

Управление образования администрации муниципального образования  
Тимашевский район  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр творчества «Радуга»  
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «15» 04 2021 г.  
Протокол № 6

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»  
О.А. Тагиртеева  
Приказ № 134 от «18» 04 2021 г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

#### «Креативное рукоделие»

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 648 часов (216 часов – первый год обучения,  
216 часов – второй год обучения, 216 часов – третий год обучения).  
Возрастная категория: от 7 до 13 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Условия реализации программы: бюджет  
ID-номер Программы в Навигаторе: \_\_\_\_\_

Автор-составитель:  
Темир Алёна Геннадьевна  
Педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2021 г.

## Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	<b>4</b>
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Нормативно-правовая база Программы	4
1.3.	Цель и задачи Программы	8
1.4.	Содержание программы	10
1.4.1.	Учебный план 1 года обучения	10
1.4.2.	Содержание учебного плана 1 года обучения	13
1.4.3.	Планируемые результаты 1 года обучения	14
1.4.4.	Учебный план 2 года обучения	15
1.4.5.	Содержание учебного плана 2 года обучения	17
1.4.6.	Планируемые результаты 2 года обучения	18
1.4.7.	Учебный план 3 года обучения	19
1.4.8.	Содержание учебного плана 3 года обучения	21
1.4.9.	Планируемые результаты 3 года обучения	22
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</b>	<b>23</b>
2.1.	Календарный учебный график 1 года обучения	23
2.2.	Календарный учебный график 2 года обучения	31
2.3.	Календарный учебный график 3 года обучения	40
2.4.	Условия реализации Программы	49
2.5.	Формы аттестации	50
2.6.	Оценочные материалы	51
2.7.	Методические материалы	51
2.8.	Педагогические технологии	52
2.9.	Алгоритм учебного занятия	53
2.10.	Список литературы	53
	ПРИЛОЖЕНИЕ	55

**Лист дополнений и изменений к дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
на 2022-2023 учебный год**

**Дополнения и изменения к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Креативное рукоделие» художественной  
направленности для учащихся в возрасте 7-13 лет.**

**Срок реализации – 3 года.**

В программу внесены следующие дополнения (изменения):

1. В разделе «Нормативно-правовая база программы» внесены дополнения.
2. В разделе «Цель и задачи программы программы» внесены дополнения.
3. В разделе «Содержание программы» внесены дополнения.
4. В разделе «Календарно-учебный график» внесены дополнения.
5. В разделе «Список литературы» внесены дополнения.

Дополнения (изменения), внесенные в Программу рассмотрены и одобрены на педагогическом совете от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 года протокол №\_\_\_.

Председатель педагогического совета

О.А. Тагинцева

# РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рукоделие – вид ручного труда, искусство изготовления изделий из ткани, ниток, шерсти и других материалов. Рукоделие издавна занимало важное место в декоративно-прикладном творчестве. Интерес к декоративно-прикладному искусству и знакомство с ним вводит детей в красочный мир образов народного творчества, способный не только обогатить художественное воспитание детей, но и разбудить фантазию, воображение, желание изготовить своими руками красивые и нужные вещи. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» (далее - Программа) знакомит детей с такими видами декоративно-прикладного творчества как: аппликация, вышивка, лепка из соленого теста, лепка из пластилина, моделирование из фоамирана, моделирование из фетра. На занятиях обучающиеся получают умения и навыки работы с бумагой и картоном, фоамираном, фетром, тестом, пластилином, бисером, используя разные техники и дополнительные материалы. Они приучаются к аккуратности, усидчивости, экономии материалов, качественному выполнению изделий, приобретают навыки художественного творчества, получают представления о пропорциях, цветосочетаниях, выразительности форм, учатся понимать неповторимость индивидуальных изделий ручной работы перед массовым производством.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» имеет **художественную направленность**. Являясь наиболее доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у учащихся художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, эмоционального восприятия и креативного мышления.

## 1.2. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ПРОГРАММЫ

-Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению населения, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

В учебный план Программы внесены часы мероприятий воспитательного направления.

### ***Актуальность***

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Основные содержательные линии Программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание любви к традициям и истокам, воспитание интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных трудовых навыков.

В рамках Программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества, углубляют знания и умения по интересующему их творчеству и учатся применять в общественно полезном труде в школе и дома.

### ***Новизна***

Новизна Программы состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

### ***Педагогическая целесообразность***

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниям и практическим навыками работы с различными материалами в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности.

Программа является **модифицированной** и составлена на основе авторов учебно-методических пособий: «Программы внеурочной деятельности» Григорьев Д. В., «Программы дополнительного художественного образования детей» Копцева Т. А., «Декоративно-прикладное творчество» Воробьёва О. Я., «Технология рукоделия» Маркелова О.Н., «Обучение мастерству рукоделия» Гурбина Е. А., «Кружок изготовления игрушек-сувениров» Молотобарова О. С., и др.

### ***Отличительные особенности***

Данная Программа помогает создать эффективную целенаправленную систему вхождения юного человека в мир народной культуры, рассчитана на полный курс обучения – детей младшего и среднего школьного возраста. Исходя из опыта работы и степени усвоения учебного материала учащимися, Программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в разной технике. В процессе обучения, возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в Программу.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, и создания непринужденной и творческой атмосферы, используются аудио записи звуков живой природы и классической музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

#### ***Адресат Программы***

Возраст детей, участвующих в реализации Программы 7 - 13 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы.

В объединение принимаются все желающие. Формируются группы до 15 человек.

Зачисление в объединение производится по заявлению родителей.

***Уровень программы:*** базовый. Программа базового уровня «Креативное рукоделие» является продолжением программы ознакомительного уровня «Ловкие пальчики».

***Объем:*** 648 часов (216 часов – первый год обучения, 216 часов – второй год обучения, 216 часов – третий год обучения).

***Срок реализации:*** 3 года

***Форма обучения:*** очная. Возможная реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

#### ***Особенности организации образовательного процесса***

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей.

Виды занятий по Программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.

***Форма организации учебного занятия:*** учебное занятия, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, беседы, и т.д. Форма проведения занятий групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

#### ***Режим занятий***

Программа базового уровня рассчитана на 648 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с 15-минутным перерывом.

### 1.3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

*Цель Программы* – развитие творческих способностей учащихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

*Цель первого года обучения:* создание условий для приобретения базовых практических знаний и умений, направленных на изучение основ в декоративно-прикладном творчестве.

*Цель второго года обучения:* создание условий для развития у учащихся художественно-творческой активности, умения усовершенствования полученных знаний в области декоративно-прикладного творчества на практике, и для формирования у учащихся художественной культуры.

*Цель третьего года обучения:* формирование художественно-творческой личности, умеющей создавать собственные творческие проекты, содействовать творческой самореализации и самоопределению обучающихся и социальной адаптации в современном обществе.

Выполнение целевых установок предполагает создание условий для выполнения в *течении всего срока обучения (3 - лет)* следующих задач:

#### *Задачи Программы*

#### ***Образовательные (предметные) задачи первого года обучения:***

- обучать необходимой терминологии;
- обучать основам ремесел, приемам лепки;
- обучать экономичному отношению к используемым материалам;
- обучать правилам безопасности труда;
- самостоятельно создавать несложные композиции.

#### ***Образовательные (предметные) задачи второго года обучения:***

- научить выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- научить применять приобретенные навыки на практике, самостоятельно создавать композиции средней сложности.

#### ***Образовательные (предметные) задачи третьего года обучения:***

- научить выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- обучать прохождению пути от художественно - образного восприятия реальности, рождению замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда;
- самостоятельно создавать сложные композиции.



