

**Содержание:**

1. Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик

образования»

1. Пояснительная записка……………………………………………..…….3

 2. Цели и задачи…………………………………………………………….....5

 3. Содержание программы…………………………………………………...7

 4. Планируемые результаты…………………………………………………9

 II. Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических

условий»

 1. Календарный учебный график…………………………………………….11

 2. Условия реализации программы…………………………………………..17

 3. Формы аттестации. ………………………………………………………...17

 4. Оценочные материалы……………………………………………………..18

 5. Методические материалы. ………………………………………….……..21

 6. Список литературы ……..…………………………………………………22

**Пояснительная записка**

 Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этнография» (Далее Программа) реализуется в **туристско-краеведческой направленности**, направлена на широкое изучение учащимися истории и культурных традиций Кубани, Тимашевского района, его этнографических особенностей.

**Нормативная база программы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Далее – Приказ № 2)

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы с применением электронного бучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности», 2020 год (Далее – Методические рекомендации).

6. Приказ МБУДО ЦТ «Радуга» от 30.04.2020 № 131 «О продлении образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности» в МБУДО ЦТ «Радуга»».

7. Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 06.04.2020 № 47-01-13-6766/20 «Об организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 13.05.2020 № 4701-13-8936/20 «Об особенностях окончания учебного года в организациях дополнительного образования».

 **Актуальность** Программы заключается в том, что данная программа хорошо адаптирована для реализации в условиях временного ограничения для учащихся занятий дистанционного обучения.

**Новизна** Программызаключается в том, что образовательная деятельность проходит с применением дистанционного обучения.

**Педагогическая целесообразность** в том, что использование форм, средств и методов образовательной деятельности, в условиях дистанционного обучения, в соответствии с целями и задачами образовательной программы, направлены на творческое развитие учащихся.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что к разделу программы применены дистанционные технологии, с использованием социальных сетей в образовательных целях.

**Адресат Программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 10-17 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы.

 Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек. Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН.

Зачисление в клуб производится по заявлению родителей, с предоставлением медицинской справки о возможности занятий данным видом деятельности. Допускается дополнительный набор учащихся на базовый уровень обучения на основании результатов собеседования.

 Программа базового уровня «Этнография» является продолжением Программы ознакомительного уровня «Юный этнограф».

Учащиеся приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения учащимися Программы различный. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

 **Уровень Программы, объем и сроки.**

Программа базового уровня «Этнография» является продолжением программы ознакомительного уровня «Юный этнограф»

**Объем:** 576 часов.

**Сроки:** 3 года.

**Формы обучения** – дистанционная.

**Формы проведения занятия:** видео-экскурсия, лекция, рассказ, объяснение, наглядный показ, презентация, видео презентация и т.д. **Режим занятий.**

 **Программа 2-го года** обучения рассчитана на 216 часов. Занятия сокращены с учетом использования дистанционного обучения согласно рекомендациям СанПиН. Занятия проходят 2 раза в день по 30 минут три раза в неделю, перерыв 5 минут.

**Программа 3-го года** обучения рассчитана на 216 часов. Занятия сокращены с учетом использования дистанционного обучения согласно рекомендациям СанПиН. Занятия проходят 2 раза в день по 30 минут три раза в неделю, перерыв 5 минут.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом клуба. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, экскурсии, уроки-практикумы, викторины, посиделки, выполнение самостоятельной работы, создание презентаций, открытое занятие.

 Образовательный процесс выстраивается по двум направлениям:

- краеведческая работа;

- музейная работа.

Все занятия подразделяются на практические и теоретические.

Теоретические часы включают в себя углубленное изучение кубановедения, истории, исследовательской деятельности, музейной работы.

Занятия по Программе определяются содержанием программы и могут предусматривать видео-экскурсии, онлайн-лекции, рассказ, объяснение, презентации, видео-урок, семинарское занятие, уроки – исследования, видео презентации, самостоятельную и практическую работу и т.д.

**Цель** **Программы** - последовательное изучение истории родной станицы, края, знакомство учащихся с этнографической работой, правилами ведения краеведческого поиска, сбора документов и экспонатов.

