

Содержание программы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Стр. |
| 1. | Раздел I программы «Комплекс основных характеристик образования» | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цель и задачи | 3 |
| 1.3. | Содержание программы | 5 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 8 |
|  2. | Раздел II программы «Комплекс организационно – педагогических условий» | 9 |
| 2.1 | Календарный учебный график | 9 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 21 |
| 2.3. | Оценочные материалы  | 21 |
| 2.4. | Методические материалы | 22 |
| 2.5. | Список литературы | 24 |

**Раздел 1 Программы «Комплекс основных характеристик образования»**

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее Программа) «Эстрадное пение» составлена с учетом методических рекомендаций дистанционного обучения И.А. Рыбалёвой.

**Нормативная база программы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.2.4.3172-14»;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г.№1726;

- Письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 06.04.2020г. № 47-01-13-6766/20 «Об организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные образовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности», Краснодар 2020 г.

- Приказ МБУДО ЦТ «Радуга» от 09.04.2020 № 126 «Об организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам с применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности» МБУДО ЦТ «Радуга».

 Программа «Эстрадное пение» реализуется в **художественной направленности,** потому как развитие вокальных навыков способствует творческой самореализации детей.

 **Новизна** **данной Программы** состоит в том, что образовательная деятельность проходит с применением дистанционного обучения.

 **Актуальность** **Программы** в то, что она адаптирована для реализации в условиях временного ограничения для учащихся занятий дистанционного обучения.

 **Педагогическая целесообразность** в то, что использование форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях дистанционного обучения, в соответствии с целями и задачами образовательной программы, направлены на творческое развитие учащихся.

 **Отличительные особенности** Программы заключаются в том, что к разделу программы применены дистанционные технологии с использованием социальных сетей в образовательных целях.

**Уровень Программы –** базовый.

 **Объем -6 часов**

**Сроки реализации** – Программа базового уровня, рассчитана на 6недель, на учащегося приходиться 12 часов.

Фора обучения - дистанционная

 **Форма обучения и виды занятия:** наглядный показ, мастер-классы, теоретические задания, самостоятельное повторение и изучение нового  материала, тесты.

 **Форма контроля:** наблюдение, домашнее задание

**Режим занятия –** периодичность продолжительность занятий. Занятия индивидуальные сокращены с учетом использования дистанционного обучения согласно рекомендациям СанПин. Занятия проходят два раза в неделю, для детей 7 лет занятия проходит по 20 минут, дети от 8 до 17 лет занятие проходит по 30 минут, перерыв 5 минут.

  **Цель Программы** – формирование музыкальной культуры учащихся на основе вокальной деятельности.

 **Цель первого года обучения** - создание условий для включения детей в музыкально-творческую деятельность.

 **Цель второго года обучения:** - приобретение основ вокальных навыков.

 **Цель третьего года обучения** - создание условий для овладения исполнительско-певческими средствами выразительности.

 **Цель четвёртого года обучения** - создание условий для творческой самореализации при исполнении музыкальных произведений.

**Задачи Программы:**

**Образовательные (предметные):**

- самостоятельное выполнение заданий, обучение элементарной теории музыки;

- формировать певческие навыки;

- формировать навыки выразительного исполнения эстрадных произведений;

- самостоятельно оттачивать приобретенные навыки дома.

**Личностные:**

- развивать умение работать дистанционно в команде и индивидуально;

- выполнять задания самостоятельно бесконтактно;

- развивать умение самостоятельно анализировать корректировать собственную деятельность;

- развивать навыки использования социальных сетей в образовательных целях

- развивать музыкально-певческие навыки;

- внимательно выполнять упражнения, просматривать видеозапись и выполнить продемонстрированные задания с учетом рекомендаций педагога.

**Метапредметные:**

- воспитывать творчески активную личность, любящую и уважающую историю эстрадного эстетического мастерства.

 **Задачи первого года обучения:**

**Образовательные (предметные):**

**-** самостоятельно оттачивать приобретенные навыки дома.

Личностные:

- развивать умение работать дистанционно в команде и индивидуально;

- выполнять задания самостоятельно бесконтактно;

- развивать умение самостоятельно анализировать корректировать собственную деятельность;

**Метапредметные:**

- развивать творческие способности детей.

