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Собеседо вание |
| 43 |  | |  | | | Распределение ролей. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | Собеседо вание |
| 44 |  | |  | | | Разучивание текста. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 45 |  | |  | | | Подготовка костюмов. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 46 |  | |  | | | Изготовление декораций. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 47 |  | |  | | | Репетиция. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Собеседо вание, наблюде  ние |
| 48 |  | |  | | | Репетиция. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Собеседо вание, наблюде ние |
| 49 |  | |  | | | Выступление. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 50 |  | |  | | | Остроумие, юмор, ирония, сарказм. | | 2 | | Изуче ние нового материала | |  | | Собеседо вание |
| 51 |  | |  | | | Юмор в литературных произведениях. | | 2 | | Беседа | |  | | Устный опрос |
| 52 |  | |  | | | Конкурсы «Шутка», «Самый остроумный» | | 2 | | Игро вое занятие | |  | | Наблюде ние |
| **Раздел 4 «Культура речи» - 46 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 53 |  | |  | | | Речь как форма существования языка. Устная и письменная речь. | | 2 | | Рассказ | |  | | Собеседо вание |
| 54 |  | |  | | | Подбор пословиц и поговорок, характеризующих разные формы речи. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | Наблюде ние |
| 55 |  | |  | | | Разыгрывание речевых ситуаций. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Собеседо вание |
| 56 |  | |  | | | Речь разговорная и художественная. Образность, эмоциональность, смысловая емкость речи. | | 2 | | Изуче ние нового материа  ла, беседа | |  | | Собеседо вание |
| 57 |  | |  | | | Выразительное чтение прозаических произведений. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 58 |  | |  | | | Выбор отрывков для заучивания наизусть. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | Собеседо вание |
| 59 |  | |  | | | Заучивание понравившихся отрывков. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 60 |  | |  | | | Заучивание понравившихся отрывков. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 61 |  | |  | | | Конкурс чтецов. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 62 |  | |  | | | Разучивание стихотворений к конкурсу чтецов «И помнит мир спасенный». | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Собеседо вание, наблюде ние |
| 63 |  | |  | | | Правильность речи. Качества хорошей речи. | | 2 | | Изуче ние нового материа  ла, рассказ | |  | | Собеседо вание |
| 64 |  | |  | | | Игра «Исправь ошибки» | | 2 | | Игра | |  | | Наблюде ние |
| 65 |  | |  | | | Выразительное чтение стихотворений по выбору. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 66 |  | |  | | | Подготовка к инсценировке «Слова-паразиты». Написание сценария. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Собеседо вание |
| 67 |  | |  | | | Распределение и разучивание ролей. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Собеседо вание |
| 68 |  | |  | | | Репетиция. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 69 |  | |  | | | Инсценировка «Слова-паразиты» | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 70 |  | |  | | | Правила речевого этикета. Как вести беседу? | | 2 | | Беседа | |  | | Устный опрос |
| 71 |  | |  | | | Учимся слушать собеседника. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | Собеседо вание, наблюде ние |
| 72 |  | |  | | | Игры «Ты и Вы», «Поздравление» | | 2 | | Игра | |  | | Наблюде ние |
| 73 |  | |  | | | Игра-конкурс «Вежливые ребята» | | 2 | | Игра | |  | | Наблюде ние |
| 74 |  | |  | | | Разыгрывание речевых ситуаций. | | 2 | | Практи  ческие упраж нения | |  | | Наблюде ние,собеседование |
| 75 |  | |  | | | Игра по этике общения «Звездный час» | | 2 | | Игра | |  | | Наблюде ние |
