****

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование | Стр. |
| 1. | **Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»** | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цель и задачи | 4-5 |
| 1.3. | Содержание программы | 6 |
| 1.4. | Предполагаемые результаты | 6 |
| 2. | **Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»** | 6 |
| 2.1. | Календарный учебный график  | 7 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 9 |
| 2.3. | Формы аттестации | 9 |
| 2.4. | Оценочные материалы | 10 |
| 2.5. | Методические материалы | 17 |
| 2.6. | Список литературы | 19 |

**Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»**

**Пояснительная записка**

              Дополнительная общеобразовательная программа   «Планета рукоделия» (Далее Программа) реализуется в художественной направленности, так как занятия по Программе развивают не только интеллектуально-творческий потенциал ребёнка и ведут   в мир декоративно-прикладного творчества, но и решают задачи художественного воспитания.

 В современном мире художественное мышление, связывающие нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

**Нормативная база программы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.2.4.3172-14»;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г.№ 1726;

- Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 06.04.2020г. № 47-01-13-6766/20 «Об организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима "повышенной готовности", Краснодар 2020 г.

- Приказ МБУДО ЦТ "Радуга" от 09.04.2020 № 126 «Об организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима "повышенной готовности" МБУДО ЦТ "Радуга"».

 - Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 13.05.2020 № 47-01-13-6766/20 «Об особенностях окончания учебного года в организациях дополнительного образования».

 **Новизна** заключается в том, что образовательная деятельность проходит с применением дистанционного обучения.

**Актуальность** в том, что данная Программа хорошо адаптирована для реализации в условиях временного ограничения для учащихся занятий дистанционного обучения.

**Педагогическая целесообразность** в том, что использование форм, средств и методов образовательной деятельности, в условиях дистанционного обучения, в соответствии с целями и задачами образовательной программы, направлены на творческое развитие учащихся.

**Отличительные особенности** программы заключаются в том, что к разделу программы применены дистанционные технологии, с использованием социальных сетей в образовательных целях.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 9 - 13 лет.

 Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы одновозрастные по 15 человек. Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН.

Зачисление в объединение производится по заявлению родителей. Допускается дополнительный набор учащихся на базовый уровень обучения на основании результатов тестирования.

**Уровень программы – базовый.** Программа базового уровня «Планета рукоделия» является продолжением программы ознакомительного уровня «Задумка».

 **Объем программы:** 144 часа.

**Срок реализации:** 1 год.

**Форма обучения –** дистанционная.

**Формы учебного занятия** – лекция, рассказ, объяснение, наглядный показ, презентация, видео презентация.

**Режим занятий** — периодичность и продолжительность занятий. Занятия сокращены с учетом использования дистанционного обучения согласно рекомендациям СанПиН.

Занятия по программе проходят 2 раза в день по 30 минут три раза в неделю, перерыв 5 минут.

С целью охраны здоровья учащихся проводятся динамические паузы в форме релаксаций, упражнения, расслабления.

**Цель:** формирование более глубоких знаний, практических умений и навыков работы в  различных техниках декоративно-прикладного искусства; формирование творческого отношения к  своей деятельности и устойчивой мотивации    к познанию нового.

 **Задачи программы.**

 **Образовательные (предметные):**

* формировать навыки самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлай-платформ индивидуально;
* развивать умения работать дистанционно в команде и индивидуально,
* обучение практическим навыкам выполнения аппликации различных видов  сложности;
* обучать различным приемам работы с бумагой;
* обучать различным приемам работы с пластилином;

**Личностные:**

* воспитывать общую культуру личности и активной жизненной позиции;
* воспитывать общую трудовую культуру, взаимопонимание, умение работать в коллективе;

**Метапредметные:**

* формировать желания творить самостоятельно;
* умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
* развивать фантазию, воображение, интуицию, визуальную память;
* воспитывать усидчивость, аккуратность;