 **Задачи второго года обучения:**

**Образовательные (предметные):**

-самостоятельно формировать необходимые навыки сольного пения;

- самостоятельно «расширять» диапазон голоса;

**Личностные:**

 - самостоятельно применять при пении элементы сценического движения и танца;

**Метапредметные:**

**-** самостоятельно совершенствовать технику пения, эстрадное звукоизвлечение;

- совершенствовать навыки певческого дыхании;

- развить вокально-исполнительские навыки.

 **Задачи третьего года обучения:**

**Образовательные (предметные):**

* самостоятельно слушать и исполнять музыкальные произведения, вникать в

их образы, сравнивать их между собой;

**Личностные:**

- самостоятельно применять при пении элементы сценического движения и танца;

**Метапредметные:**

- способствовать формированию эмоциональной восприимчивости и отзывчивости.

 **Задачи четвёртого года обучения:**

**Образовательные (предметные):**

* самостоятельно совершенствовать технику певческого дыхания;
* способствовать совершенствованию теоретических знаний;

**Личностные:**

* способствовать получению хороших знаний по пройденному материалу за весь курс обучения;
* развивать в достаточной степени музыкально-исполнительские и творческие способности;
* самостоятельно развивать навыки сольного и ансамблевого пения;

**Метапредметные:**

* формировать способы самостоятельных творческих действий при раскрытии музыкального произведения;

**Содержание Программы**

 **Учебный план**

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/****контроля** |
| **всего** | **теория** | **Практика** |
| **1.** | **Вокальная работа.** **Пение учебно-тренировочного материала** | **18** | **2** | **16** | Наблюдение, домашнее задание, тестирование |
| 1.1 | Изучение новых распевок.  | 10 | 0.5 | 9.5 |  |
| 1.2 | Повторение изученного песенного материала. | 8 | 1.5 | 6.5 |  |
|  | **Итого:** | **18** | **2** | **16** |  |

**Учебный план**

**2-й год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п./п** | **Название раздела,** **темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/****контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1.** |  **Работа над произведением.****Подбор репертуара** | **18** | **2** | **16** | Наблюдение, домашнее задание, тестирование |
| 1.1 | Изучение новых распевок. | 10 | 0.5 | 9.5 |  |
| 1.2 | Повторение изученного песенного материала. | 8 | 1.5 | 6.5 |  |
|  | **Итого:** | **18** | **2** | **16** |  |

**Учебный план**

**3-й год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п./п** | **Название раздела,****темы** | **часы** | **Формы аттестации/****контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1.** | **Пение репертуарных произведений** | **18** | **2** | **16** | Наблюдение, домашнее задание, тестирование |
| 1.1 | Изучение новых распевок Повторение изученного песенного материала. | 10 | 0.5 | 9.5 |  |
| 3.5 | видео уроки - самостоятельное изучение | 8 | 1.5 | 6.5 |  |
|  | Итого: | **18** | **2** | **16** |  |

**Учебный план**

**4-й год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Название раздела,** **темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/****контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1.** | **Пение репертуарных произведений** | **18** | **2** | **16** | Наблюдение, домашнее задание, тестирование |
| 1.1 | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 10 | 0.5 | 9.5 |  |
| 1.2 | видео уроки - самостоятельное изучение | 8 | 1.5 | 6.5 |  |
|  | **Итого:** | **18** | **2** | **16** |  |

**Содержание учебного плана**

**1 года обучения**

 **Вокальная работа. Пение учебно-тренировочного материала - 6 часов**

**Теория-2 час:** жанровое разнообразие песенного материала.

**Практика - 16 часов:** Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала.

**Содержание учебного плана**

 **2 год обучения.**

**Работа над произведением. Подбор репертуара - 6 часов.**

 **Теория- 2 часа:**

Разучивание текста песен. Фразировка, выразительность художественного образа.