| **Раздел 5 «Техника речи» - 28 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 76 |  | |  | | | Дыхание и голос. | | 2 | | Беседа | |  | | Наблюде ние |
| 77 |  | |  | | | Игры «Бабочка, лети!», «Чья птичка дальше улетит», «Дует ветер» | | 2 | | Игра | |  | | Наблюде ние |
| 78 |  | |  | | | Упражнения на развитие силы голоса. | | 2 | | Практи  ческие упраж нения | |  | | Наблюде ние |
| 79 |  | |  | | | Тренировка правильного дыхания. | | 2 | | Практи  ческие упраж нения | |  | | Наблюде ние |
| 80 |  | |  | | | Что такое дикция? Как её развить? | | 2 | | Рассказ | |  | | Собеседо вание |
| 81 |  | |  | | | Упражнения для тренировки дикции. | | 2 | | Практи  ческие упраж  нения | |  | | Наблюде ние |
| 82 |  | |  | | | Разучивание чистоговорок. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 83 |  | |  | | | Конкурс «Самая длинная скороговорка» | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 84 |  | |  | | | Игры «Логориф», «Сочини анаграмму» | | 2 | | Игра | |  | | Наблюде ние, собеседо вание |
| 85 |  | |  | | | Что такое техника речи? | | 2 | | Беседа | |  | | Собеседо вание |
| 86 |  | |  | | | Игры и упражнения на развитие речи. | | 2 | | Практи  ческие упражне  ния | |  | | Наблюде ние |
| 87 |  | |  | | | Подготовка к публичному выступлению. Выбор темы. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | Собеседо вание, наблюде ние |
| 88 |  | |  | | | Написание речи. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Собеседо вание |
| 89 |  | |  | | | Выступление. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| **Раздел 6 «Текст» - 36 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 |  | |  | | | Тема текста. Авторская позиция. Развитие мысли в тексте. | | 2 | | Изуче ние нового материа  ла, рассказ | |  | | Собеседо вание |
| 91 |  | |  | | | Выразительное чтение и обсуждение различных текстов. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние, собеседо вание |
| 92 |  | |  | | | Творческие задания «Продолжи текст», «Сочини текст из данных слов» | | 2 | | Выпол нение творчес  ких заданий | |  | | Наблюде ние |
| 93 |  | |  | | | Игра «Восстанови невидимое» | | 2 | | Игра | |  | | Наблюде ние |
| 94 |  | |  | | | Повторение алгоритма написания текста. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | Собеседо вание |
| 95 |  | |  | | | Составляем текст по рисунку. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 96 |  | |  | | | Творческое задание «Письмо другу» | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Собеседо вание |
| 97 |  | |  | | | Творческое задание «Статья в газету» | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Собеседо вание |
| 98 |  | |  | | | Творческое задание «Интервью» | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Собеседо вание |
| 99 |  | |  | | | Творческое задание «Сочини рассказ про одну букву» | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Собеседо вание |
| 100 |  | |  | | | Сочинение мини-пьесы. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Собеседо вание |
| 101 |  | |  | | | Распределение ролей и разучивание текста. | | 2 | | Учебное занятие | |  | | Собеседо  вание |
| 102 |  | |  | | | Подготовка костюмов и декораций. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 103 |  | |  | | | Разыгрывание сценки. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде  ние |
| 104 |  | |  | | | Игра «Подбери рифму» | | 2 | | Игра | |  | | Наблюде ние |
| 105 |  | |  | | | Сочиняем стихотворение на свободную тему. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Собеседо вание |
| 106 |  | |  | | | Конкурс чтецов. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Наблюде ние |
| 107 |  | |  | | | Пишем сценарий концерта. | | 2 | | Практи  ческое занятие | |  | | Собеседо вание |
| **Раздел 7 «Итоговое занятие» - 2 часа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 108 | |  | |  | Подведение итогов курса. Опрос «Что я умею?» | | 2 | | Беседа | |  | | Собеседо вание, промежу точный контроль | | |