 **Содержание программы**

 **Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**   | **Название раздела,** **темы**  |  **Количество часов**  | **Формы аттестации/** **контроля**  |
| **всего**  | **теория**  | **практика**  |
| 1 | Аппликация из ниток.  | 10 | 2 | 8 | Итоговый контроль:-тестирование  |
| 2 | Пластилиновая живопись.  | 14 | 4 | 10 | Промежуточный контроль.Творческая работа.  |
| 3 | Тестопластика.  | 16 | 4 | 12 | Итоговый контроль:-тестирование  |
| 4 | Подведение итогов года.   | 2 | 2 | - | Итоговыйконтроль. Фото работ.    |
|  |   | **42** |  **12** | **30** |   |

  **Содержание учебного плана**

**Аппликация из ниток-10ч.**

*Теория-2ч.:* Нитки для аппликации, особенности выполнения работ из ниток, выбор клея.

*Практика-8ч.:*Технология и изготовление аппликации из резаных нитей. Выбор сюжета, подготовка фона, прорисовка деталей. Заготовки прямоугольной формы; заготовки круглой формы; сборка изделия; художественное оформление работы.

**Раздел. Лепка-30ч.**

**Пластилиновая живопись-14ч.**

*Теория-4ч.:*Свойства пластилина, технология рисования  пластилином.

*Практика-10ч.:* Изготовление картин из пластилина на бумаге и пластике.

 **Тестопластика-16ч.**

*Теория-4ч.:* Материалы и инструменты. Рабочее место, техника безопасности. Замешивание и обработка теста подручными средствами.

*Практика-12ч.:* Приготовление солёного теста, состав, свойства. Разработка эскиза изделия в цвете. Подбор декоративного материала для декорирования готовых сувениров. Лепка деталей. Сушка и обжиг, раскрашивание, лакировка. Оформление работ в рамки.

**Раздел.** **Итоговое занятие-2ч.**

*Теория-2ч.:* Оформление и выставка работ.

**Предполагаемые результаты**

**Предметные результаты:**

* учащиеся формируют навыки самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлай-платформ индивидуально;
* учащиеся развивают умения работать дистанционно в команде и индивидуально;

**Личностные результаты:**

* у учащихся будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни;
* у учащихся будет сформирована потребность в самосовершенствовании;
* у учащихся будет воспитано чувство патриотизма.

 **Метапредметные результаты:**

* у учащихся будут сформированы навыки художественного творчества;
* учащиеся смогут последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и  т.д.).

**Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**Календарный учебный график** по программе базового курса обучения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** |  |  | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
|  |  |  | **Аппликация из ниток.** | **10** |  |  |
| 1 |  |  | Аппликация из нарезанных ниток  «Цыплёнок» | 2 | Практическое занятие. | Текущий контроль |
| 2 |  |  | Аппликация из  ниток  «Попугай». | 2 | Практическое занятие. | Текущий контроль |
| 3 |  |  | Декоративное оформление работы. Рамка. | 2 | Практическое занятие. | Текущий контроль |
| 4 |  |  | Весенняя веточка – аппликация из ниток. | 2 | Практическое занятие. | Текущий контроль |
| 5 |  |  | Бабочка – аппликация из ниток. | 2 | Практическое занятие. | Итоговый контроль.Тестирование |
|  |  |  | **4. Лепка** | **30** |  |  |
|  |  |  | **Пластилиновая живопись** | **14** |  |  |
| 6 |  |  | Здравствуй Весна-красна!- работа над фоном. | 2 | Практическое занятие. | Текущий контроль |
| 7 |  |  | Здравствуй Весна-красна! - силуэты деревьев. | 2 | Практическое занятие. | Текущий контроль |
| 8 |  |  | Космос - рисуем пластилином. | 2 | Практическое занятие. | Текущий контроль |
| 9 |  |  | Космос - завершение работы. | 2 | Практическое занятие. | Текущий контроль |
| 10 |  |  | Цветущая веточка вишни. Фон. | 2 | Практическое занятие. | Текущий контроль |
| 11 |  |  | Цветущая веточка вишни.  Веточка | 2 | Практическое занятие. | Текущий контроль |
| 12 |  |  | Цветущая веточка вишни.  Цветы | 2 | Практическое занятие. | Промежуточный контроль.Творческая работа |
|  |  |  | **Тестопластика.** | **16** |  |  |
| 13 |  |  |  История возникновения лепки из солёного теста. | 2 | Практическое занятие. | Текущий контроль |
| 14 |  |  | Корзинка из соленого теста. | 2 | Практическое занятие. | Текущий контроль |
| 15 |  |  | Раскрашиваем корзинку. | 2 | Практическое занятие. | Текущий контроль |
| 16 |  |  | Что есть в корзинке? Лепка фруктов. | 2 | Практическое занятие. | Текущий контроль |
| 17 |  |  | Раскрашиваем фрукты. | 2 | Практическое занятие. | Текущий контроль |
| 18 |  |  | Черепаха. Магнит на холодильник. | 2 | Практическое занятие. | Текущий контроль |
| 19 |  |  | Раскрашиваем черепашку. | 2 | Практическое занятие. | Текущий контроль |
| 20 |  |  | Вскрыть лаком поделки из солёного теста. | 2 | Практическое занятие. |  Итоговый контроль.Тестирование |
|  |  |  | **5.Итоговое занятие** | **2** |  |  |
| 21 |  |  | Фото-выставка работ. Подведение итогов за год. | 2 | Выставка. | Итоговая фото-выставка |