Поставленная цель будет достигнута при решении следующих **задач,** реализуемых в комплексе:

***Образовательные (предметные) задачи:***

* знание музейной терминологии;
* умение вести поисково-исследовательскую деятельность;

знание истории станицы Роговской и Тимашевского района

***Личностные задачи:***

* развитие у учащихся положительных личностных качеств: отзывчивости, милосердия, благородства, трудолюбия;
* формирование активной жизненной позиции, стремления быть полезным людям;
* расширение кругозора, развитие интереса к знаниям, творческих способностей.

***Метапредметные задачи:***

* воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
* формировать гражданскую позицию, патриотизм.

**Цель второго года обучения** - формирование представлений об истории и культуре народов края, формирование и развитие социального опыта учащихся; создание условий, способствующих патриотическому,  физическому, интеллектуальному и духовному развитию личности юного гражданина России, его лидерских качеств.

**Цель третьего года обучения** - продолжить работу по формированию понятия «родной край»; определить роль родного края в истории Родины.

**Задачи второго года обучения**

**Образовательные (предметные):**

* дать представление об этническом разнообразии, истории и культуре народов, проживающих в крае;
* познакомить с бытом, обрядами кубанского казачества, с известными деятелями культуры.

**Личностные:**

* поддержка и развитие духовно-нравственных и гражданских позиций личности;
* создание условий для реализации интересов склонностей способностей, пробуждения новых интересов.

**Метапредметные:**

***учащиеся научатся:***

* практическими делами сохранять объекты военной истории района;
* формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
* формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентах, сайтах, блогах и т.д.;
* развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
* развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

**Задачи третьего года обучения**

**Образовательные (предметные):**

* Знать важнейшие исторические события, происходившие в родном крае, историю жизни и деятельности выдающихся людей края.;
* продолжить работу по развитию умений учащихся определять значимость памятников истории и культуры, описывать жизнь, быт, обычаи, традиции людей родного края.

**Личностные:**

* Воспитывать чувства любви и уважения к родному краю, людям, проживающим здесь;
* создание условий для реализации интересов склонностей способностей, пробуждения новых интересов.

**Метапредметные:**

***учащиеся научатся:***

* практическими делами сохранять исторические объекты малой Родины;
* развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность; развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях,

**Содержание программы**

**Учебный план.**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Часы** | **Форма аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | Боевая слава края | 34 | 18 | 16 | Индивидуальный опрос, анкетирование, контрольные задания, текущий контроль, промежуточный контроль |
| **2.** | Лаборатория этнографа | 8 | 2 | 6 | Творческие проекты, Круглый стол. Итоговый контроль.. |
|  | Итого: | 42 | 20 | 22 |  |

**Содержание программы**

**Учебный план.**

**3 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Часы** | **Форма аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | Боевая слава края | 10 | 4 | 6 | Индивидуальный опрос, анкетирование, контрольные задания, текущий контроль, итоговый контроль |
| **2.** | Лаборатория этнографа | 30 | 10 | 20 | Творческие проекты, текущий контроль. |
|  | Итого: | 40 | 14 | 26 |  |

Примечание: допускаются изменения в датах проведения занятий.

**Содержание программы второго года обучения**

 **Модуль 5. Боевая слава края – 34 часа.**

*Теория – 18 часов*.

Край в годы Великой Отечественной войны

Кубань - фронту

Дети в годы ВОв.

День Победы. История праздника

Памятники и память

Мемориальный комплекс станицы Роговской

Обелиск – это память. Радистка Маша Пелипенко

Обелиск – это память. Летчики – герои.

Подвиг матери и сыновей. Семья Степановых

*Практика — 16 часов.*

Исследовательский поиск «Дети войны»

Выход к ветеранам-роговчанам, запись воспоминаний

Защита творческих работ.

Экскурсия к Мемориальному комплексу станицы Роговской

Выход к памятнику Маше Пелипенко. Уход за захоронениями

Выход к памятнику летчикам, погибшим в небе над Роговской. Уход за захоронением.

Творческая работа: создание презентаций на тему «Памятники и память»

Просмотр созданных презентаций.

Урок мужества «Девять песен о бессмертии»

Экскурсия на подворье семьи Степановых х. Ольховский

**Модуль 6. Лаборатория этнографа – 8 часов**

 *Теория - 2 часа*.