**Календарный учебный график третьего года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата заня**  **тия по плану** | **Дата**  **заня**  **тия по факту** | | **Тема занятия** | **Кол-во**  **ча сов** | **Форма**  **занятия** | **Место проведе**  **ния** | | **Формы контроля** |
| **Раздел 1 «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности» - 2 часа** | | | | | | | | | |
| 1 |  |  | Знакомство с общим содержанием курса. Инструктаж по технике безопасности. | | 2 | Беседа,  лекция с использованием электрон  ных ресурсов |  | Вводный контроль, собеседование | |
| **Раздел 2 «Речь звучащая» - 62 часа** | | | | | | | | | |
| 2 |  |  | Строение и особенности голосового аппарата человека. | | 2 | Изучение нового материа  ла, аудиорассказ с использованием группового чата WhatsApp |  | | Наблюде ние |
| 3 |  |  | Игры на развитие силы и гибкости голоса. | | 2 | Игра,  дистанционная игра в группо  вом чате WhatsApp |  | | Наблюде ние |
| 4 |  |  | Игры на развитие силы и гибкости голоса. | | 2 | Игра,  дистанционная игра в группо  вом чате WhatsApp |  | | Наблюде ние |
| 5 |  |  | Роль дыхания в речи. | | 2 | Учебное  занятие,  изучение нового материа  ла с использованием электрон  ных ресурсов |  | | Собеседо вание |
| 6 |  |  | Игры «Звуки вокруг нас», «Песня ветра» | | 2 | Игра,  игра с использованием чата WhatsApp |  | | Наблюде ние |
| 7 |  |  | Игры «Снег идет», «Веселое путешествие» | | 2 | Игра,  игра с использованием чата WhatsApp |  | | Наблюде ние |
| 8 |  |  | Артикуляционная гимнастика. | | 2 | Практи  ческое занятие,  дистанционное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 9 |  |  | Скороговорки. Чистоговорки. | | 2 | Беседа,  беседа в группо  вом чате WhatsApp |  | | Собеседо вание |
| 10 |  |  | Тренировка дикции с помощью различных текстов. | | 2 | Практи  ческое занятие,  дистанционное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 11 |  |  | Виды интонации. Фразовое и логическое ударение. | | 2 | Изучение нового материа  ла,  изучение нового материа  ла с использованием электрон  ных ресурсов |  | | Собеседо вание |
| 12 |  |  | Скороговорки с игровой задачей. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное дистанционное занятие |  | | Наблюде ние |
| 13 |  |  | Пауза логическая и психологическая. | | 2 | Учебное занятие,  изучение нового материа  ла с использованием электрон  ных ресурсов |  | | Наблюде ние |
| 14 |  |  | Выразительное чтение стихотворений с различной интонацией. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 15 |  |  | Темп и ритм речи. Мелодика. Тембр. | | 2 | Изучение нового материа  ла,  видеолек  ция |  | | Собеседо вание |
| 16 |  |  | Игры «Просьба», «Веселые диалоги» | | 2 | Игра,  игра с использованием  чата WhatsApp |  | | Наблюде ние |
| 17 |  |  | Игры «Расскажи по-разному», «Повтори фразу», «Лесенка» | | 2 | Игра,  игра с использованием  чата WhatsApp |  | | Наблюде ние |
| 18 |  |  | Практическое занятие «Сыграю роль» | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 19 |  |  | Понятие о мимике и жестах как дополнительных средствах выразительности. | | 2 | Учебное занятие,  просмотр видеопре  зентации |  | | Собеседо вание |
| 20 |  |  | Игра «Передай маску» | | 2 | Игра,  игра с использованием  чата WhatsApp |  | | Наблюде ние |
| 21 |  |  | Игра «Разговор через стекло» | | 2 | Игра,  игра с использованием  чата WhatsApp |  | | Наблюде ние |
| 22 |  |  | Игра «Живая иллюстрация» | | 2 | Игра,  игра с использованием  чата WhatsApp |  | | Наблюде ние |
| 23 |  |  | Особенности выразительного чтения произведений разных жанров. | | 2 | Учебное занятие,  изучение нового материа  ла с использованием электрон  ных ресурсов |  | | Собеседо вание |
| 24 |  |  | Выразительное чтение стихотворений. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 25 |  |  | Речевые такты. Логические ударения. | | 2 | Изучение нового материа  ла, аудиобе  седа в группо  вом чате WhatsApp |  | | Устный опрос |
| 26 |  |  | Выразительное чтение басен. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде  ние |
| 27 |  |  | Выразительное чтение прозаических произведений. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 28 |  |  | Конкурс чтецов. | | 2 | Конкурс,  дистанционный конкурс |  | | Наблюде ние |
| 29 |  |  | Богатство и выразительность речи. | | 2 | Изучение нового материа  ла,аудио беседа в группо  вом чате WhatsApp |  | | Собеседо вание |
| 30 |  |  | Игры «Речевые находки», «Цепочка слов», «Кто я?» | | 2 | Игра,  игра с использованием  чата WhatsApp |  | | Наблюде ние |
| 31 |  |  | Мини-сценка «Все наоборот» | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 32 |  |  | Коллективное сочинение рассказа с использованием предложенных слов. | | 2 | Учебное занятие,  практи  ческое занятие с использованием чата WhatsApp |  | | Собеседо вание |
| **Раздел 3 «Общение» - 24 часа** | | | | | | | | | |