**Практика- 16 часов:** Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала.

**Содержание учебного плана**

**3 год обучения**

 **Пение репертуарных произведений - 6 часов.**

**Теория - 2 часа** видео уроки - самостоятельное изучение

**Практика - 16 часов:** Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала.

 **Содержание учебного плана**

**4 год обучения**

 **Пение репертуарных произведений - 6 часов.**

**Теория - 2 час:** видео уроки - самостоятельное изучение

**Практика - 16 часов:** Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. Пение под «минус», компьютер, как без микрофона, так и с микрофоном. Разучивание партий. Записывать свой голос для исправления видимых недостатков, чтобы в дальнейшем при пении на концертах «вживую» не допускать замеченных ошибок и недостатков, как руководителем, так и самими участниками.

 **Планируемые результаты**

 По окончании 1 года обучения учащийся должен

**уметь:**

- самостоятельно выполнять задания самостоятельно бесконтактно, знать элементарную теорию музыки;

- формированы певческие навыки;

- формированы навыки выразительного исполнения эстрадных произведений;

- отточены приобретенные навыки дома.

**Личностные:**

- работать дистанционно в команде и индивидуально;

- самостоятельно анализировать корректировать собственную деятельность;

- использовать навыки социальных сетей в образовательных целях

- развиты музыкально-певческие навыки;

- выполнять упражнения, просматривать видеозапись и выполнять продемонстрированные задания с учетом рекомендаций педагога.

**Метапредметные:**

- развить творчески активную личность, любящую и уважающую историю эстрадного эстетического мастерства

 **Планируемые результаты**

По окончании 2 года обучения учащийся должен

**уметь:**

 -самостоятельно формировать необходимые навыки сольного пения;

- самостоятельно «расширить» диапазон голоса;

**Личностные:**

 - самостоятельно применять при пении элементы сценического движения и танца;

**Метапредметные:**

**-** самостоятельно усовершенствовать технику пения, эстрадного звукоизвлечения;

- усовершенствовать навыки певческого дыхании;

- развиты вокально-исполнительские навыки.

**Планируемые результаты**

 По окончании 3 года обучения учащийся должен уметь**:**

* самостоятельно слушать и исполнять музыкальные произведения, вникать в

их образы, сравнивать их между собой;

**Личностные:**

- самостоятельно применять при пении элементы сценического движения и танца;

**Метапредметные:**

- сформированы эмоциональная восприимчивость и отзывчивость.

**Планируемые результаты**

 По окончании 4 года обучения учащийся должен

**уметь:**

* самостоятельно усовершенствовать технику певческого дыхания;
* усовершенствованы теоретические знания;

**Личностные:**

* получить хорошие знания по пройденному материалу за весь курс обучения;
* развиты в достаточной степени музыкально-исполнительские и творческие способности;
* развиты навыки сольного и ансамблевого пения;

**Метапредметные:**

* сформированы самостоятельно творческие действия при раскрытии музыкального произведения;

**Раздел 2 Программы «Комплекс организационно – педагогических условий».**

**Календарный учебный график первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата занятия****по****плану**  | **Дата занятия****по****факту** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| 1 |  |  | Решение организационных вопросов. Ознакомление с формой работы. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 2 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 3 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 4 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 5 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 6 |  |  | Тестирование. Определение уровня усвоения изученного материала | 1 | Учебное занятие | тестирование |
| 7 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 8 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 9 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 10 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 11 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 12 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 13 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 14 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 15 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 16 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 17 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 18 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 19 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 20 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 21 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 22 |  |  | Тестирование. Определение уровня усвоения изученного материала | 1 | Учебное занятие | тестирование |

**Календарный учебный график второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата занятия****по плану** | **Дата занятия****по факту** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| 1. |  |  | Решение организационных вопросов. Ознакомление с формой работы. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 2. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 3. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 4 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 5. |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 6. |  |  | Тестирование. Определение уровня усвоения изученного материала | 1 | Учебное занятие | тестирование |
| 7 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 8 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 9 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 10 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 11 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 12 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 13 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 14 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 15 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 16 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 17 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 18 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 19 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 20 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 21 |  |  | Тестирование. Определение уровня усвоения изученного материала | 1 | Учебное занятие | тестирование |