               **Условия реализации программы.**

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых

для реализации Программы:

Занятия проводятся дистанционно, время занятий соответствуют требованиям СанПиН. Для проведения занятий необходим следующий материал:

- световое оснащение;

- стол -1шт., стул для педагога -1шт.;

- ноутбук с выходом в интернет – 1шт.;

- принтер – 1 шт.

 Кадровое обеспечение. Педагог, имеющий среднее специальное образование проводит занятия по реализации программы.

 **Формы аттестации**

Специфика аттестации учащихся и форм отслеживания результатов освоения Программы «Планета рукоделия» заключается в том, что оценивается степень освоения учащимися основного теоретического и практического материала Программы по результатам итогового занятия, и уровень усвоения практических навыков, посредством анализа результатов участия учащихся в конкурсах, итоговом занятии, подготовленными в ходе реализации Программы.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся».

Данное Положение составлено в соответствии с Положением о текущем контроле освоения программ, промежуточной, итоговой аттестации» учащихся, подведении итогов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центре творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

Способы и методы определения результативности образовательного и воспитательного процесса направлены на определение степени развития способностей каждого ребенка, сформированности его личных качеств.

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первоначальное выявление общих знаний, беседы с родителями. Основным результатом завершения прохождения Программы является выполнение учащимися итоговой практической работы.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

*- вводный контроль* проводится в начале учебного года для изучения возрастных особенностей детей (состояния здоровья, коммуникабельность, лидерство).

*- промежуточный тематический контроль* осуществляется для определения усвоения учащимися пройденных тем.

*- итоговый контроль*  проводится в конце обучения по Программе для определения степени выполнения поставленных задач.

Демонстрация образовательных результатов проходит в виде участия в дистанционных конкурсах.

 **Оценочные материалы**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности ребёнка. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым учащимся отрабатываются разной сложности элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору.

В работе с учащимися объединения используются следующие методы отслеживания уровня овладения программного материала:

- наблюдение;

- домашнее задание;

- практическое задание;

- участие в дистанционных конкурсах.

Выбирается дифференцированный подход к каждому, все удачи поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются.

 Постоянная оценка производится на уровне педагогического наблюдения, самооценки учащихся.

**Тесты для учащихся художественной направленности**.

**Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места**

**Тест № 1**

Вопрос № 1. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.

а. Перебрасывать ножницы через стол.

б. Ножницы должны быть с острыми концами.

в. Передавать ножницы кольцами от себя.