| 33 |  |  | Что такое общение? Виды общения. | | 2 | Учебное занятие,  изучение нового материа  ла с использованием электрон  ных ресурсов |  | | Собеседо вание |
| 34 |  |  | Игры «Кто больше вспомнит волшебных слов?», «Мостик дружбы» | | 2 | Игра,  игра с использованием  чата WhatsApp |  | | Наблюде ние |
| 35 |  |  | Составление и разыгрывание диалогов. | | 2 | Практи  ческое занятие,  практи  ческое занятие  с исполь  зованием чата WhatsApp |  | | Наблюде ние |
| 36 |  |  | Конкурс «Пойми меня». | | 2 | Конкурс,  дистанционный конкурс |  | | Наблюде ние |
| 37 |  |  | Подготовка к конкурсу чтецов «Мамочка милая моя» | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Собеседо  вание |
| 38 |  |  | Конкурс чтецов. | | 2 | Конкурс,  дистанционный конкурс |  | | Наблюде ние |
| 39 |  |  | Связь этикета и речи. Формулы речевого этикета. | | 2 | Изучение нового материа  ла, просмотр видеопре  зентации |  | | Устный опрос |
| 40 |  |  | Моделирование ситуаций «Встреча», «Прощание», «Знакомство» | | 2 | Практи  ческое занятие,  занятие с использованием группового чата WhatsApp |  | | Наблюде ние |
| 41 |  |  | Сочинение сказки о вежливых словах. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Собеседо вание |
| 42 |  |  | Специфика русского речевого этикета. Этикетные ошибки. | | 2 | Изучение нового материа  ла, аудиолекция с использованием электрон  ных ресурсов |  | | Устный опрос |
| 43 |  |  | Игры «Алло!», «Как правильно?» | | 2 | Игра,  игра с использованием  чата WhatsApp |  | | Наблюде ние |
| 44 |  |  | Конкурс «Самый вежливый» | | 2 | Конкурс,  дистанционный конкурс |  | | Наблюде ние |
| **Раздел 4 «Слово и сцена» - 30 часов** | | | | | | | | | |
| 45 |  |  | Особенности подготовки и проведения новогодних театрализованных программ. | | 2 | Рассказ,  изучение нового материа  ла с использованием элек  тронных ресурсов |  | | Собеседо вание |
| 46 |  |  | Просмотр новогодних театрализованных представлений. | | 2 | Практи  чес  кое занятие,  видеоу  рок |  | | Наблюде ние |
| 47 |  |  | Написание сценария новогодней театрализованной программы. | | 2 | Практи  ческое занятие,  занятие с использованием группового чата WhatsApp |  | | Наблюде ние |
| 48 |  |  | Написание сценария новогодней театрализованной программы. | | 2 | Практи  ческое занятие,  занятие с использованием группового чата WhatsApp |  | | Наблюде ние |
| 49 |  |  | Разучивание новогодних стихотворений и мини-сценок. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 50 |  |  | Разучивание новогодних стихотворений и мини-сценок. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное  практи  ческое занятие |  | | Наблюдение |
| 51 |  |  | Сценическая речь, ее особенности. | | 2 | Изучение нового материа  ла, просмотр видеопре  зентации |  | | Собеседо вание |
| 52 |  |  | Искусство декламации. | | 2 | Рассказ,  видеолек  ция |  | | Собеседо вание |
| 53 |  |  | Особенности ведения концертов, торжественных мероприятий. | | 2 | Изучение нового материа  ла,  видеолек  ция |  | | Собеседо вание |
| 54 |  |  | Культура поведения на сцене. | | 2 | Изучение нового материа  ла, аудиобе  седа в чате WhatsApp |  | | Наблюде ние |
| 55 |  |  | Написание речи ведущего для различных мероприятий. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние, собеседование |
| 56 |  |  | Практическое занятие «Как привлечь и удержать внимание зрителя» | | 2 | Практи  ческое занятие,  просмотр видеолек  ции |  | | Наблюде ние |
| 57 |  |  | Действие, как главное выразительное средство актерского искусства. | | 2 | Учебное занятие,  изучение нового материа  ла с использованием электрон  ных ресурсов |  | | Собеседо вание |
| 58 |  |  | Умение передавать эмоциональное состояние героев. | | 2 | Учебное занятие,  изучение нового материа  ла с использованием электрон  ных ресурсов |  | | Наблюде ние |
| 59 |  |  | Просмотр видеозаписей спектаклей. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 60 |  |  | Игры на развитие сценической речи. | | 2 | Игра,  игра с использованием  чата WhatsApp |  | | Наблюде ние |
| **Раздел 5 «Творческая мастерская» - 94 часа** | | | | | | | | | |
| 61 |  |  | Особенности построения стихотворного текста. | | 2 | Рассказ, изучение нового материа  ла с использованием электрон  ных ресурсов |  | | Устный опрос |
| 62 |  |  | Разучивание стихотворений по выбору. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 63 |  |  | Конкурс чтецов. | | 2 | Конкурс,  дистанционный конкурс |  | | Наблюде ние |
| 64 |  |  | Написание стихотворения на свободную тему. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 65 |  |  | Выразительное чтение патриотических стихотворений. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 66 |  |  | Подготовка к конкурсу чтецов «И помнит мир спасенный». | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 67 |  |  | Выбор и разучивание стихотворений ко Дню защитника Отечества. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 68 |  |  | Разучивание выбранных  стихотворений. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 69 |  |  | Конкурс чтецов. | | 2 | Конкурс,  дистанционный конкурс |  | | Наблюде ние |