***Личностные задачи первого года обучения:***

- способствовать прививать настойчивость в достижении цели и удовлетворения от творческого процесса;
- способствовать проявлять познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладной деятельности;

***Личностные задачи второго года обучения:***

- способствовать познавать и развивать интерес к новому виду творчества и способам решения новых задач;
- прививать чувство прекрасного на основе декоративно прикладной деятельности;
- способствовать к толерантному отношению в коллективе;

***Личностные задачи третьего года обучения:***

- устойчивый интерес к выбранной деятельности;
- навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);

***Метапредметные задачи первого года обучения:***

- способствовать развивать художественно-творческие способности, фантазию, воображение, чувство цвета, координацию движений, образную память, эмоционально-эстетическое действительности;
- владеть культурой мышления, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

***Метапредметные задачи второго года обучения:***

- развивать развитие мелкой моторики посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- способствовать видеть, воспринимать характер художественной и декоративно - прикладной деятельности на основе личного опыта.

***Метапредметные задачи третьего года обучения:***

- уметь применять различные техники самостоятельно;
- уметь разрабатывать проекты;
- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, изученные технологии;

## 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Собеседование Вводный контроль
1.1.	Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста. Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и приспособлениями.	2	1	1	
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Работа с бумагой.</b>	<b>40</b>	<b>1</b>	<b>39</b>	Выставка Текущий контроль
2.1.	Работа в технике «Объемная аппликация» Беседа «Первый день осени».	5 1	1	5	
2.2.	Работа в технике «Торцевание».	8	-	8	
2.3.	Работа в технике «Айрис Фолдинг».	12	-	12	
2.4.	Работа в технике «Гофротрубочки».	6	-	6	
2.5.	Работа в технике «Кусудама».	8	-	8	
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Лепка из соленого теста.</b>	<b>52</b>	<b>1</b>	<b>51</b>	Выставка Текущий контроль

3.1.	Изготовление плоских настенных панно «Волшебная рыба», «Птица счастья», «Мишка Тедди», «Мудрая сова», «Солнышко».	24	-	24	
3.2.	Изготовление корзин «Фруктовая», «Грибная», «Цветочная». Беседа «День народного единства».	9 1	1	9	
3.3.	Изготовление объемных фигур «Снеговик», «Ежик».	4	-	4	
3.4.	Изготовление объемного панно «Подсолнухи».	4	-	4	
3.5.	Изготовление картин «Подводный мир», «Морские черепахи».	4	-	4	
3.6.	Изготовление новогодних игрушек на елку.	6	-	6	
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Работа с фоамираном.</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>Выставка Текущий контроль</b>
4.1.	Изготовление заколок.	12	-	12	
4.2.	Изготовление Новогодних игрушек.	12	-	12	
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Работа с пластилином.</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>Выставка Текущий контроль</b>
5.1.	Изготовление панно «Новогодняя ёлочка».	2	-	2	
5.2.	Изготовление панно «Снегирь».	2	-	2	
5.3.	Изготовление панно	2	-	2	

	«Новогодние игрушки».				
5.4.	Изготовление панно «Снеговик».	2	-	2	
5.5.	Изготовление панно «Ваза с цветами».	2	-	2	
5.6.	Изготовление панно «Фрукты».	2	-	2	
5.7.	Изготовление панно «23 февраля».	2	-	2	
<b>6.</b>	<b>Раздел 6. Работа с фетром.</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	Выставка Текущий контроль
6.1.	Изготовление открытки на 23 февраля.	4	-	4	
6.2.	Изготовление панно к 8 марта.	4	-	4	
6.3.	Изготовление панно «3 сезона».	4	-	4	
6.4.	Изготовление панно «Веселые грибочки».	4	-	4	
6.5.	Изготовление панно «Совушка».	2	-	2	
6.6.	Изготовление подделок к Пасхе.	16	-	16	
<b>7.</b>	<b>Раздел 7. Работа с бисером.</b>	<b>48</b>	<b>-</b>	<b>48</b>	Выставка Текущий контроль
7.1.	Изготовление браслетов.	14	-	6	
7.2.	Изготовление брелков.	14	-	6	
7.3.	Изготовление букета цветов «Ромашки».	10	-	10	

7.4.	Изготовление букета цветов «Фиалки».	10	-	10	
<b>8.</b>	<b>Раздел 8. Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Промежуточный контроль выставка
8.1.	Выставка работ.	2	-	2	
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>			
<b>Из них:</b>					
<b>9. Мероприятия воспитательного направления</b>		<b>2</b>			
9.1.	Беседа «Первый день осени».	1	1	-	
9.2.	Беседа «День народного единства».	1	1	-	

#### **1.4.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

##### **Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа.**

*Теория – 2 часа*

Знакомство с инструментами и приспособлениями для занятий. Знакомство с материалами для работы. Познакомить с приёмами, которые используются в процессе работы. Учить пользоваться стеклом, формочками, скалкой, ножницами, трафаретами.

Игры на знакомство. Стартовая диагностика.

##### **Раздел 2. Работа с бумагой – 40 часов.**

*Теория – 1 час*

Вводная беседа. Познакомимся с праздником 1 сентября.

*Практические занятия – 39 часов*

Учить делать изделия из бумаги в технике «Горцевание», «Айрис Фолдинг», «Гофротрубочки», «Кусудама», «Аппликация».

##### **Раздел 3. Лепка из соленого теста – 52 часа.**

*Теория – 1 час*

Познакомимся с праздником День народного единства.

*Практические занятия – 51 час*

Познакомить с базовой формой вазы. Учить вырезать цветы из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Научить лепить

корзинку, уточнить знание формы - диск, шар. Учить лепить предметы конусообразной формы. Учить соединять детали «промазыванием». Учить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом». Учить украшать работу с помощью стека и путём «налепа».

#### **Раздел 4. Работа с фоамираном – 24 часа.**

*Практические занятия – 24 часа*

Познакомить детей с различными техниками декорирования: воздействие нагрева на фоамиран, формирование изделий скруткой, тонировка, с принципами изготовления и декорирования игрушки.

#### **Раздел 5. Работа с пластилином – 14 часов.**

*Практические занятия – 14 часов*

Научить сочетать цвета, познакомить с инструментами. Освоить разные техники работы с пластилином. Научить создавать объемные и плоские работы.

#### **Раздел 6. Работа с фетром – 34 часа.**

*Практические занятия – 34 часа*

Познакомить детей с фетром и работой с ним. Научить работать с шаблонами. Научить правильно вырезать фетр, соединять детали и набивать игрушки. Научить красиво сочетать цвета и делать объемные работы.

#### **Раздел 7. Работа с бисером – 48 часов.**

*Практические занятия – 48 часов*

Познакомить с бисером и как с ним работать. Познакомить с инструментами: леской, проволокой. Научить пользоваться схемами и разными техниками изготовления изделий.

#### **Раздел 8. Итоговое занятие – 2 часа.**

*Практические занятия – 2 часа*

Выставка работ, отчетный концерт.

#### **Мероприятия воспитательного направления – 2 часа**

*Теория – 2 часа*

Беседы на темы: «Первый день осени», «День народного единства».

### **1.4.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

#### **Образовательные:**

- обучены необходимой терминологии, знают историю развития ДПТ.

- обучены основам ремесел, освоили технологические этапы выполнения изученных видов лепке, плетению из бисера и т.д.
- обучены экономичному отношению к используемым материалам.
- знают правила по технике безопасности.
- самостоятельно создают несложные композиции.