г. Использовать ножницы по назначению.

д. Следить за движением лезвий во время работы.

Г. Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

Вопрос № 2. Выбери три правильных ответа при работе со стеками.

а. Хранить стеки в определенном месте.

б. Работать стеками на рабочем столе.

в. После работы сложить стеки в определенное место.

г. Передавать стеки острым концом к себе.

д. Использовать стеки не по назначению.

Вопрос № 3. Выбери три правильных ответа при работе с клеем.

а. Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).

б. Набирать большое количество клея на кисть.

в. Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.

г. Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).

д. После работы с клеем руки мыть необязательно.

Вопрос № 4. Выбери четыре правильных ответа при работе с пластилином и глиной.

а. Работу выполнять на подставке или на листе бумаги.

б. Делить пластилин нужно приспособлением для резки пластилина

г. По окончании работы помыть руки.

д. Класть пластилин или глину на рабочий стол.

е. Использовать пластилин или глину не по назначению.

Ж. по окончании работы убрать оставшийся пластилин в коробку.

Вопрос № 5. Выбери три правильных ответа при работе с канцелярским ножом.

а. Для резания бумаги небольшую часть лезвия.

б. Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть внутри.

в. При работе с канцелярским ножом необязательно быть внимательным.

г. При резании картона удобно пользоваться линейкой.

Вопрос № 6. Выбери правильные ответы при работе с швейными иглами.

А.Хранить иглы необходимо в подушечке или специальной коробочке.

Б. втыкать иглы в одежду.

В.можно оставлять иглу на столе.

Г.Сломанную иглу просто выбросить в ведро.

**Знание и использование материалов, инструментов и терминологии.**

**Тест № 2**

*Вопрос № 1. Виды декоративно-прикладного искусства. Выбери правильный ответ.*

а. Теннис, шахматы, гимнастика.

б. Вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами.

в. Футбол, фигурное катание.

*Вопрос № 2. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?*

а. Вышивка шёлковой лентой.

б. Квилинг.

в. Витраж.

*Вопрос № 3. Техника оригами (базовые формы). Выбери правильный ответ.*

а. Рыба, птица, воздушный змей.

б. Утка, ёж, крокодил.

в. Шар, квадрат, ромб.

*Вопрос № 4. В цветовой круг входит сколько основных цветов?*

а. 6

б. 7

в. 8

*Вопрос № 5. Материалы и инструменты в технике декупаж. Выбери правильный ответ.*

а. Клей ПВА, цветные карандаши, картон, ножницы.

б. Клей ПВА, цветная бумага, стек.

в. Клей ПВА, салфетка, ножницы.

*Вопрос № 6. Какие природные материалы используются во флористики?*

а. Камни и ракушки.

б. Цветной песок.

в. Яичная скорлупа.

г. Цветы и листья.

*Вопрос № 7.К холодным цветам относятся*

а. Синий, фиолетовый.

б. Зеленый, синий, фиолетовый

в. Красный, фиолетовый.

г. Жёлтый, красный.

*Вопрос № 8. Выбери родственные цвета.*

а. Синий, фиолетовый.

б. Жёлтый, оранжевый.

в. Синий, жёлтый.

*Вопрос № 9. Какие инструменты используются в вышивки шёлковой лентой.*

а. Кисть, стеки, ножницы.

б. Ножницы, лента, пяльца.

в. Игла, транспортир, калькулятор.

**Знание приемов работы и умение применять их на разных этапах работы**

**Тест 3**

Вопрос № 1. Восстанови правильную последовательность лепки игрушки из глины.

а. Лепка и примазывание налепов.

б. Заготовка глиняного теста.

в. Изготовление основы игрушки.

г. Определение пропорций и симметрии.

д. Выбор изделия.

Вопрос № 2. Восстанови правильную последовательность выполнения изделия в технике «оригами».

а. Декоративное оформление работ.

б. Подбор бумаги определённого цвета.

в. Изготовления исходной формы.