| 70 |  |  | Просмотр видеозаписей спектаклей и сценок, посвященных 8 марта. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 71 |  |  | Подбор стихотворений и сценок к празднику 8 марта. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 72 |  |  | Разучивание выбранных стихотворений. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 73 |  |  | Конкурс чтецов. | | 2 | Конкурс,  дистанционный конкурс |  | | Наблюде ние |
| 74 |  |  | Игра «Весенний букет». | | 2 | Игра,  игра с использованием  чата WhatsApp |  | | Наблюде ние |
| 75 |  |  | Творческая работа «Моя мама лучше всех!» | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 76 |  |  | Творческая работа «Моя мама лучше всех!» | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 77 |  |  | Что такое былина? Особенности языка былин. | | 2 | Рассказ,  изучение нового материа  ла с использованием электрон  ных ресурсов |  | | Устный опрос |
| 78 |  |  | Выразительное чтение былин. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 79 |  |  | Просмотр экранизаций русских былин. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Собеседо вание |
| 80 |  |  | Творческая работа «Мой любимый былинный герой». | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 81 |  |  | Разучивание отрывков из русских былин. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 82 |  |  | Разучивание отрывков из русских былин. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 83 |  |  | Чтение наизусть выученных отрывков из былин. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 84 |  |  | Сочиняем былину. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 85 |  |  | Ораторское искусство. | | 2 | Учебное занятие,  видеолек  ция |  | | Собеседо вание |
| 86 |  |  | Композиция ораторской речи. | | 2 | Беседа,  изучение нового материа  ла с использованием электрон  ных ресурсов |  | | Устный опрос |
| 87 |  |  | Преодоление страха публичных выступлений. | | 2 | Беседа,  видеотре  нинг |  | | Наблюде ние |
| 88 |  |  | Упражнения для тренировки речи. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельные упражне  ния |  | | Наблюде ние |
| 89 |  |  | Тренинг по публичному выступлению «Хочу вам рассказать…» | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 90 |  |  | С чего начинается театр? Создатели театра. | | 2 | Рассказ,  видеопре  зентация |  | | Наблюде ние |
| 91 |  |  | Виды театрального искусства. | | 2 | Рассказ,  аудиолекция с использованием электрон  ных ресурсов |  | | Наблюде ние |
| 92 |  |  | Игры на развитие внимания и воображения. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 93 |  |  | Как рождается спектакль. | | 2 | Презента  ция,  видеопре  зентация |  | | Наблюде ние |
| 94 |  |  | Игры на развитие фантазии. | | 2 | Игра,  игра с использованием  чата WhatsApp |  | | Наблюде  ние |
| 95 |  |  | Пьеса – основа спектакля. | | 2 | Рассказ,  видеопре  зентация |  | | Наблюде ние |
| 96 |  |  | Работа над текстом пьесы по выбору. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 97 |  |  | Работа над выразитель  ностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  ческое занятие |  | | Наблюде ние |
| 98 |  |  | Публицистика: ее виды, стили. Что такое репортаж? | | 2 | Рассказ,  изучение нового материа  ла с использованием электрон  ных ресурсов |  | | Устный опрос |
| 99 |  |  | Игры «Определи жанр», «Лучший репортаж» | | 2 | Игра,  игра с использованием  чата WhatsApp |  | | Наблюде ние |
| 100 |  |  | Интервью как информационный жанр. | | 2 | Беседа,  видеолек  ция |  | | Собеседо вание |
| 101 |  |  | Игра «Интервью» | | 2 | Игра,  игра с использованием  чата WhatsApp |  | | Наблюде ние |
| 102 |  |  | Заметка, статья. | | 2 | Беседа,  изучение нового материа  ла с использованием электрон  ных ресурсов |  | | Наблюде ние |
| 103 |  |  | Пишем статью «Шаги Великой Победы» | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  чес  кое занятие |  | | Наблюде ние |
| 104 |  |  | Знакомство с произведениями великих драматургов мира. | | 2 | Беседа,  изучение нового материа  ла с использованием электрон  ных ресурсов |  | | Наблюде ние |
| 105 |  |  | Знакомство с произведениями великих драматургов мира. | | 2 | Беседа,  изучение нового материа  ла с использованием электрон  ных ресурсов |  | | Наблюде ние |
| 106 |  |  | Текст – основа постановки. Повествователь  ный и драматический текст. | | 2 | Лекция,  изучение нового материа  ла с использованием электрон  ных ресурсов |  | | Наблюде ние |
| 107 |  |  | Отработка логического соединения текста и движения. | | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоя  тельное практи  чес  кое занятие |  | | Наблюде ние |
| **Раздел 6 «Итоговое занятие» - 2 часа** | | | | | | | | | |
| 108 |  |  | Подведение итогов курса. Опрос «Чему я научился?» | | 2 | Опрос,  дистанционный опрос |  | | Опрос. Итоговый контроль. |