**Личностные:**

- привиты настойчивость в достижении цели и удовлетворения от творческого процесса;
- проявлены познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладной деятельности;

**Метапредметные:**

- развито художественно-творческие способности, фантазию, воображение, чувство цвета, координацию движений, образную память, эмоционально-эстетическое действительности;
- сформировано овладение культурой мышления и восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

#### 1.4.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу.	2	2	-	Собеседование Вводный контроль
2.	Раздел 2. Работа с бумагой.	40	1	39	Выставка Текущий контроль
2.1.	Работа в технике «Объемная аппликация» Беседа «Осенняя пора».	5 1	1	5	
2.2.	Работа в технике «Торцевание».	8	-	8	
2.3.	Работа в технике «Айрис Фолдинг».	12	-	12	
2.4.	Работа с гафробумагой.	6	-	6	
2.5.	Работа в технике «Кусудама».	8	-	8	

<b>3.</b>	<b>Раздел 4. Работа с фоамираном.</b>	<b>44</b>	<b>-</b>	<b>44</b>	Выставка Текущий контроль
3.1.	Изготовление объёмных композиций.	24	-	24	
3.2.	Изготовление Новогодних игрушек.	20	-	20	
<b>4.</b>	<b>Раздел 5. Работа с пластилином.</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	Выставка Текущий контроль
4.1.	Изготовление картин на плоской поверхности. Беседа «Волшебный праздник-Новый год!».	7 1	1	7	
4.2.	Изготовление объёмных композиций.	8	-	8	
<b>5.</b>	<b>Раздел 6. Работа с фетром.</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	Выставка Текущий контроль
5.1.	Изготовление аппликаций.	18	-	18	
5.2.	Изготовление подделок к Пасхе.	16	-	16	
<b>6.</b>	<b>Раздел 7. Работа с бисером.</b>	<b>78</b>	<b>-</b>	<b>78</b>	Выставка Текущий контроль
6.1.	Изготовление бижутерии.	44	-	44	
6.2.	Изготовление брелков.	14	-	14	
6.3.	Изготовление объёмных композиций.	20	-	20	
<b>7.</b>	<b>Раздел 7. Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Промежуто чный контроль выставка



7.1.	Выставка работ.	2	-	2	
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>			
<b>Из них:</b>					
<b>8. Мероприятия воспитательного направления</b>		<b>2</b>			
8.1.	Беседа «Осенняя пора».	1	1	-	
8.2.	Беседа «Волшебный праздник-Новый год!».	1	1	-	

#### **1.4.5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

##### **Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа.**

*Теория – 2 часа*

Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.

##### **Раздел 2. Работа с бумагой – 40 часов.**

*Теория – 1 час*

Беседа «Осенняя пора».

*Практические занятия – 39 часов*

Учить делать изделия из бумаги в технике «Торцевание», «Айрис Фолдинг», «Гофротрубочки», «Кусудама», «Апликация».

##### **Раздел 3. Работа с фоамираном – 44 часа.**

*Практические занятия – 44 часа*

Познакомить детей с различными техниками декорирования: воздействие нагрева на фоамиран, формирование изделий скруткой, тонировка, с принципами изготовления и декорирования игрушки.

##### **Раздел 4. Работа с пластилином – 16 часов.**

*Теория – 1 час*

Беседа «Волшебный праздник-Новый год!»

*Практические занятия – 15 часов*

Научить сочетать цвета, познакомить с инструментами. Освоить разные техники работы с пластилином. Научить создавать объемные и плоские работы.

##### **Раздел 5. Работа с фетром – 34 часа.**

*Практические занятия – 34 часа*

Разновидность сувениров, самостоятельный выбор обучающихся. Технологический процесс изготовления. Применение камней, бисера, бусинок, ленточек, металлических элементов.

#### **Раздел 6. Работа с бисером – 78 часов.**

*Практические занятия – 78 часов*

Составление композиций. Оформление. Плетение браслета, колец, сережек, крепление застежки, замочка.

#### **Раздел 7. Итоговое занятие – 2 часа**

*Практические занятия – 2 часа*

Выставка работ, отчетный концерт.

#### **Мероприятия воспитательного направления – 2 часа**

*Теория – 2 часа*

Беседы на темы: «Осенняя пора», «Волшебный праздник-Новый год!».

### **1.4.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

#### ***Образовательные:***

- Умеют составлять алгоритм деятельности, самостоятельного моделирования.
- Умеют выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решают художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.
- Научены применять приобретенные навыки на практике, самостоятельно создают композиции средней сложности.
- Сформированы специальные навыки по изучаемым видам рукоделия.
- Совершенствованы навыки владения инструментами: кистью, карандашом, иглами, ножницами и т.д.

#### ***Личностные:***

- привиты настойчивость в достижении цели и удовлетворения от творческого процесса;
- проявлены познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладной деятельности;
- познаны и развиты интересы к новому виду творчества и способам решения новых задач;
- привито чувство прекрасного на основе декоративно прикладной деятельности;
- воспитанно толерантное отношение в коллективе;

#### ***Метапредметные:***

- развито художественно-творческие способности, фантазию, воображение, чувство цвета, координацию движений, образную память, эмоционально-эстетическое действительности;
- сформировано овладение культурой мышления и ведения дискуссий, обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- сформировано развитие мелкой моторики посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- сформировано умение видеть, воспринимать характер художественной и декоративно - прикладной деятельности на основе личного опыта.

#### 1.4.7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу.</b>	2	2		Собеседование Вводный контроль
2.	<b>Раздел 2. Работа с бумагой.</b>	40	1	39	Выставка Текущий контроль
2.1.	Работа в технике «Объемная аппликация».	6	-	6	
2.2.	Работа в технике «Торцевание».	8	-	8	
2.3.	Работа в технике «Айрис Фолдинг».	12	-	12	
2.4.	Работа с гафробумагой.	6	-	6	
2.5.	Работа в технике «Кусудама». Беседа «Осенние витамины».	7 1	1	7	
3.	<b>Раздел 3. Работа с фоамираном.</b>	44	-	44	Выставка Текущий контроль
3.1.	Изготовление объёмных	22	-	22	

	цветов.				
3.2.	Изготовление объёмных панно.	22	-	22	
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Работа с пластилином.</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	Выставка Текущий контроль
4.1.	Изготовление картин.	10	-	10	
4.2.	Изготовление объёмных композиций.	6	-	6	
<b>5.</b>	<b>Раздел 6. Работа с фетром.</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	Выставка Текущий контроль
5.1.	Фетровые корзинки.	6	-	6	
5.2.	Индивидуальное изготовление декоративных изделий.	22	-	22	
5.3.	Изготовление кукол.	6	-	6	
<b>6.</b>	<b>Раздел 7. Работа с бисером.</b>	<b>78</b>	<b>1</b>	<b>77</b>	Выставка Текущий контроль
6.1.	Объёмные миниатюрные композиции на проволоке.	22	-	22	
6.2.	Плетение на леске. Основные приемы бисероплетения.	22	-	22	
6.3.	Вышивка бисером и блестками. Викторина «Лето-прекрасная пора».	32 1	1	33	

7.	Раздел 8. Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговый контроль выставка
7.1.	Выставка работ.	2	-	2	
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>			
<b>Из них:</b>					
<b>8. Мероприятия воспитательного направления</b>		<b>2</b>			
8.1.	Беседа «Осенние витамины».	1	1	-	
8.2.	Викторина «Лето-прекрасная пора».	1	1	-	

#### **1.4.8. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

##### **Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа.**

*Теория – 2 часа*

Вводное занятие. Инструктаж по ППБ, ПДД, ТБ при работе с режущимися и колющимися предметами.

##### **Раздел 2. Работа с бумагой – 40 часов.**

*Теория – 1 час*

Вводная беседа. Беседа «Осенние витамины».

*Практические занятия – 39 часов*

Отрабатывать навыки и усовершенствовать техники «Торцевание», «Айрис Фолдинг», «Гофротрубочки», «Кусудама», «Аппликация».

##### **Раздел 3. Работа с фоамираном – 44 часа.**

*Практические занятия – 44 часа*

Технология изготовления цветов из фоамирана при помощи шаблона, молдов, фигурных дыроколов. Вырезание, создание объёмной формы цветка различными способами и окрашивание.

##### **Раздел 4. Работа с пластилином – 16 часов.**

*Практические занятия – 16 часов*

Научить сочетать цвета, познакомить с инструментами. Освоить разные техники работы с пластилином. Научить создавать объёмные и плоские работы.

## **Раздел 5. Работа с фетром – 34 часа.**

### *Практические занятия – 34 часа*

Подготовка основы. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения корзин. Применение аксессуаров и швейной фурнитуры.