Источники и методы этнографических исследований

 *Практика - 6 часов***.**

Этнографическая экспедиция по сбору фольклора станицы Роговской

Круглый стол «Планета краеведа».

**Содержание программы третьего года обучения**

**Модуль 5. Боевая слава края – 10 часов.**

*Теория – 4 часа*.

Учителя - фронтовики

«Невыдуманные истории». Воспоминания фронтовиков станицы Роговской

*Практика — 6 часов.*

Обработка и оформление собранного материала

Создание презентаций

Защита творческих работ

Урок мужества «На фронте и в тылу»

**Модуль 6. Лаборатория этнографа – 30 часов**

 *Теория - 10 часов*.

Знакомство с фольклором станицы

Игры с песнями и хороводами

Игры с завязанными глазами. Запись и разучивание.

Игры с движениями. Материнские потешки

Казачьи сказки

 *Практика - 20 часов***.**

Встреча с мастерами народного творчества- песенниками

Выход в станицу по сбору старинных народных песен

Символические игры. Запись и разучивание

Сбор и запись старинных казачьих игр. Встреча со старожилами станицы

Использование народных подвижных игр кубанского казачества в современных условиях

Выход встаницу по сбору старинных народных загадок и детских игр

Сбор поговорок и пословиц местного диалекта

Казачьи сказки

**Планируемые результаты**

**Программы базового уровня второго года обучения**

**Предметные результаты:**

***учащиеся будут знать:***

 - исторические и архитектурные памятники станицы и края;

- об этническом разнообразии, истории и культуре народов, проживающих в крае;

***учащиеся будут уметь:***

- разбираться в предметах быта и народных промыслах казаков;

- собирать информацию и обрабатывать полученный материал;

***учащиеся приобретут навыки:***

- составления и оформления опросных листов;

- интервьюирования;

- работы с архивными материалам.

**Личностные результаты:**

***у учащихся будет*:**

- развиваться духовно-нравственная и гражданская позиция личности;

- возможность углубленного изучения истории через реализацию дополнительного обучения на стадии старшей ступени образования.

**Метапредметные результаты:**

***учащиеся научаться:***

 - ведению исследовательской и музейной деятельности;

 - практическому применению знаний, полученных в процессе обучения.

**Планируемые результаты**

**Программы базового уровня третьего года обучения**

**Предметные результаты:**

***учащиеся будут знать:***

 - правила использования различных источников краеведческой информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для поиска и извлечения информации, необходимой для решения учебных и практико-ориентированных задач;

- как правильно составлять описания краеведческих объектов, процессов и явлений с использованием разных источников информации;

***учащиеся будут уметь:***

- уметь работать с разными видами краеведческих материалов;

- уметь самостоятельно выбирать интересующую краеведческую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- анализировать, обобщать и интерпретировать краеведческую информацию

- опрашивать местное население.

***Учащиеся приобретут навыки:***

- составления и оформления опросных листов;

- интервьюирования;

- работы с архивными материалам.

**Личностные результаты:**

***у учащихся будет*:**

- сформировано самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)

- сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом;

- выработано умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

**Метапредметные результаты:**

***учащиеся научаться:***

 -  использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

 - слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий.