**Условия реализации Программы.**

**Материально-техническое обеспечение:**

***-*** кабинет для занятий, соответствующий нормам СанПиН;

- помещение для проведения репетиций, конкурсов и концертов.

Занятия проводятся дистанционно. Для проведения занятий необходимо:

- световое оснащение;

- стол -1шт., стул для педагога -1шт.;

- ноутбук с выходом в интернет – 1шт.;

- принтер – 1 шт.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

- компьютер или ноутбук;

- проектор, экран;

- канцелярские принадлежности.

**Информационное обеспечение:**

- диски с записью художественных произведений;

- методическая и художественная литература.

**Кадровое обеспечение.** Программа «Мир слов» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

**Формы аттестации**

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, промежуточный и итоговый контроль.

**Вводный контроль –** беседа, наблюдение.

**Текущий контроль** – творческое задание, публичное выступление.

**Промежуточный контроль –** опрос, наблюдение, творческое задание.

**Итоговый контроль –** наблюдение, опрос.

Главным критерием в оценке деятельности учащихся является их творческое проявление в процессе воплощения на сцене конкретного задания. Промежуточные формы аттестации: исполнение литературного произведения, участие в литературно-поэтической композиции или выступление в качестве ведущего концертной программы. Своеобразной формой контроля является участие в различных конкурсах.

Итоговая аттестация проводится в форме опроса. По результатам итоговой аттестации заполняется **Диагностическая карта**.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Живое слово» к Программе «Мир слов».

**Оценочные материалы.**

**Перечень оценочных материалов:**

1. Опрос «Чему я научился?».

2. Диагностическая карта «Уровень освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир слов» базового уровня».