г. Определение последовательности работы.

д. Складывание базовой формы.

е. Сборка и склеивание деталей.

ж. Работа по схеме.

Вопрос № 3. Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.

а. Наклеивание деталей изображения.

б. Раскладывание деталей изображения на фоне.

в. Подбор бумаги.

г. Вырезание деталей изображения.

д. Высушивание аппликации.

е. Выбор сюжета(натуры, узора).

Вопрос № 4. Восстанови правильную последовательность выполнения поделки из природного материала (композиции).

а. Оформление работы, композиция.

б. Продумывание композиции.

в. Выбор и подготовка природного материала.

г. Выполнение работы, композиция (сборка, крепление деталей).

Вопрос № 5. Восстанови правильную последовательность выполнения поделки при моделировании.

а. Определение последовательности сборки модели.

б. Выполнение работы по чертежу.

в. Проклеивание и подсушивание модели

г. Заготовка деталей

д. Анализ конструкции.

е. Определение материала для модели.

Вопрос № 6. Восстанови правильную последовательность выполнения поделки в технике «квиллинг».

а. Выбор бумаги.

б. Склеивание деталей.

в Заготовка полосок из бумаги.

г. Рассматривание образца.

д. Скручивание деталей.

е. Сборка поделки.

ж. Оформление работы.

Вопрос № 7. Восстанови правильную последовательность выполнения росписи глиняных игрушек.

а. Нанесение цветовых пятен (овалов, кругов, полосок).

б. Рассматривание образцов.

в. Изучение элементов росписи.

г. Прорисовывание отдельных элементов.

д. Цветовое и композиционное решение работы.

е. Смешивание красок.

ж. Грунтовка работы.

**История возникновения и используемые материалы в различных техниках.**

**Тест № 4**

*Вопрос № 1. Что означает слово «ДЕКУПАЖ»?*

а. Фамилия автора техники.

б. Кроить, вырезать.

в. Клей.

г. Составлять композицию.

*Вопрос № 2. Гжельская керамика. Что означает слово «гжель»*. *Выбери правильный ответ.*

а. Гжель – жечь, обожженные изделия.

б. Гжель – название местности, откуда произошёл промысел.

в. Гжель – вид керамической посуды.

г. Гжель – роспись керамических изделий.

*Вопрос № 3. Какой вид вышивки относиться к объемной вышивки?*

а. Вышивка гладью.

б. Вышивка шёлковой лентой.

в. Вышивка крестом.

*Вопрос № 4.Как используют соленое тесто в декоративно прикладном искусстве?*

а. Для декорирования поверхности.

б. Для лепки.

в.Для смешивание красок.

*Вопрос № 5. Что первоначально расписывали в Жостово?*

а. Самовары.

б. Подносы.

в. Чайные сервизы.

г.кружки.

*Вопрос № 6. Техника «оригами». В какой стране зародилось «Оригами». Выбери правильный ответ.*

а. Россия

б. Англия

в. Япония.

г. Индия.

*Вопрос № 7. Исходная форма в «оригами». Выбери правильный ответ.*

а. Треугольник

б. Квадрат

в. Круг.

г. Овал.

*Вопрос № 8. Что используют в техники декупаж?*

а. Старые фотографии.

б. Рисунки с салфеток.

в. Вырезки из газет.

*Вопрос № 9. Какой материал используется в технике «квиллинг». Выбери правильный ответ.*

а. Глина.

б. Пластилин.

в. Кожа.

г. Бумага.

д. Картон.

*Вопрос № 10. Когда возникла техника «квиллинг». Выбери правильный ответ.*

а. 20 век.

б. Конец 18 века.

в. Середина 9 века.

г. Конец 14 века.

д. Начало 21 века.

*Вопрос № 11. Кто впервые начал заниматься «квиллингом». Выбери правильный ответ.*

а. Купцы.

б. Монахини.

в. Крестьяне.

*Вопрос № 12.Какие цвета используются в росписи Гжель.*

а. Красный и желтый.