**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**Календарный учебный график второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата занятия по плану | Дата занятия по факту | Тема занятия | Кол-во часов |  Форма занятия | Форма контроля |
| **Модуль 5. Боевая слава края – 34 часа** |
| 1 |  |  | Край в годы Великой Отечественной войны | 2 | Онлайн-лекция | Индивидуальный опрос, текущий контроль  |
| 2 |  |  | Кубань - фронту | 2 | Видео-презентация | Индивидуальный опрос, текущий контроль  |
| 3 |  |  | Дети в годы ВОв | 2 | Дистанционная, презентация | Индивидуальный опрос, текущий контроль  |
| 4 |  |  | Исследовательский поиск «Дети войны» | 2 | Дистанционная, презентация | Индивидуальный опрос, текущий контроль  |
| 5 |  |  | Знакомство с биографиями ветеранов-роговчан, записями воспоминаний | 2 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 6 |  |  | Знакомство с биографиями ветеранов-роговчан, записями воспоминаний | 2 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 7 |  |  | Защита творческих работ | 2 | Дистанционная, презентация  | Индивидуальный опрос, текущий контроль  |
| 8 |  |  | День Победы. История праздника | 2 | Видео-презентация | Индивидуальный опрос, текущий контроль  |
| 9 |  |  | Памятники и памятьМемориальный комплекс станицы Роговской | 2 | Видео-презентация | Индивидуальный опрос, текущий контроль  |
| 10 |  |  | Виртуальная экскурсия к Мемориальному комплексу станицы Роговской | 2 | Видео-презентация | Индивидуальный опрос, текущий контроль  |
| 11 |  |  | Обелиск – это память. Радистка Маша ПелипенкоВиртуальная экскурсия к памятнику Маше Пелипенко.  | 2 | Видео-презентация | Индивидуальный опрос, текущий контроль  |
| 12 |  |  | Обелиск – это память. Летчики – герои.Виртуальная экскурсия к памятнику летчикам, погибшим в небе над Роговской.  | 2 | Видео-презентация | Индивидуальный опрос, текущий контроль  |
| 13 |  |  | Творческая работа: создание презентаций на тему «Памятники и память» | 2 | Самостоятельная работа | Индивидуальный опрос, текущий контроль  |
| 14 |  |  | Творческая работа: создание презентаций на тему «Памятники и память» | 2 | Самостоятельная работа | Индивидуальный опрос, текущий контроль  |
| 15 |  |  | Просмотр созданных презентаций | 2 | Дистанционная, презентация | Педагогическое наблюдение |
| 16 |  |  | Подвиг матери и сыновей. Семья СтепановыхУрок мужества «Девять песен о бессмертии» | 2 | Дистанционная, презентация | Индивидуальный опрос, текущий контроль  |
| 17 |  |  | Виртуальная экскурсия на подворье семьи Степановых х. Ольховский | 2 | Виртуальная экскурсия | Индивидуальный опрос, текущий контроль  |
| **Модуль 6. Лаборатория этнографа – 8 часов** |
| 18 |  |  | Источники и методы этнографических исследований | 2 | Онлайн-лекция | Индивидуальный опрос, текущий контроль  |
| 19 |  |  | Этнографическая экспедиция по сбору фольклора станицы Роговской | 2 | Дистанционная, презентация | Педагогическое наблюдение |
| 20 |  |  | Этнографическая экспедиция по сбору фольклора станицы Роговской | 2 | Дистанционная, презентация | Педагогическое наблюдение |
| 21 |  |  | Круглый стол «Планета краеведа» | 2 | Онлайн-конференция | текущий контроль  |
|  |  |  | Всего:  | 42 |  |  |

**Календарный учебный график третьего года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата занятия по плану** | **Дата занятия по факту** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |  **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Модуль 5. Боевая слава края – 10 часов** |
| 1 |  |  | Создание презентаций | 2 | Дистанционная, презентация | Индивидуальный опрос, текущий контроль  |
| 2 |  |  | Защита творческих работ | 2 | Дистанционная, презентация | Индивидуальный опрос, текущий контроль  |
| 3 |  |  | Онлайн-урок мужества «На фронте и в тылу» | 2 | Онлайн-урок | текущий контроль  |
| 4 |  |  | Учителя - фронтовики | 2 | Видео-презентация | Индивидуальный опрос, текущий контроль  |
| 5 |  |  | «Невыдуманные истории». Воспоминания фронтовиков станицы Роговской | 2 | Дистанционная, презентация | Индивидуальный опрос, текущий контроль  |
| **Модуль 6. Лаборатория этнографа – 30 часов** |
| 6 |  |  | Знакомство с фольклором станицы | 2 | Дистанционная, презентация | текущий контроль  |
| 7 |  |  | Мастера народного творчества- песенники | 2 | Дистанционная, презентация | текущий контроль  |
| 8 |  |  | Онлайн урок «Старинные народные песни» | 2 | Дистанционная, презентация | текущий контроль  |
| 9 |  |  | Символические игры. Запись и разучивание | 2 | Дистанционная, презентация | текущий контроль  |
| 10 |  |  | Сбор и запись старинных казачьих игр. Встреча со старожилами станицы | 2 | Дистанционная, презентация | текущий контроль  |
| 11 |  |  | Использование народных подвижных игр кубанского казачества в современных условиях | 2 | Дистанционная, презентация | текущий контроль  |
| 12 |  |  | Игры с песнями и хороводами | 2 | Дистанционная, презентация | текущий контроль  |
| 13 |  |  | Игры с завязанными глазами. Запись и разучивание. | 2 | Дистанционная, презентация | текущий контроль  |
| 14 |  |  | Игры с движениями. Материнские потешки. | 2 | Дистанционная, презентация | текущий контроль  |
| 15 |  |  | «Старинные народные загадки и детские игры» | 2 | Дистанционная, презентация | текущий контроль  |
| 16 |  |  | «Старинные народные загадки и детские игры» | 2 | Дистанционная, презентация | текущий контроль  |
| 17 |  |  | Онлайн-занятие «Поговорки и пословицы местного диалекта» | 2 | Дистанционная, презентация | текущий контроль  |
| 18 |  |  | Онлайн-занятие «Поговорки и пословицы местного диалекта» | 2 | Дистанционная, презентация | текущий контроль  |
| 19 |  |  | Казачьи сказки | 2 | Дистанционная, презентация | текущий контроль  |
| 20 |  |  | Казачьи сказки | 2 | Дистанционная, презентация | текущий контроль  |
|  |  |  | Всего  | 40 |  |  |