**Методические материалы.**

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

**Методы обучения:**

**-** наглядный метод;

**-** словесный метод;

*-* метод исследовательской работы;

**-** практический метод;

*-* метод контроля и самоконтроля;

*-* частично-поисковый метод;

*-* метод развития познавательного интереса;

**-** метод эмоционального стимулирования.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий:

- технология группового обучения;

- технология коллективного взаимообучения;

- технология дистанционного обучения;

- технология проектной деятельности;

- технология игровой деятельности;

- коммуникативная технология обучения;

- технология сотрудничества;

- технология коллективной творческой деятельности;

- технология образа и мысли;

- здоровьесберегающая технология.

**Формы организации учебного занятия:**

- беседа,

- мастер-класс,

- игра,

- самостоятельная работа,

- викторина,

- рассказ;

- видеолекция,

- презентация,

- аудиобеседа,

- аудиорассказ,

- видеотренинг,

-видеоурок,

- аудиолекция,

- творческое задание.

**Дидактические материалы:**

***-*** диски с записью произведений художественной литературы;

- методическая и художественная литература;

- задания;

- тексты сценария.

**Алгоритм учебного занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Этап учебного занятия** | **Время** |
| Подготовительный | Организационный | 5 минут |
| Основной | Подготовительный | 5 минут |
| Усвоение новых знаний и способов действий | 15 минут |
| Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. | 10 минут |
| Итоговый | Итоговый | 5 минут |
| Рефлексивный | 5 минут |

**Алгоритм дистанционного учебного занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Этап учебного занятия** | **Время** |
| Подготовительный | Организационный | 5 минут |
| Основной | Усвоение новых знаний и способов действий | 10 минут |
| Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. | 10 минут |
| Итоговый | Итоговый | 5 минут |

**Список литературы для педагога.**

1. Бирючева Е.С. Учимся писать сочинение [Текст] / Е.С. Бирючева. – М.: Экзамен, 2019. – 96 с.

2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению [Текст] / С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2018. – 432 с.

3. Масалыгина П. Могучий русский [Текст] / П. Масалыгина. – М.: АСТ, 2018. – 192 с.

4. Писатели в учебной литературе [Текст] / сост. С.В.Кутявина. – М.: ВАКО, 2018. – 96 с.

5. Узорова О.В. Сборник упражнений для подготовки к сочинению и изложению [Текст] / О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: АСТ, 2018. – 254 с.

**Список литературы для учащихся.**

1. Былины [Текст] / В обработке для детей И.В. Карнауховой; А.Н. Нечаева. – М.: РОСМЭН, 2017. – 96 с.

2. Лаптева Е.В. Лучшие скороговорки для развития речи [Текст] / Е.В. Лаптева. – М.: АСТ, 2018. – 223 с.

3. 1000 пословиц и поговорок [Текст] / сост. В.Г. Дмитриева. – М.: АСТ, 2017. – 319 с.

4. Чтение на лето [Текст] / ред. И. Кукушкина. – М.: ЭКСМО, 2018. – 448 с.

**Список электронных ресурсов.**

1. Богатство и выразительность речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://helpiks.org/7-72710.html>

2. Голосовой аппарат человека: строение и функции. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://logopediacentr.ru/>

3. Дидактические игры на развитие дыхания.[Электронный ресурс]. - Режим доступа:<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204961-didakticheskie-igry-na-razvitie-dyhanija>

4. Дикция. Упражнения для формирования ясной и четкой речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://xn--80apbfbbsitl.xn--p1ai/faq-items/%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F/>

3. Дикция. Упражнения для четкой речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=LEMHgHC2sQg>

4. Жанры публицистического стиля. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/96pu>

5. Игры и упражнения для тренингов. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:<https://www.psyoffice.ru/4-0-1044.htm>

6. Интонация – это способ достучаться до собеседника. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:<https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/intonaciya-chto-ehto-takoe-kakie-byvayut-predlozheniya-po-intonacii.html>

7. Искусство ораторской речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://revolution.allbest.ru/languages/00331955_0.html>

8. Как захватить и удерживать внимание аудитории во время выступления. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/id/5d8bbd5997b5d400b2841499/kak-zahvatit-i-uderjivat-vnimanie-auditorii-vo-vremia-vystupleniia-5e2bb81a3d008800aff10515?utm_source=serp>

9. Как написать сценарий концерта. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.kakprosto.ru/kak-119414-kak-napisat-scenariy-koncerta>

