**Содержание:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Стр.** |
| **1** | **Раздел 1 программы**  **«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»** | **3** |
| **1.1** | Пояснительная записка программы. | **5** |
| **1.2** | Цели и задачи. | **5** |
| **1.3** | Содержание программы. | **5** |
| **1.4** | Планируемые результаты. | **6** |
| **2** | **Раздел 2 программы**  **«Комплекс организационно-педагогических условий»** | **6** |
| **2.1** | Календарный учебный график | **6** |
| **2.2** | Условия реализации программы. | **7** |
| **2.3** | Формы аттестации. | **7** |
| **2.4** | Оценочные материалы. | **9** |
| **2.5** | Методические материалы. | **9** |
| **2.6** | Список литературы. | **10** |

**Раздел 1 программы**

**«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

**1.1 Пояснительная записка**

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей, эффективное средство художественного развития детей с раннего детства. Занятия декоративно - прикладным творчеством не только помогают овладеть элементарными приемами лепки,  рисования и аппликации, но и благотворно влияют на общее развитие детей: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, развивают творческие способности, фантазию, воображение, учат детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» (далее Программа) реализуется **в художественной направленности**, так как учащиеся обучаются основам декоративно - прикладного творчества.

Программа «Фантазеры» составлена в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

-Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края «Об организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам» от 06.04.2020 № 47-01 -13-6766/20.

-Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности», Краснодар 2020.

-Приказ МБУДО ЦТ «Радуга» от 09.04.2020 №126 «Об организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности» МБУДО ЦТ «Радуга».

**Актуальность Программы в**  том, что данная программа хорошо адаптирована для реализации в условиях временного ограничения для учащихся занятий дистанционного обучения.

**Новизна** заключается в том, чтообразовательная деятельность проходит с применением дистанционного обучения.

**Педагогическая целесообразность Программы** в том, что использование форм, средств и методов образовательной деятельности, в условиях дистанционного обучения, в соответствии с целями и задачами образовательной программы, направлены на творческое развитие учащихся.

**Отличительные особенности Программы**

Программы заключается в том, что к разделу программы применены дистанционные технологии, с использованием социальных сетей в образовательных целях.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 7 - 11 лет. Программа базового уровня «Фантазеры» является продолжением Программы ознакомительного уровня «Город мастеров» и предназначена для учащихся прошедших обучение по ознакомительной программе.

Младший школьный возраст является сензитивным: для формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов; развития продуктивных приемов и навыков учебной работы, умения учиться; раскрытия индивидуальных особенностей и способностей; развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции; становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим; усвоения социальных норм, нравственного развития; развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских связей.

Занятия способствуют развитию познавательных интересов, индивидуальных особенностей и способностей, творческому и логическому мышлению. Самым благоприятным периодом развития мелкой моторики считается возраст ребенка от 5 до 10 лет. В этот момент кости и суставы рук недостаточно твердые и подвижные, и легко поддаются тренировке. Позже достаточно сложно развить мелкую моторику рук. Развитие мелкой моторики способствует умственному развитию, так как на самых кончиках пальцев расположены нервные окончания. При их стимуляции импульсы передаются в область мозга отвечающую за умственное и речевое развитие.

**Уровень программы –** базовый.

**Объем программы -** 324 часа.

**Срок реализации -2 года**; первый год обучения –108 часов, второй год обучения – 216 часов.

**Форма проведения занятий**: практические занятия, наглядный показ, видео, мастер- классы.

**Режим занятий-** периодичность и продолжительность занятий. Занятия сокращены с учетом использования дистанционного обучения согласно рекомендациям СанПиН. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут с 5-минутным перерывом, недельная нагрузка 4 учебных часа.

**Цель Программы** – развитие художественных, творческих способностей детей средствами декоративно – прикладного искусства, формирование эстетических чувств.

**Задачи:**

**Образовательные (предметные) задачи:**

- умение работать дистанционно в команде и индивидуально.

**Личностные задачи:**

- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

**Метапредметные (развивающие):**

- развивать навыки самообразования, контроля и самооценки.

**Содержание Программы**

**Учебный план Программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела,**  **темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **4.** | **Поделки и сувениры из бумагииз бумаги** | **8** | **2** | **6** | Мини - выставка |
| 4.1 | Знакомство с изготовлением сувениров и поделок из бумаги. Свойства бумаги. Изготовление сувениров и поделок. | 8 | 2 | 6 | Практика  тестирование |
|  | Итого: | 8 | 2 | 6 |  |

**Содержание учебного плана**

**Программы базового уровня первого года обучения**

**Раздел 4. Цветы из бумаги – 8 часов.**

*Теория:* Свойства бумаги- 2 часа.

*Практические занятия* – 6 часов: Изготовление поделок и сувениров из бумаги. Выбор бумаги по цвету. Просмотр мастер- классов. Обрисовка шаблона. Вырезание деталей. Сборка. Оформление.

**Планируемые результаты**

**Программы базового уровня первого года обучения**

**Предметные результаты:**

***учащиеся будут знать:***

- правила техники безопасности.

***учащиеся будут уметь:***

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль.

***учащиеся приобретут навыки:***

- умения изготовления несложных работ.

**Личностные результаты:**

***у учащихся будут:***

- сформировны способности к саморазвитию, самовоспитанию.