## **Раздел 6. Работа с бисером – 78 часов.**

### *Теория – 1 час*

Викторина «Лето-прекрасная пора».

### *Практические занятия – 77 часов*

Теоретические сведения. Подготовка основы. Выбор бисера. Практическая работа. Плетение объемных миниатюр на основе изученных приемов. Составление композиции. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое, плетение дугами. Правила выполнения сетчатого плетения. Выбор бисера. Зарисовка схем. Цветовое решение. Отдельные элементы сетчатого объемного плетения. Объемное плетение- объемные цветы на леске.

## **Раздел 7. Итоговое занятие – 2 часа**

### *Практические занятия – 2 часа*

Выставка работ, отчетный концерт.

## **Мероприятия воспитательного направления – 2 часа**

### *Теория – 2 часа*

Беседа «Осенние витамины», викторина «Лето-прекрасная пора».

## **1.4.9. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### ***Образовательные:***

- умеют выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решают художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.
- обучены прохождению пути от художественно - образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда.
- научены применять приобретенные навыки на практике, создают сложные композиции.

### ***Личностные:***

- привиты настойчивость в достижении цели и удовлетворения от творческого процесса;
- проявлены познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладной деятельности;

**Метапредметные:**

- развито умение применять различные виды техник самостоятельно;
- владеют навыком разрабатывать проекты самостоятельно;

## РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОБУЧЕНИЯ

*1 год обучения*

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу (2 часа)</b>							
1.			Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки, пластилина. Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и приспособлениями.	2	учебное занятие  собеседование		Собеседование Вводный контроль
<b>Раздел 2. Работа с бумагой. (40 часов)</b>							
2.			Изготовление аппликации «Летний букет»  Беседа «Первый день осени».	1  1	учебное занятие  беседа		Выставка Текущий контроль
3.			Изготовление аппликации «Цветочная поляна».	2	практическое занятие		
4.			Изготовление аппликации «Фиалки».	2	учебное занятие		
5.			Изготовление аппликации «Яблоко».	2	учебное занятие		
6.			Изготовление	2	учебное		

			аппликации «Осень».		занятие		
7.			Изготовление аппликации «Тыква».	2	самостоятельная работа		
8.			Изготовление аппликации «Сова».	2	учебное занятие		
9.			Изготовление аппликации «Геометрическая фигура».	2	практическое занятие		
10.			Изготовление аппликации «Колокольчик».	2	учебное занятие		
11.			Изготовление аппликации «Чайник».	2	учебное занятие		
12.			Изготовление аппликации «Сердце».	2	самостоятельная работа		
13.			Изготовление аппликации «Котёнок».	2	учебное занятие		
14.			Изготовление аппликации «Ёлочка».	2	учебное занятие		
15.			Изготовление аппликации «Милые пчелки».	2	учебное занятие		
16.			Изготовление аппликации «Веточка мимозы».	2	практическое занятие		
17.			Изготовление аппликации «Лотос».	2	учебное занятие		
18.			Изготовление аппликации «Хризантемы».	2	самостоятельная работа		
19.			Изготовление шара «Лилия».	2	учебное занятие		
20.			Изготовление шара «Радуга».	2	учебное занятие		
21.			Изготовление шара «Нежность».	2	учебное занятие		



**Раздел 3. Лепка из солёного теста (52 часа)**

22.			Подготовка трафаретов для работы.	2	учебное занятие		Выставка
23.			Изготовление панно «Волшебная рыба».	2	учебное занятие		
24.			Раскрашивание панно «Волшебная рыба».	2	практическое занятие		
25.			Подготовка трафаретов для работы.	2	самостоятельная работа		
26.			Изготовление панно «Птица счастья».	2	учебное занятие		
27.			Раскрашивание панно «Птица счастья».	2	самостоятельная работа		
28.			Изготовление панно «Мишка Тедди».	2	учебное занятие		
29.			Раскрашивание панно «Мишка Тедди».	2	самостоятельная работа		
30.			Изготовление панно «Мудрая сова».	2	учебное занятие		
31.			Раскрашивание панно «Мудрая сова».	2	самостоятельная работа		
32.			Изготовление панно «Солнышко».	2	учебное занятие		
33.			Раскрашивание панно «Солнышко».	2	самостоятельная работа		
34.			Изготовление панно «Фруктовая корзина».	2	учебное занятие		
35.			Изготовление панно «Грибная корзина».	2	учебное занятие		
36.			Изготовление панно	1	учебное		

			«Цветочная корзина». Беседа «День народного единства».	1	занятие беседа		
37.			Раскрашивание корзинок.	2	учебное занятие		
38.			Изготовление, раскрашивание фигуры «Ёжик».	2	учебное занятие		
39.			Изготовление, раскрашивание фигуры «Снеговик».	2	учебное занятие		
40.			Изготовление панно «Подсолнух».	2	учебное занятие		
41.			Раскрашивание панно «Подсолнух».	2	самостоятельная работа		
42.			Изготовление картины «Подводный мир».	2	учебное занятие		
43.			Раскрашивание картины «Подводный мир».	2	самостоятельная работа		
44.			Изготовление картины «Морские черепахи».	2	учебное занятие		
45.			Раскрашивание картины «Морские черепахи».	2	самостоятельная работа		
46.			Изготовление новогодних игрушек на ёлку.	2	учебное занятие		
47.			Раскрашивание новогодних игрушек на ёлку.	2	самостоятельная работа		
<b>Раздел 4. Работа с фоамираном (24 часа)</b>							
48.			Подготовка трафаретов для заколок.	2	самостоятельная работа		Выставка

49.			Изготовление заколок «Бабочки».	2	учебное занятие		
50.			Изготовление заколок «Оленьи рожки».	2	практическое занятие		
51.			Изготовление заколок «Бантики».	2	учебное занятие		
52.			Изготовление заколок «Новогодние».	2	учебное занятие		
53.			Изготовление заколок «Льдинки».	2	учебное занятие		
54.			Подготовка трафаретов для елочных игрушек.	2	учебное занятие		
55.			Изготовление елочных игрушек «Новогодний шар».	2	самостоятельная работа		
56.			Изготовление елочных игрушек «Новогодняя шишка».	2	практическое занятие		
57.			Изготовление елочных игрушек «Ангел».	2	практическое занятие		
58.			Изготовление новогоднего венка.	2	учебное занятие		
59.			Изготовление новогодней ёлочки.	2	учебное занятие		
<b>Раздел 5. Работа с пластилином (14 часов)</b>							
60.			Изготовление панно «Новогодняя ёлочка».	2	учебное занятие		Выставка
61.			Изготовление панно «Снегирь».	2	учебное занятие		
62.			Изготовление панно «Новогодние	2	практическое занятие		

			игрушки».				
63.			Изготовление панно «Снеговик».	2	учебное занятие		
64.			Изготовление панно «Ваза с цветами».	2	учебное занятие		
65.			Изготовление панно «Фрукты».	2	учебное занятие		
66.			Изготовление панно «23 февраля».	2	самостоятельная работа		
<b>Раздел 6. Работа с фетром (34 часа)</b>							
67.			Подготовка шаблона для открытки.	2	учебное занятие		Выставка
68.			Изготовление открытки на 23 февраля.	2	учебное занятие		
69.			Подготовка шаблона для панно.	2	учебное занятие		
70.			Изготовление панно к 8 марта.	2	учебное занятие		
71.			Подготовка шаблона для панно.	2	учебное занятие		
72.			Изготовление панно «3 сезона».	2	учебное занятие		
73.			Подготовка шаблона для панно.	2	учебное занятие		
74.			Изготовление панно «Весёлые грибочки».	2	практическое занятие		
75.			Изготовление панно «Совушка».	2	учебное занятие		
76.			Изготовление панно «Пасха».	2	учебное занятие		
77.			Изготовление подставок для пасхальных яиц.	2	учебное занятие		
78.			Изготовление подставок для пасхальных яиц.	2	практическое занятие		