10. Как писать стихи – несколько полезных упражнений и советов. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://stihi.ru/2007/06/11-494>

11. Как тренировать правильный темп речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:<https://piter-trening.ru/kak-trenirovat-pravilnyj-temp-rechi/>

12. Как улучшить дикцию без усилий. Искусство речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=r22CRFp1-Yc>

13. Логическая и психологическая паузы. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://megapredmet.ru/1-36324.html>

14. Логическое ударение. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/02/09/logicheskoe-udarenie>

15. Мелодика речи: что это и какую роль играет в окраске сказанного? [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://piter-trening.ru/melodika-rechi/>

16. Методическая разработка на тему: «Выразительные свойства паузы в речи» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-virazitelnie-svoystva-pauzi-v-rechi-3685112.html>

17. Мимика,взгляд, поза и жесты. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.klerk.ru/boss/articles/409640/>

18. Общение – что это такое в психологии, его функции, виды. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/obshchenie-chto-ehto-takoe-psihologii-funkcii-vidy-formy-urovni.html>

19. Особенности чтения произведений различных жанров. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://mykonspekts.ru/1-155977.html>

20. Поведение на сцене. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://vocalmuzshcola.ru/samosovershenstvovanie/povedenie-na-scene>

21. Подготовка и выступление с приветственной речью. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://logoprav.ru/o-rechi/privetstvennaya-rech>

22. Правила поведения на сцене. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://infourok.ru/pravila-povedeniya-na-scene-3448757.html>

23. Презентация на тему «Интервью. Как правильно брать интервью». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temuintervyu-kak-pravilno-brat-intervyu-1877655.html>

24. Публичное выступление. Секреты успешных ораторов. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://yourspeech.ru/eloquence/performance/podgotovka-k-publichnomu-vystupleniyu.html>

25. Реализация программы игр и игровых упражнений. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:<https://www.maam.ru/detskijsad/realizacija-programy-igr-i-igrovyh-uprazhnenii.html>

26. Речевая разминка для юного чтеца. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ZzBGUBq3iMw>

27. Речевой этикет и культура речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://etikket.ru/rechevoj-etiket/rechevoj-etiket-i-kultura-rechi.html>

28. Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/rodnoi-iazyk-6-klass-rechevoi-etiket-natsionalnye.html>

29. Роль правильного речевого дыхания в формировании речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://pedsovet.org/publikatsii/logopediya/rol-pravilnogo-rechevogo-dyhaniya-v-formirovanii-rechi>

30. Речь актера. Логическая пауза и ударение. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://proza.ru/2016/03/19/1022>

31. Рифма – что это такое, виды и способы рифмовки. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/rifma-chto-ehto-takoe-vidy-sposoby-rifmovki.html>

32. Скороговорки и чистоговорки для детей и взрослых. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/irina-aleksandrovna-podolskaja/-skorogovorki-i-chistogovorki-dlja-detei-i-vzroslyh.html>

33. Скороговорки и чистоговорки: улучшаем дикцию и артикуляцию. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://miraman.ru/posts/1285>

34. Сочиняем былины. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://infourok.ru/statya_iz_opyta_raboty_sochinyaem_byliny-113155.htm>

35. Сценическая речь как основа актерского мастерства. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/teatr_sova/scenicheskaia-rech-kak-osnova-akterskogo-masterstva-5e8908038274cd4de92120f9>

36. Упражнения для дикции по системе Станиславского: как улучшить дикцию и речь. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.leludi.ru/uprazhneniya-po-stanislavskomu-dikciya>

37. Упражнения и приемы для развития силы голоса. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ontrening.ru/blog/rhetoric/uprazhnenija-idlja-sily-golosa/>

38. Упражнения на ускорение и замедление темпа речи для публичных выступлений. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:<https://ontrening.ru/blog/rhetoric/uprazhnenija-na-temp-rechi-dlja-publichnyh-vystuplenij/>

39. Чистоговорки от Лизы Бондарь. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=84Mtgb9wF88>

40.Что такое заметки в журналистике и как их нужно создавать. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://alzari.ru/zametka.html>

41. Что такое статья и как ее писать: структура, план и виды. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://alzari.ru/statya.html>