**Календарный учебный график третьего года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата занятия****по плану** | **Дата занятия****по факту** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| 1 |  |  | Решение организационных вопросов. Ознакомление с формой работы. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
|  |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 3 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 4 |  |  | Изучение новых распевок Просмотр видео урока «Профессиональные распевки для голоса» - самостоятельное изучение | 1 | Мастер класс | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 5 |  |  | Изучение новых распевок Просмотр видео урока «Как быстро научиться петь» самостоятельное изучение | 1 | Видео урок | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 6 |  |  | Тестирование. Определение уровня усвоения изученного материала | 1 | Учебное занятие | тестирование |
| 7 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 8 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 9 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 10 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 11 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 12 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 13 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 14 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 15 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 16 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 17 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 18 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 19 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 20 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 21 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 22 |  |  | Тестирование. Определение уровня усвоения изученного материала | 1 | Учебное занятие | тестирование |

**Календарный учебный график четвертого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата занятия****по плану** | **Дата занятия****по плану** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| 1 |  |  | Решение организационных вопросов. Ознакомление с формой работы. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 2 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 3 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. | 1 | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 4 |  |  | Изучение новых распевок Просмотр видео урока «Как найти свой голос. Как петь свои голосом» - самостоятельное изучение | 1 | мастер класс | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 5 |  |  | Изучение новых распевок Просмотр видео урока «Воальный тест. Проверь себя. (ритм, слух, интонация» самостоятельное изучение | 1 | видео урока | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 6 |  |  | Тестирование. Определение уровня усвоения изученного материала | 1 | Учебное занятие | тестирование |
| 7 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. |  | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 8 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. |  | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 9 |  |  | Изучение новых распевок Просмотр видео урока «Как найти свой голос. Как петь своим голосом» - самостоятельное изучение |  | видео урока | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 10 |  |  | Изучение новых распевок Просмотр видео урока «Как найти свой голос. Как петь своим голосом» - самостоятельное изучение |  | видео урока | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 11 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. |  | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 12 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. |  | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 13 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала.Самостоятельное изучение: |  | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 14 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. |  | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 15 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. |  | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 16 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. |  | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 17 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. |  | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 18 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. |  | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 19 |  |  | Изучение новых распевок. Повторение изученного песенного материала. |  | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 20 |  |  | Изучение новых распевок Просмотр видео урока «Вокальный тест. Проверь себя. (ритм, слух, интонация» |  | мастер класс | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 21 |  |  | Изучение новых распевок Просмотр видео урока «Вокальный тест. Проверь себя. (ритм, слух, интонация» |  | Учебное занятие | Наблюде­ние, уст­ный опрос |
| 22 |  |  | Тестирование. Определение уровня усвоения изученного материала |  | Учебное занятие | тестирование |

**Условия реализации Программы**

Перечень оборудования необходимых для реализации программы:

Занятие проводится дистанционно, время занятий соответствует требованиям СанПин. Для проведения занятия необходим следующий материал:

- световое освещение;

- стол -1 шт., стул для педагога-1шт.,

- ноутбук с выходом в интернет – 1 шт.,

- принтер -1 шт.,

- записи фонограмм в режиме «+» и «**-**»,

**Кадровое обеспечение**

 Занятие проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее - специальное образование.

**Оценочные материалы**

 В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся.

 Каждый учащийся наглядно показывает свои возможности. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения контрольных заданий и тестов:

1. <https://banktestov.ru> - Тесты для начинающих вокалистов
2. https://testedu.ru - Образовательные тесты

**2.4. Методические материалы**

**Методы обучения.**

Словесный метод

Данная программа предполагает проведение учебного занятия с учетом использования педагогических технологий: технология дистанционного обучения, технология индивидуального обучения, технология сотрудничества.

Основная часть занятий - практическая.

 В работе над произведением используется:

1. метод демонстрации: прослушивание лучших образцов исполнения, личный пример, наглядно-слуховой.
2. Словесный метод: беседа; рассказ; обсуждение; сообщение задач.
3. Метод разучивания: по элементам; по частям; в целом виде.
4. метод обобщения и метод анализа.