79.			Подготовка шаблона для пасхальной корзины.	2	самостоятельная работа		
80.			Изготовление пасхальной корзины.	2	учебное занятие		
81.			Изготовление пасхального яйца.	2	учебное занятие		
82.			Изготовление брелка «Цыпленок».	2	самостоятельная работа		
83.			Изготовление пасхальных сувениров.	2	учебное занятие		
<b>Раздел 7. Работа с бисером (48 часов)</b>							
84.			Изготовление браслета .	2	учебное занятие		Выставка
85.			Изготовление браслета «Иголочка».	2	учебное занятие		
86.			Изготовление браслета «Волна».	2	учебное занятие		
87.			Изготовление браслета «Косичка».	2	самостоятельная работа		
88.			Изготовление браслета «Зигзаг».	2	учебное занятие		
89.			Изготовление браслета «Ромашка».	2	самостоятельная работа		
90.			Изготовление браслета «Цветочек».	2	практическое занятие		
91.			Изготовление брелка «Смайлик».	2	учебное занятие		
92.			Изготовление брелка «Арбуз».	2	учебное занятие		
93.			Изготовление брелка «Радуга».	2	учебное занятие		
94.			Изготовление брелка «Апельсин».	2	учебное занятие		
95.			Изготовление брелка «Эскимо».	2	учебное занятие		

96.			Изготовление брелка «Хэллоуин».	2	учебное занятие		
97.			Изготовление брелка «Бабочка».	2	учебное занятие		
98.			Изготовление цветов ромашки.	2	учебное занятие		
99.			Изготовление цветов ромашки.	2	учебное занятие		
100.			Изготовление лепестков ромашки.	2	практическое занятие		
101.			Изготовление лепестков ромашки.	2	учебное занятие		
102.			Составление композиции «Ромашка».	2	самостоятельная работа		
103.			Изготовление цветов фиалки.	2	учебное занятие		
104.			Изготовление цветов фиалки.	2	учебное занятие		
105.			Изготовление лепестков фиалки.	2	учебное занятие		
106.			Изготовление лепестков фиалки.	2	учебное занятие		
107.			Составление композиции «Фиалка».	2	практическое занятие		
<b>Раздел 8. Итоговое занятие (2 часа)</b>							
108.			Выставка лучших работ.	2	выставка		

## 2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОБУЧЕНИЯ

### 2 год обучения

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу (2 часа)</b>							
1.			Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и приспособлениями.	2	занятие собеседование		Собеседование Вводный контроль
<b>Раздел 2. Работа с бумагой. (40 часов)</b>							
2.			Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Беседа «Осенняя пора».	1 1	учебное занятие беседа		Выставка Текущий контроль
3.			«Мягкая» игрушка из бумаги.	2	практическое занятие		
4.			Изготовление аппликации «Щенок».	2	учебное занятие		
5.			Волшебные полоски «Игрушки на ёлку».	2	учебное занятие		
6.			Объёмные Снежинки.	2	учебное занятие		
7.			Изготовление аппликации «Лягушка».	2	самостоятельная работа		
8.			Изготовление аппликации «Оригинальные	2	учебное занятие		

			бусы для мам».				
9.			Изготовление аппликации «Ракета из бумаги».	2	практическое занятие		
10.			Цветы из бумажных салфеток.	2	учебное занятие		
11.			Изготовление аппликации «Маяк».	2	учебное занятие		
12.			Изготовление аппликации «Машина с прицепом».	2	самостоятельная работа		
13.			Изготовление аппликации «Лебедушка».	2	учебное занятие		
14.			Изготовление аппликации «Осенний лес».	2	учебное занятие		
15.			Изготовление аппликации «Посуда».	2	учебное занятие		
16.			Изготовление аппликации «Пароход».	2	практическое занятие		
17.			Изготовление аппликации «Замок».	2	учебное занятие		
18.			Изготовление аппликации «Матрос».	2	самостоятельная работа		
19.			Изготовление шара «Ежик».	2	учебное занятие		
20.			Изготовление шара «Корабль».	2	учебное занятие		
21.			Изготовление шара «Домик в лесу».	2	учебное занятие		
<b>Раздел 3. Работа с фоамираном (44 часа)</b>							
22.			Техника изготовления цветочка. Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков.	2	самостоятельная работа		Выставка
23.			Изготовление	2	учебное		



			основы для открытки.		занятие		
24.			Выполнение шаблона из картона. Обрисовка по шаблону на фоамиране. Вырезание.	2	практич еское занятие		
25.			Завершение формовки листьев. Сборка изделия.	2	учебное занятие		
26.			Выполнение шаблона из картона.	2	учебное занятие		
27.			Изготовление бабочек из фоамирана.	2	учебное занятие		
28.			Сборка изделия.	2	учебное занятие		
29.			Разработка новогодних эскизов. Заготовка шаблонов.	2	самосто ятельная работа		
30.			Вырезание деталей. Обработка.	2	практич еское занятие		
31.			Сборка изделия.	2	практич еское занятие		
32.			Окончательное оформление сборка новогодних изделий.	2	учебное занятие		
33.			Техника изготовления цветка мака.	2	учебное занятие		
34.			Изготовление бутона мака.	2	учебное занятие		
35.			Изготовление тычинок и серединки мака Сборка лепестков мака.	2	учебное занятие		

36.			Сборка лепестков и листьев мака.	2	учебное занятие		
37.			Разработка эскиза композиции «Тюльпаны».	2	учебное занятие		
38.			Изготовление шаблонов из картона для тюльпана.	2	учебное занятие		
39.			Изготовление бутона тюльпана. Сборка лепестков.	2	учебное занятие		
40.			Техника выполнения розочек. Выбор размера роз в корзину.	2	учебное занятие		
41.			Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Обработка клеем ПВА и просушка.	2	учебное занятие		
42.			Выполнение шаблона лепестка и листочка розы из картона.	2	учебное занятие		
43.			Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Сборка бутона.	2	учебное занятие		
<b>Раздел 4. Работа с пластилином (16 часов)</b>							
44.			Изделие «Птичье гнездо».	2	учебное занятие		Выставка
45.			Изделие «Ваза с цветами».	2	учебное занятие		
46.			Изделие «Сказочный лес».	2	практическое занятие		
47.			Пластилин на плоскости. Панно	2	учебное занятие		

			«Снегири».				
48.			Пластилин на плоскости. Панно «Снежный лес».	2	учебное занятие		
49.			Пластилин на плоскости. Панно «Вьюга».	2	учебное занятие		
50.			Пластилин на плоскости. Панно «Морозные узоры».	2	самостоятельная работа		
51.			Изделие «Тюльпан».	1	учебное занятие		
			Беседа «Волшебный праздник-Новый год!».	1	беседа		
<b>Раздел 5. Работа с фетром (34 часа)</b>							
52.			Изготовление овощей и фруктов.	2	учебное занятие		Выставка
53.			Изготовление дерева с фруктами.	2	учебное занятие		
54.			Изготовление совы.	2	учебное занятие		
55.			Фетровая новогодняя сказка.	2	учебное занятие		
56.			Изготовление «Малыша - лисёнка».	2	учебное занятие		
57.			Изготовление декоративных изделий к празднику «Светлая пасха».	2	учебное занятие		
58.			Изготовление фоторамки.	2	учебное занятие		
59.			Изготовление подставок под горячую посуду.	2	практическое занятие		
60.			Выполнение игрушки из фетра.	2	учебное занятие		
61.			Самостоятельный выбор и пошив сувениров.	2	учебное занятие		

62.			Изготовление сумок.	2	учебное занятие		
63.			Изготовление объёмных цветов.	2	практическое занятие		
64.			Изготовление куклы.	2	самостоятельная работа		
65.			Выполнение объёмных мягких игрушек.	2	учебное занятие		
66.			Самостоятельный выбор и пошив изделий.	2	учебное занятие		
67.			Изготовление брелков.	2	самостоятельная работа		
68.			Изготовление чехла для сотового телефона/планшета.	2	учебное занятие		