**Условия реализации Программы**

Для успешной реализации данной Программы необходимо иметь следующее материально-техническое обеспечение:

- фото и видеоматериал;

- мультимедийный комплекс;

- диктофоны.

Занятия проводятся дистанционно, время занятий соответствуют требованиям СанПиН. Для проведения занятий необходим следующий материал:

 - световое оснащение;

- стол -1шт., стул для педагога -1шт.;

- компьютер (ноутбук) с выходом в интернет – 1шт.;

- принтер – 1 шт.

Для успешной реализации программы применяются технологии личностно-ориентированного обучения, - информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), - технологии проектной деятельности

**Формы аттестации**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. *Текущий тематический контроль* осуществляется для определения усвоения учащимися пройденных тем.

2. *Промежуточный контроль* используется для получения информации о суммарном срезе знаний по итогам изучения раздела. Что способствует выявлению слабого звена в обучении и нахождение особых путей исправления данной ситуации.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно Положению о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной (итоговой) аттестации учащихся, подведении итогов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центре творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район

Отследить результаты обучения по Программе можно с помощью: грамот, дипломов, готовых работ и их фото, фото портфолио.

 Демонстрация образовательных результатов проходит в виде участия в

фестивалях, конкурсах различного уровня, защита творческих проектов готовых изделий.

**Оценочные материалы**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности ребёнка. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым учащимся отрабатываются разной сложности элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору.

В работе с учащимися клуба используются следующие методы отслеживания уровня овладения программного материала:

- наблюдение;

- практическое задание;

- участие в дистанционных конкурсах.

 Постоянная оценка производится на уровне педагогического наблюдения, самооценки учащихся.

**Тест №1**

Вопрос 1

Кирпич из глины с примесью соломы:

- турлук;

- саман;

- шлакоблок.

Вопрос 2

Какие материалы казаки использовали при строительстве домов?:

-камыш, солому, глину;

-бетон, железо, саман;

- кирпич, солому, камыш.

Вопрос 3

Изготовлением глиняной посуды занимались:

- гончары;

- кузнецы;

- портные.

Вопрос 4

Как называлось центральное место в хате казака, где располагались православные иконы?:

- «Красный угол»;

- «Главный угол»;

- «Церковный угол»

Вопрос 5

Хозяйственная постройка для хранения зерна у казаков:

- погреб;

-

- амбар;

- навес.

Вопрос 6

Сельскохозяйственное орудие для обмолачивания зерна:

- серп;

- борона;

- цеп.

Вопрос 7

Дополни кубанскую пословицу: Ремесло и труд ….

- рядом идут;

- рядом живут;

- к лицу.

Вопрос 8

Главный собор Екатеринодара?:

- Свято-Троицкий;

- Свято – Екатерининский;

-Свято – Георгиевский.