**Метапредметные (развивающие):**

***у учащихся будут:***

- развиты навыки самоконтроля, самообразования;

***учащиеся будут:***

***-уметь работать бесконтактно.***

**Раздел 2 программы**

**«Комплекс организационно- педагогических условий»**

**Календарный учебный график**

**Программы базового уровня первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Дата занятия по плану** | **Дата занятия по факту** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Раздел 4.** | | | | | | | | | |
| **Раздел 4. Поделки из бумаги.** | | | | | | | | | |
| 1. | 17.04 |  | Просмотр мастер- класса  «Пасхальное яйцо» и изготовление. https://youtu.be/PA9sIAWOLB0 | | 2 | Теория | | Наблюдение |
| 2. | 18.04 |  | Просмотр мастер- класса  «Подставка под пасхальное яйцо» и изготовление. <https://youtu.be/xf7gop5_MNw> | | 2 | Практическая | | Наблюдение |
| 3. | 24.04 |  | Тест «Творчество» | | 2 | Практическая | | Наблюдение |
| 4. | 25.04 |  | Просмотр мастер- класса «Аппликация из бумаги». Изготовление. https://youtu.be/eyAU5i\_ctfw | | 2 | Практическая | | Наблюдение |

**Условия реализации Программы базового уровня**

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

Занятия проводятся дистанционно, время занятии соответствуют требованиям СанПиН. Для проведения занятий необходим следующий материал:

* световое оснащение:
* стол -1шт.. стул для педагога -1шт.;
* ноутбук с выходом в интернет 1шт.;

- принтер - 1 шт.

**Материалы и инструменты:**

- материалы для поделок;

- бумага;

- карандаши;

- клей;

- ножницы.

**Формы аттестации**

К числу важнейших элементов работы по данной Программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка, сформированности его личных качеств.

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится предварительное собеседование, выявление общих знаний, беседы с родителями. Мониторинг роста компетентности по окончании курса, а также по прохождении Программы. Формой оценки результатов и подведение итогов обучения учащихся по Программе являются результаты, демонстрируемые ими при участии в конкурсах, выставках, фестивалях детско-юношеского творчества на различных уровнях. Важным результатом освоения Программы является развитие умения адекватной самооценки работы учащегося лично и коллектива в целом.

Отследить результаты обучения по образовательной Программе можно

с помощью: грамот, дипломов, готовых работ и их фото, фото портфолио.

Демонстрация образовательных результатов проходит в виде участия в

выставках, фестивалях, конкурсов различного уровня, защита творческих

проектов готовых изделий.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно Положению о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной (итоговой) аттестации учащихся, подведении итогов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в

Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центре творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

**Оценочные материалы**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности ребёнка. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым учащимся отрабатываются разной сложности элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору.

В работе с учащимися объединения используются следующие методы отслеживания уровня овладения программного материала:

* практическое задание;

-мастер- классы;

- участие в дистанционных конкурсах.

Тестовая работа по ДПИ (декоративно-прикладному искусству)

Из предложенных вариантов ответа выбери правильный

1. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:

а) Пейзаж

б) Картина

в) ДПИ

г) Краски

2. Назовите основные элементы декоративного убранства русской избы:

а) причелины, полотенце, наличник

б) конь - охлупень, причелины, кросно, полотенце

в) фронтон, коник, лобовая доска

3. Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры:

а) для красоты

б) для защиты

в) для удобства

4. Где находилось почетное место в избе «красный угол» -

а) в центре избы

б) у порога

в) в переднем углу избы

5. Какой предмет был неизменной спутницей женщины:

а) веретено

б) челнок

в) прялка

6. Какой цвет преобладал в русской народной вышивке:

а) жёлтый

б) красный

в) чёрный

7. Какое изображение не относится к числу символов-оберегов:

а) солнце

б) вода

в) гром

8. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют…

а) счастье

б) погоду

в) горе

9. Из перечисленного ниже списка выберите предметы, входящие в убранство и интерьер русской избы:

Ухват, печь, стол компьютерный, лавка-конник, люлька, домашний кинотеатр, прялка, вышитоеполотенце, вальки, телевизор, кастрюля.

10. Выберете те из перечисленных ниже элементов одежды, которые входят в народный женский наряд:

Кокошник, туфли, пальто, кичка, сорока, рубаха, платье, сарафан, понева, блузка, душегрея.

11.Деревянный крестьянский дом

а) изба

б) хата

в) юрта

Ответы: 1- в, 2- а, 3- б, 4- в, 5- в, 6- б, 7- в, 8- счастье, 9- ухват, печь, лавка-конник, люлька, прялка, вышитое полотенце, вальки, 10- кокошник, кичка, сорока, рубаха, сарафан, понева, душегрея, 11- а.

**Методические материалы**

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

**Методы обучения**

Наглядный метод. Репродуктивный метод. Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.

Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий:технология дистанционного обучения, технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения и ИКТ.

**Формы организации учебного занятия:** мастер-класс, показ видео-перезентации, наблюдение, практическое занятие, тест.

**Дидактические материалы-** схемы, аудио и видео учебные материалы.

Алгоритм учебного занятия.

  1 этап: организационный (5 мин.)

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

**2 этап**: подготовительный (подготовка к новому содержанию, 5 мин.)

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: получение ссылки на задание.

**3 этап**: основной (15 мин.)

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1)  Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2)  Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

**4 этап**: итоговый (5 мин.)

**Список литературы для педагога:**

1. Филонцева И. Рукодельница. Игрушки из фетра. PROFFI 2017 год.

**Список литературы для учащихся:**

1. Филонцева И. Рукодельница. Натуральное мыло. PROFFI 2017 год.

**Список литературы для родителей:**

1. Филонцева И. Рукодельница. Вяжем малышам. PROFFI 2017 год.

**Интернет ресурсы**

1. Мастер-классы по бумогопластике - http://masterclassy.masterpodelok.com 6.

2. Страна мастеров - http://stranamasterov.ru/

3. https://youtu.be/xf7gop5\_MNw

4. <https://youtu.be/PA9sIAWOLB0>

5. https://youtu.be/eyAU5i\_ctfw