**Раздел 6. Работа с бисером (78 часов)**

69.			Выполнение игрушки из бисера: «Большой лебедь».	2	учебное занятие		Выставка
70.			Выполнение игрушки из бисера: «Белка».	2	учебное занятие		
71.			Выполнение игрушки из бисера: «Пеликан».	2	учебное занятие		
72.			Выполнение игрушки из бисера: «Дельфин».	2	самостоятельная работа		
73.			Выполнение игрушки из бисера: «Северный олень».	2	учебное занятие		
74.			Выполнение игрушки из бисера: «Пингвин».	2	самостоятельная работа		

75.			Плетение цветка из бисера на проволоке «Нарцисс».	2	практическое занятие		
76.			Плетение цветка из бисера на проволоке «Незабудка».	2	учебное занятие		
77.			Плетение цветка из бисера на проволоке «Ромашка».	2	учебное занятие		
78.			Плетение цветка из бисера на проволоке «Колокольчик».	2	учебное занятие		
79.			Плетение цветка из бисера на проволоке «Вьюнок».	2	учебное занятие		
80.			Плетение цветка из бисера на проволоке «Анютины глазки».	2	учебное занятие		
81.			Плетение цветка из бисера на проволоке «Георгин».	2	учебное занятие		
82.			Плетение цветка из бисера на проволоке «Фуксия».	2	учебное занятие		
83.			Плетение цветка из бисера на проволоке «Роза».	2	учебное занятие		
84.			Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов.	2	учебное занятие		
85.			Объемное плетение. Жгут «Мозаика».	2	практическое занятие		
86.			Объемное плетение. Жгут «Спираль».	2	учебное занятие		
87.			Объемное плетение. Жгут	2	самостоятельная		

			«Ажурный».		работа		
88.			Объемное плетение. Шнур квадратного сечения.	2	учебное занятие		
89.			Плетение заколки для волос «Смородина».	2	учебное занятие		
90.			Плетение заколки для волос «Бабочка».	2	учебное занятие		
91.			Плетение заколки для волос «Радуга».	2	учебное занятие		
92.			Плетение заколки для волос «Жемчужная роса».	2	практическое занятие		
93.			Плетение заколки для волос «Розовая фантазия».	2	учебное занятие		
94.			Плетение заколки для волос «Черепашка».	2	учебное занятие		
95.			Плетение игрушки из бисера «Крокодил».	2	учебное занятие		
96.			Плетение игрушки из бисера «Заяц».	2	учебное занятие		
97.			Плетение игрушки из бисера «Морж».	2	самостоятельная работа		
98.			Плетение игрушки из бисера «Обезьяна».	2	учебное занятие		
99.			Плетение игрушки из бисера «Паук».	2	самостоятельная работа		
100.			Изготовление фенечек, браслетов из бисера и стекларуса.	2	учебное занятие		
101.			Изготовление фенечек, браслетов	2	учебное занятие		

			из бисера и стекляруса.				
102.			Изготовление фенечек, браслетов из бисера и стекляруса.	2	самосто ятельная работа		
103.			Приемы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай.	2	учебное занятие		
104.			Выполнение отдельных элементов бонсай: - «Бузина - белоснежное деревце».	2	учебное занятие		
105.			Выполнение отдельных элементов бонсай: - «Плакучая ива».	2	учебное занятие		
106.			Вышивка приёмом «ажурная шнуровка».	2	самосто ятельная работа		
107.			Выполнение отдельных элементов бонсай: - «Осенний клён».	2	учебное занятие		
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа)</b>							
108.			Выставка лучших работ.	2	занятие		

## 2.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОБУЧЕНИЯ

*3 год обучения*

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу (2 часа)</b>							
1.			Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и приспособлениями.	2	занятие  собеседование		Собеседование Вводный контроль
<b>Раздел 2. Работа с бумагой. (40 часов)</b>							
2.			Панно «Что нам осень подарила»	2	учебное занятие		Выставка Текущий контроль
3.			Птичка из ажурных элементов	2	учебное занятие		
4.			Объёмные и бахромчатые цветы	2	практическое занятие		
5.			Композиция «Натюрморт»	2	учебное занятие		
6.			Композиция «Береги природу»	2	учебное занятие		
7.			Изготовление закладки	2	самостоятельная работа		
8.			Композиция «Узоры на окне»	2	учебное занятие		
9.			Резная снежинка	2	самостоятельная работа		
10.			Открытка «С Новым	2	учебное		



			годом»		занятие		
11.			Изготовление аппликации «Тюльпаны»	2	учебное занятие		
12.			Изготовление аппликации «Фрукты»	2	практическое занятие		
13.			Открытка «Валентинка»	2	учебное занятие		
14.			Изготовление аппликации «Виноград»	2	практическое занятие		
15.			Композиция «Весна»	2	учебное занятие		
16.			Панно из гофрированного картона	2	учебное занятие		
17.			Забавные игрушки из гофрированного картона	2	практическое занятие		
18.			Открытка в технике торцевания	2	учебное занятие		
19.			Ковёр в технике торцевания Беседа «Осенние витамины».	1 1	учебное занятие		
20.			Объёмное «Пасхальное яйцо» в технике торцевания.	2	практическое занятие		
21.			Изготовление фоторамки.	2	учебное занятие		
<b>Раздел 4. Работа с фоамираном (44 часа)</b>							
22.			Магнитик: Букет в зонтике».	2	учебное занятие		Выставка
23.			Браслет из миниатюрных цветов.	2	учебное занятие		
24.			Панно «Анютины глазки».	2	учебное занятие		
25.			Панно «Ирисы».	2	учебное занятие		
26.			Композиция из гербер в	2	практическое		

			декоративном кашпо.		занятие		
27.			Новогодние игрушки «Спираль».	2	учебное занятие		
28.			Подготовка трафаретов для елочных игрушек.	2	самостоятельная работа		
29.			Букет в корзине: «Тюльпаны и нарциссы».	2	учебное занятие		
30.			Топиарий «Лилии».	2	учебное занятие		
31.			Чехол для ножниц «Морковь».	2	учебное занятие		
32.			Панно «Земляника».	2	учебное занятие		
33.			Панно «Полевые цветы».	2	учебное занятие		
34.			Панно «Фантазия».	2	учебное занятие		
35.			Сумочка для аксессуаров «Лягушка».	2	учебное занятие		
36.			Игрушки магниты. Магнит «Бабочка».	2	учебное занятие		
37.			Игрушки магниты. Магнит «Ангел».	2	учебное занятие		
38.			Панно из фоамирана «Цветы в вазе».	2	практическое занятие		
39.			Изготовление вазы из фоамирана.	2	учебное занятие		
40.			Фоамиран на пластике: «Ободок». Обмотка пластика тесьмой.	2	учебное занятие		
41.			Изготовление цветов и приклеивание их на изделие.	2	практическое занятие		
42.			Фоамиран на стекле «Ваза» Декор изделия	2	учебное занятие		

			фоамираном.				
43.			Фоамиран на стекле «Ваза» Декор вазы цветами и бусинами.	2	самосто ятельная работа		
<b>Раздел 5. Работа с пластилином (16 часов)</b>							
44.			Модульная лепка. «Чудо – плоды в корзине».	2	учебное занятие		Выставк а
45.			Пластилинография, пейзаж. «Листопад».	2	учебное занятие		
46.			Пластилинография, рельефная лепка. «Золотая рыбка».	2	учебное занятие		
47.			Горизонтальная плоскость, пластилинография. «Снеговик».	2	практич еское занятие		
48.			Плоскостное изображение, пластилинография «Зимний лес».	2	самосто ятельная работа		
49.			Модульная лепка. Домик в технике «пластилинографи я».	2	учебное занятие		
50.			Мозаичная пластилинография. «Ёлочка - красавица».	2	учебное занятие		
51.			Пейзаж, модульная пластилинография. «Гроздь винограда».	2	практич еское занятие		
<b>Раздел 6. Работа с фетром (34 часа)</b>							
52.			Выполнение простейшей игрушки- сувенира буквы. Зарисовка эскиза, подбор фетра. Раскрой буквы.	2	учебное занятие		Выставк а