Вопрос 9

Суп из капусты на Кубани?:

- борщ;

- щи;

- окрошка.

Вопрос 10

Как назывался дом, в котором жили наши предки

- хата;

- изба;

- дворец.

**Ответы**

2 - Саман.

2 – Камыш, солома, глина.

3 – Гончары.

4 – «Красный угол».

5 – Амбар.

6 – Цеп.

7 – Рядом идут.

8 – Свято – Екатерининский.

9 – Борщ.

10 – Хата.

**Тест № 2**

Вопрос 1

Что такое этнография?:

- наука, изучающая народы-этносы и другие этнические образования, их происхождение, состав, расселение, культурно-бытовые особенности;

- наука, изучающая кубанских казаков;

- народоведение Северных народов России.

Вопрос 2

С помощью этих двух деревянных предметов одежда казаков всегда была выглажена:

- рубель и каталка;

- рубель и доска;

 - утюг и доска.

Вопрос 3

На сколько частей делилась хата казака:

- на две;

- на три;

- на четыре.

Вопрос 4

Участница I мировой войны, вошедшая в историю под названием «казак-девица». Назовите ее имя и фамилию.

- Елена Чоба;

- Екатерина Великая;

 - Евдокия Бершанская.

Вопрос 5

Выдающийся русский художник Илья Репин написал эту картину « …. …..» на Кубани, в станице Пашковской. Название этого знаменитого полотна:

- «Казаки на Волге»;

- «Казаки пишут письмо турецкому султану»;

 - «Казаки пишут письмо Екатерине».

Вопрос 6

В каком году был образован город Екатеринодар:

- 1790 году;

- 1793 году;

- 1737 году.

Вопрос 7

Назовите фамилии двух выдающихся просветителей, один из которых прославился на ниве образования, другой, занимаясь краеведением, является одним из создателей первого войскового музея?

- Кирилл Васильевич Россинский, Евгений Дмитриевич Фелицын;

- Евгений Дмитриевич Фелицын, Степан Тимофеевич Разин;

 - Кирилл Васильевич Россинский, Илья Ефимович Репин.

Вопрос 8

«Мать – героиня» и Отечественной войны 1 степени, жительница Тимашевского района Краснодарского края:

- Епистиния Фёдоровна Степанова;

- Елена Чоба;

- Бабенко Ефросинья Ивановна.

Вопрос 9

Кого называли «ночные ведьмы»:

 - партизанский отряд;

 - лётчиц;

 - снайперов.

Вопрос 10

Для кого из советских летчиков Кубанское небо стало счастливым: всего за 1 год он был дважды удостоен звания Героя Советского союза?

- Маршал авиации Александр Иванович Покрышкин;

- Маршал авиации Сергей Александрович Худяков;

 - Евдокия Давыдовна Бершанская.

**Ответы:**

1 – Наука, изучающая народы-этносы и другие этнические образования, их происхождение, состав, расселение, культурно-бытовые особенности.

2 – Рубель и каталка.

3 – На две.

4 – Елена Чоба.

5 – «Казаки пишут письмо турецкому султану».

6 – 1793 году.

7 – Кирилл Васильевич Россинский, Евгений Дмитриевич Фелицын.

8 –Е.Ф. Степанова.

 9 –Лётчиц.

10 – Маршал авиации А.И. Покрышкин.

**Методические материалы**

В процессе реализации программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

**Методы обучения.**

Словесный метод. Наглядный метод.

Репродуктивный метод. Частично-поисковый метод.

Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.

Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий:технология дистанционного обучения, технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

**Формы организации учебного занятия:** видео-экскурсия, онлайн-лекция, рассказ, объяснение, презентация, видео-урок, онлайн-лекция, семинарское занятие, урок – исследование, видео презентация, самостоятельная работа, практическая работа и т.д.

.

**Дидактический материал**

Презентация «Учителя-фронтовики»

Презентация «Невыдуманные истории»

Презентация «Поговорки и пословицы местного диалекта»

Презентация «Старинные народные песни»

Презентация «На фронте и в тылу»

Видео-экскурсия «Виртуальная экскурсия на подворье семьи Степановых х. Ольховский»

Презентация «Памятники и память»

**Алгоритм учебного занятия**.

- Ознакомление с инструкцией – 5 минут;

- Работа в соответствии со сценарием – 15 минут;

- Выполнение индивидуальных заданий по желанию – 5 минут;

- Обсуждение результатов урока – 5 минут.