**Формы организации учебного занятия:**

- наглядный показ;

- видео уроки;

- мастер-классы,

- теоретические задания,

- самостоятельное повторение и изучение нового  материала;

- тесты.

**Дидактические материалы:**

- упражнения на развитие вокальных данных.

**Алгоритм учебного занятия:**

**1. Организационный (3 минут)**

Задача: создание положительного настроя

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| 1. Приветствие
2. Сообщение цели и задач занятия
 | Приветствие, эмоциональный настрой |

**Этап №2. Основной (25 минут).**

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| 1. Актуализация знаний учащегося
 | Участие в беседе |
| 1. Сообщение нового материала
 | Восприятие нового материала |
| 1. Выполнение практической работы
 | Выполнение заданий педагога |
| 1. Демонстрация усвоения материала.
 | Демонстрация усвоенного материала. |

**Этап №3. Заключительный (2 минут)**

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность педагога | Деятельность детей |
| 1. Подведение итога занятия.
 | Участие в беседе |

**2.5. Список литературы для педагога:**

1. Джереми Фишер, Гиллиан Кейс. Голос. 99 упражнений для тренировки, развития и совершенствования вокальных навыков – ООО Издательская группа «Азбука – Аттикус», 2019.
2. Зебряк Т.А. Основы музыкальной грамоты и сольфеджио – ООО «Издательство Кифара», 3015.
3. Исаева Инга. Школа вокала – ООО «Книжкин Дом», оригинал – макет, 2018.
4. Кац Маша. Ваш голос. Секреты вокального мастерства – ООО «Альпина Паблишер», 2018
5. Шорникова М. Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры. 1 год обучения – Оформление, ООО «Феникс», 2017.
6. Шорникова М. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. 3 год обучения - Оформление, ООО «Феникс», 2017.

**Дополнительная литература для педагога:**

**Интернет-ресурсы**

1. [http://www.deol.ru/culture/music/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.deol.ru%2Fculture%2Fmusic%2F) - Наиболее интересные новинки CD, новости музыкальной жизни.
2. [http://www.muzklondike.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.muzklondike.ru) - События в области классической, хоровой, народной музыки, джаза, вокального искусства, хореографии и театральной жизни.
3. <https://youtu.be/SP7n1HyLKoc>-Распевка для голоса / Распевка для начинающих / Слушай и пой!
4. <https://youtu.be/4HnVfCW44Xw>-Распевка для голоса / Разогрев голоса

# <https://youtu.be/mq_xloHfits-> Распевка для голоса / Как попадать в ноты / Как не фальшивить.

1. <https://www.youtube.com/watch?v=89WXOMmtr24> - АРТИКУЛЯЦИЯ. Лучшее упражнение для дикции. Постановка голоса.
2. <https://www.youtube.com/watch?v=Jd-9yZ5Nlgs>

# - 7 Профессиональных распевок для голоса! :: Разогрев голоса ведущих вокалистов

1. [https://banktestov.ru](https://banktestov.ru/) - Тесты для начинающих вокалистов
2. <https://testedu.ru> - Образовательные тесты
3. <https://www.youtube.com/watch?v=XI1UwLLoKVA> - Артикуляционная гимнастика от Студии актерского мастерства Just do it Art
4. [**https://www.youtube.com/watch?v=gWKCfdHdKzc**](https://www.youtube.com/watch?v=gWKCfdHdKzc) - ПОСТАНОВКА ДЫХАНИЯ и МОЩНОЙ ОПОРЫ ЗВУКА - РАЗВИВАЕМ! Лучший комплекс упражнений для певца
5. <https://www.youtube.com/watch?v=OoPp6cjXzGM> - Постановка голоса через ВОКАЛЬНЫЙ ФИТНЕС
6. <https://www.youtube.com/watch?v=2ZT7Qd4y_BE> Как начать звучать более звонко? Постановка голоса. VOCAL IMAGE

**Список литературы для учащихся:**

1. Андреенко Н. Уроки вокала для самых маленьких – Ростов – на – Дону «Феникс», 2017.