53.			Соединение деталей между собой, наполнение сувенира наполнителем.	2	практическое занятие		
54.			Выполнение объемного цветка из фетра для заколки (резинки).	2	учебное занятие		
55.			Зарисовка эскиза брелока (на выбор пингвин, сова, медвежонок).	2	учебное занятие		
56.			Соединение деталей между собой. Окончательное оформление и декорирование изделия.	2	практическое занятие		
57.			Создание творческой работы – «Сова на луне».	2	учебное занятие		
58.			Сшивание деталей совы между собой, набивание игрушки, окончательное оформление совы.	2	практическое занятие		
59.			Работа с тканью, пошив и декорирование луны. Создание единой композиции.	2	учебное занятие		
60.			Изготовление новогодней композиции – ангелочки.	2	учебное занятие		
61.			Изготовление новогодней композиции – ангелочки.	2	учебное занятие		
62.			Окончательное	2	практическое		

			оформление и декорирование композиции.		еское занятие		
63.			Создание фетровой коробочки.	2	учебное занятие		
64.			Соединение основных деталей коробочки с применением простых ручных стежков.	2	учебное занятие		
65.			Приклеивание декоративных элементов к коробочке с помощью клеевого пистолета.	2	учебное занятие		
66.			Выполнение броши из фетра с применением железной молнии.	2	учебное занятие		
67.			Соединение основных и декоративных деталей. Окончательное оформление работы.	2	учебное занятие		
68.			Выполнение творческой работы на свободную тему.	2	самостоятельная работа		
<b>Раздел 7. Работа с бисером (78 часов)</b>							
69.			Плетение на проволоке объемных игрушек "Домашние животные"	2	учебное занятие		Выставка
70.			Плетение на проволоке объемных игрушек "Домашние животные"	2	самостоятельная работа		

71.			Плетение на проволоке объемных игрушек "Пернатые".	2	учебное занятие		
72.			Плетение на проволоке объемных игрушек "Пернатые".	2	практическое занятие		
73.			Плетение на проволоке объемных игрушек "Животные из морских глубин".	2	учебное занятие		
74.			Плетение на проволоке объемных игрушек "Животные из морских глубин".	2	практическое занятие		
75.			Плетение на проволоке игрушек - пресмыкающиеся "Дракон".	2	учебное занятие		
76.			Плетение на проволоке игрушек - пресмыкающиеся "Дракон"	2	самостоятельная работа		
77.			Плетение на проволоке объемных игрушек "Рыбы".	2	учебное занятие		
78.			Плетение на проволоке объемных игрушек "Рыбы".	2	практическое занятие		
79.			Плетение на леске игрушек-сувениров "Розовый зайчик".	2	учебное занятие		
80.			Плетение на леске игрушек-сувениров "Розовый зайчик".	2	учебное занятие		
81.			Плетение на леске игрушек-сувениров	2	учебное занятие		

			"Индианка".				
82.			Плетение украшений на леске "Браслет".	2	учебное занятие		
83.			Плетение украшений на леске "Браслет".	2	самостоятельная работа		
84.			Плетение украшений на леске "Колье".	2	учебное занятие		
85.			Плетение украшений на леске "Колье".	2	учебное занятие		
86.			Плетение новогодних сувениров на леске "Ангелочек".	2	учебное занятие		
87.			Плетение новогодних сувениров на леске "Ангелочек".	2	практическое занятие		
88.			Плетение на проволоке дерева "Яблоня в цвету".	2	учебное занятие		
89.			Плетение на проволоке дерева "Яблоня в цвету".	2	учебное занятие		
90.			Плетение на проволоке "Дерево желаний".	2	учебное занятие		
91.			Плетение на проволоке "Дерево желаний".	2	самостоятельная работа		
92.			Плетение на проволоке цветов "Крокус".	2	учебное занятие		
93.			Плетение на проволоке цветов "Крокус".	2	практическое занятие		
94.			Плетение на проволоке цветов "Тигровая лилия".	2	учебное занятие		
95.			Плетение на проволоке цветов	2	учебное занятие		

			"Тигровая лилия".				
96.			Плетение на проволоке цветов "Роза".	2	учебное занятие		
97.			Плетение на проволоке цветов "Роза".	2	учебное занятие		
98.			Плетение на леске украшений "Колье".	2	учебное занятие		
99.			Плетение на леске украшений "Колье".	2	практическое занятие		
100.			Плетение на леске украшений "Брошь".	2	учебное занятие		
101.			Плетение на леске украшений "Брошь".	2	самостоятельная работа		
102.			Плетение цветов на леске "Роза"	2	учебное занятие		
103.			Плетение цветов на леске "Роза"	2	учебное занятие		
104.			Плетение на проволоке цветов "Тюльпан".	2	учебное занятие		
105.			Плетение на леске украшений "Заколка".	2	учебное занятие		
106.			Плетение на леске украшений "Браслет". Викторина «Лето-прекрасная пора».	1 1	учебное занятие		
107.			Плетение на проволоке "Бабочка".	2	учебное занятие		
<b>Раздел 8. Итоговое занятие (2 часа)</b>							
108.			Выставка лучших работ	2	занятие		



## **2.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Помещение для работы с детьми должно быть достаточно просторным, с хорошим дневным освещением. Иметь стеллажи для хранения выставочных работ, шкафы для размещения инструментов, красок, карандашей и прочего. В помещении необходимо иметь не менее 6-ти столов.

Необходимые для работы материалы и инструменты должны быть удобно размещены и находиться в чистоте и порядке.

В кабинете должна быть подборка теоретического и практического материала, подготовленного педагогом для работы объединения.

**Для успешной реализации Программы необходимо следующее:**

- ножницы;
- кисти;
- стеки;
- канцелярский нож;
- баночки под воду;
- линейка;
- гуашь, акварель;
- клей ПВА;
- зубочистки;
- бисер, стразы;
- готовые рамки;
- плотный картон;
- фоамиран;
- мулине;
- канва;
- пластилин;
- фетр;
- цветная бумага;
- леска;
- проволока;

## 2.5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### *Оценка образовательных результатов учащихся*

По дополнительной общеразвивающей Программе «Креативное рукоделие» проводятся вводный, промежуточный и итоговый контроль.

Система проверки уровня освоения программы: Игры, викторины, тесты, практические, самостоятельные работы, участие в выставках: районных, краевых, Всероссийских и международных.

Данная форма контроля способствует формированию у учащихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Учащиеся, успешно освоившие программу, получают грамоты, дипломы и призы.

### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- грамоты,
- благодарственные письма,
- дипломы,
- фото, видеозаписи.

### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставки, конкурсы декоративно-прикладного творчества,
- праздники, акции, итоговые отчеты по окончанию года,
- портфолио,
- статьи, публикации;
- поступление выпускников по профилю.

### **Этапы педагогического контроля**

Сроки контроля	Вид контроля	Объект контроля	Формы контроля
Сентябрь	Вводный	Знания, умения, навыки, логическое мышление	Устный опрос
На заключительном этапе каждого занятия	Текущий	Результат труда каждого ребёнка: - умение использовать полученные знания - активность - усидчивость - трудолюбие - аккуратность -образное мышление и фантазия.	Просмотр работ. Анализ качества, индивидуальных отличий.
После изучения раздела	Текущий	Преодоление меры трудности изучаемого материала. Применение знаний на практике. Творческие способности: - эстетическое восприятие - воображение - фантазия	Самостоятельная, практическая работа. Коллективное обсуждение. Оценка педагога
Январь	Промежуточный	Тенденция развития творческих способностей детей. Результат по итогам полугодия.	Оценка педагога. Тестирование.
Май	Итоговый этап	Формирование знаний, умений, навыков:	Выставка Творческий отчёт. Оценка

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретической подготовки</li> <li>- практической подготовки</li> <li>- учебно-интеллектуальные умения</li> <li>- учебно-коммуникативные умения</li> <li>- учебно-организационные умения и навыки</li> <li>- творческие навыки</li> </ul>	педагога.
--	--	---	-----------

## **2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для успешной реализации Программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка (Приложение 1).