**Список литературы для педагога:**

1. Бирюк Л.Д. Кубанские писатели. Избранные литературные портреты. Краснодар, 2014.
2. Внеурочная деятельность: теория и практика. 1-11 классы/ сост. А.В. Енин. -2-е изд. – Москва: ВАКО, 2017
3. Екатеринодар - Краснодар: Фотоальбом/ Фото И. Платонов, К. Достов, А. Рябухин, Краснодар, ул. Рашпилевская, 321
4. Карпухина Н.Ю. Воспитание детей от рождения в народной традиции: практический опыт и его осмысление. Краснодар, Флер-1, 2016
5. Лебедев В. Тимашевск: между прошлым и будущим (издание пятое). Краснодар: ООО «ФЛЕР-1» , 2014
6. Лентович А.В., Саввичев А.С., Исследовательская и проектная работа школьников. Москва : «ВАКО» 2018Печеркина Л.А. занимателшьное кубановедение: Вопросы и ответы. Краснодар: Перспективы образования, 2014
7. Музей как дополнительное пространство в образовательном учреждении. Сборник статей и материалов всероссийской конференции по музейной педагогике. Ковалева А.Г. Хацкевич Т.Л., Джеус А.В. ВДЦ «Орленок», Туапсе, ООО «Туапинская типография», 2019
8. Соловьев В.А. Великий сын великого народа. Краснодар, ул. Красная, 35
9. Тараненко А.Ф. Тяжелые зигзаги истории (очерки и исследования краеведа-хоперца) Москва: издательство ООО «Центр инновационных технологий», 2014
10. Фролов П. Казачья доля. Краснодар: Традиция, 2014.
11. Фролов П.З. «Жемчужная слеза казачки» . Краснодар, Красная, 35
12. Фролов П.З. Традиции и обычаи казаков. Краснодар, Красная, 35

**Литература для детей и родителей**

1. Бирюк Л.Д. Кубанские писатели. Избранные литературные портреты. Краснодар, 2014.
2. Екатеринодар - Краснодар: Фотоальбом/ Фото И. Платонов, К. Достов, А. Рябухин, Краснодар, ул. Рашпилевская, 321
3. Карпухина Н.Ю. Воспитание детей от рождения в народной традиции: практический опыт и его осмысление. Краснодар, Флер-1, 2016
4. Лебедев В. Тимашевск: между прошлым и будущим (издание пятое). Краснодар: ООО «ФЛЕР-1» , 2014
5. Соловьев В.А. Великий сын великого народа. Краснодар, ул. Красная, 35
6. Тараненко А.Ф. Тяжелые зигзаги истории (очерки и исследования краеведа-хоперца) Москва: издательство ООО «Центр инновационных технологий», 2014
7. Фролов П. Казачья доля. Краснодар: Традиция, 2014.
8. Фролов П.З. «Жемчужная слеза казачки» . Краснодар, Красная, 35
9. Фролов П.З. Традиции и обычаи казаков. Краснодар, Красная, 35

**Интернет-ресурсы:**

1. <https://www.instagram.com/tv/CAezZc2gWa3/?igshid=skn2pxwsc699>
2. <https://www.instagram.com/p/BihqXENg36J/?igshid=f99mbdidmr6e>
3. <https://www.instagram.com/p/B4MQ4NpKY-h/?igshid=2gmmczbp3ihp>
4. <https://www.instagram.com/p/BgIod8Hl6Sf/?igshid=xf8yjzgwr42k>
5. <https://topwar.ru/24186-gotenkopf-golubaya-liniya.html>
6. <http://bibliotim.ru/index/rogovskoe_selskoe_poselenie/0-136>
7. <https://yandex.ru/search/touch/?text=%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B%20%D1%81%20%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8%20%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&clid=2293808&lr=35>
8. <http://www.karakyli.ru/2014/03/18/russkie-narodnye-xorovodnye-igry/>
9. <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/7179.html>