## **2.7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

В основу данной Программы заложены основные педагогические принципы и методы обучения, которые реализуются в соответствии с поставленными задачами и содержанием курса по лепке из соленого теста. Данные методы обучения, прежде всего, направлены на выявление и развитие природных способностей ребёнка, реализацию его интересов, учитывая его индивидуальные способности.

*Словесные методы обучения* (объяснение, диалог, беседа, консультация). Данный метод устанавливает тесный контакт между педагогом и ребёнком, что способствует более полному освоению Программы по лепке из соленого теста.

*Наглядный метод обучения* является одним из основных в Программе обучения лепки, т.к. именно через образцы изделий, учебно-наглядные пособия происходит освоение и познание ребёнком данной Программы.

*Метод игры.* Использование на уроках различных игр: развивающих, познавательных, народных, а также игры, способствующие развитию внимания, глазомера, воображения у детей с учётом специфики Программы.

*Проведение занятий с использованием средств культуры,* использование музыки, литературы и видео в построении занятий.

*Метод требования:* (совет, убеждение, одобрение, приучение). Данный метод позволяет сформировать волевую сферу личности ребёнка. В процессе освоения Программы используется форма прямого требования, где освоение происходит путём конкретных требований с использованием понятных формулировок, и косвенного требования, где создаются ситуации для вызова у ребёнка неподдельного интереса, стремления постичь «мир лепки». Для использования данного метода мы прибегаем к игре в воображения.

*Метод стимулирования* - в основе лежит формирование у детей осознанных побуждений к достижению определённой цели. Поощрение – как положительная оценка деятельности ребёнка; в свою очередь способствует положительному закреплению навыков, полученных в работе с тестом.

Наказание в виде замечания, также должно использоваться для предупреждения нежелательных поступков и поведения ребёнка.

*Анализ деятельности.* Данный метод может использоваться для подведения итогов работы.

*Метод внушения.* Данный метод воздействует на эмоциональную сферу и формирует у ребёнка определённые навыки в управлении своими эмоциями и чувствами (положительное воздействие - настрой слова, разъяснение, мимика и жесты).

## **2.8. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Технологическую основу Программы составляют следующие элементы педагогических технологий:

– педагогические технологии на основе эффективности управления организации образовательного процесса:

- а) групповые технологии;
- б) технологии индивидуального обучения;

– педагогические технологии на основе активизации учащихся:

- а) игровые технологии;

### ***Технология сотрудничества.***

Предполагает обучение в малых группах. Главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей.

Существует несколько вариантов организации обучения в сотрудничестве. Основные идеи, присущие всем вариантам организации работы малых групп – общие цели и задачи, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха.

### ***Технология коллективного взаимообучения.***

Преимущества технологии коллективного взаимообучения заключается в том, что в результате регулярно повторяющихся упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания;

В процессе взаимного общения включается память, идет мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знаний;

– каждый учащийся чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе;

– повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда;

– отпадает необходимость в сдерживании темпа занятий, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе;

– формируется адекватная самооценка личности, своих возможностей и способностей, достоинств и ограничений;

– обсуждение одной информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассоциативных связей, а следовательно, обеспечивает более прочное усвоение.

### ***Игровые технологии.***

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей

педагогическим результатом. Функции игры в учебном процессе состоят в обеспечении эмоционально-приподнятой обстановки воспроизведения знаний, облегчающем усвоение материала. В процессе обучения игра моделирует жизненные ситуации или условные взаимодействия людей, вещей, явлений – на уроках математики, драматизированные отношения героев – на уроках чтения, истории.

#### ***Здоровьесберегающие технологии.***

Обеспечить ребенку в условиях комплексной информатизации образования возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни.

**Формы организации учебного занятия:** учебное занятие, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, беседа.

**Дидактический и раздаточный материал,** иллюстрации, готовые изделия по темам программы, муляжи или фигурки животных, птиц, пресмыкающихся, растений, книги, журналы, схемы и др.

## **2.9. АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

### **8-13 лет**

<b>Блоки</b>	<b>Этап учебного занятия</b>	<b>Время</b>
Подготовительный	Организационный	5 минут
Основной	Подготовительный	5 минут
	Усвоение новых знаний и способов действий	15 минут
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение.	10 минут
Итоговый	Итоговый	5 минут
	Рефлексивный	5 минут

### **7 лет**

<b>Блоки</b>	<b>Этап учебного занятия</b>	<b>Время</b>
Подготовительный	Организационный	5 минут
Основной	Подготовительный	5 минут
	Усвоение новых знаний и способов действий	10 минут
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение.	5 минут
Итоговый	Итоговый	5 минут
	Рефлексивный	5 минут

## **2.10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. 200 лучших игрушек из бумаги.
2. Аллаhverдиева Е.Э. «Домашнее рукоделие» 2001.М Искусство составления букета. А.К. Кияткин.

3. Броди В. Зверюшки из бумаги: пер. с фр. / Вера Броди. – М.
4. Будур Наталья «Вышивка по канве и бисером» Москва Олма-Пресс 2001.
5. Войлок и фетр: большая иллюстрированная энциклопедия / Анна Зайцева. - Москва : Эксмо, 2011. - 203, [2] с. : цв. ил., портр.; 27 см. - (Азбука рукоделия).
6. Воронова Ольга. «Декупаж» Эксмо Москва 2010.
7. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2012.
8. Евтюкова Т. «Умные вопросы» Сиб.универс.изд.2008.
9. Ермолаева Н. В.: Эстетическое воспитание через декоративно прикладное искусство. - М.: Изд-во «Детство-Пресс», 2012, 144 с. итал. Г. В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г.
10. Кукушкин В.С. Педагогические технологии. мир, 2008г.
11. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004 г.
12. Селевко Г.К. Современные педагогические технологии.
13. Соколова-Кубай Н. Н. Узоры из бумаги – белорусская
14. Ступак Е. А. Оригами. Игры и конкурсы. – М.: Айрис-пресс, 2008г.
15. Чиотти, Донателла. Оригинальные поделки из бумаги / Пер.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://testoplastika.ru/>
2. ped-kopilka.ru
3. livemaster.ru
4. объемные фигурки из соленого теста <http://detskayapodelka.ru/obemnye-figurki-iz-solenogo-testa/>.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Изольда Кискальт. Соленое тесто. Москва: Аст-пресс книга, 2003.
2. Пудова В., Лежнева Н. Игрушки из природных даров. Санкт-Петербург, 1999.
3. Черныш И. Поделки из природных материалов. Москва: Аст-пресс.2000.
4. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство, ч. 1, 2, 3. М: "Аванта +", 2001.
5. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 2005.
6. Серия «Узнай мир»: «Цветы», «Деревья» Балтийская книжная компания. 2009.М.
7. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 2007.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Диагностика знаний, умений, навыков в декоративно-прикладном творчестве

№	Ф.И.О.	Бисероплетение:		Фоамиран:		Пластилин:		Фетр:	
		Н.	И.	Н.	И.	Н.	И.	Н.	И.
		-набор бисера на проволоку, леску, иголку; -скрутка проволоки; -параллельное плетение -плетение дугами; -работа с леской; -вышивка крестом.		-точности вырезания деталей по лекалу; - аккуратность при выполнении работы; - соблюдение последовательности при соединении деталей цветка.		-разглаживание массы по поверхности; -придавание формы; -соединение частей.		-аккуратность выполнение работы; -самостоятельное выполнение работы; -декорирование изделия; -выполнение изделия от начала до конца.	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									

5 – отлично, 4 – хорошо, 3 – удовлетворительно, 1-2 – неудовлетворительна