б. Белый и синий.

в. Черный и серый.

Г. Все цвета радуги.

**Начальные понятия об орнаменте, основы цветоведения и основные правила композиции**

**Тест № 5**

Вопрос № 1. Виды орнаментов. Выбери правильный ответ.

а. Растительный.

б. Животный.

в. Геометрический.

г. Эпиграфический.

д. Символический.

е. Композиционный.

ж. Фантастический.

з. Пейзажный.

и. Предметный.

к. Астральный.

Вопрос № 2. Чем отличается орнамент от узора. Выбери правильный ответ.

а. Орнамент и узор – это синонимы.

б. Орнамент – последовательное повторение отдельных узоров или целой их группы.

в. Узор состоит из орнаментов.

Вопрос № 3. Основные законы композиции. Выбери правильный ответ.

А. Воздействия.

Б. Пейзажа.

В. Пропорциональность.

Г. Контраста.

Д. Целостности.

Е. Жизненности.

Ж. Подчинённости.

З. Новизны.

Вопрос № 4. Основные цвета. Выбери правильный ответ.

А. Зелёный, синий, жёлтый, красный.

Б. Синий, жёлтый, красный.

В. Чёрный, белый, синий, жёлтый, зелёный, красный.

Вопрос № 5. Спектр цветов (последовательность). Выбери правильный ответ.

А. синий, зелёный, красный, оранжевый, жёлтый, фиолетовый, голубой.

Б. Фиолетовый, голубой, синий, красный, жёлтый, оранжевый, зелёный.

В. Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

Вопрос № 6. Тёплые цвета. Выбери правильный ответ.

А. Красный, жёлтый, оранжевый.

Б. Синий, голубой, зелёный.

В. Красный, жёлтый, розовый, голубой.

Вопрос № 7. Холодные цвета. Выбери правильный ответ.

А. Синий, голубой, зелёный, фиолетовый, серый.

Б. Синий, голубой, зелёный, сине – фиолетовый, сине – зелёный.

В. Синий, голубой, розовый.

Вопрос № 8. Хроматические цвета. Выбери правильный ответ.

А. Все кроме чёрного, белого и серого.

Б. Чёрный, белый и серый.

В. Белый и все кроме чёрного и серого.

Г. Чёрный и белый.

Вопрос № 9. Ахроматические цвета. Выбери правильный ответ.

А. Все кроме чёрного, белого и серого.

Б. Чёрный, белый и серый.

В. Белый и все кроме чёрного и серого.

Г. Чёрный и белый.

**Методические материалы**

В процессе реализации программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

**Методы обучения:**

Специфика работы базового уровня программы «Планета рукоделия» предполагает использование как 1-2 методов, так и комбинирование нескольких методов образовательного процесса.

***Словесный метод.*** *Рассказ, объяснение, беседа.* В процессе применения словесных методов педагог посредством слова объясняет учащимся материал, а учащиеся посредством слушания, запоминания и осмысления активно его воспринимают и усваивают.

***Наглядный метод.*** *Наблюдение, иллюстрации, демонстрации, показ, использование технических средств обучения, п*ри которых основным источником информации являются наглядные средства, пособия, рисун­ки.

*Репродуктивный метод:*учащийся усваивает способы деятельности, содержание и образец которых уже известен, указан педагогом. Задача его воспроизвести полученные знания практически через показ технологии выполнения.

*Частично-поисковый метод:*ребенок выполняет лишь отдельные шаги в решении проблемной задачи. Формы проявления данного метода: педагог специальными вопросами направляет мысли ребенка, а он делает выводы по технологии выполнения практического задания.

*Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.* Поощрение (похвала, положительное оценивание отдельных качеств учащегося).

*Методы развития познавательного интереса.* Стимулирование занимательным материалом творческого поиска.

*Методы контроля и самоконтроля.* Учет посещаемости.Оценка результатов обучения на каждом занятии. Проверки знания терминологии.

 Планирование учебных занятий происходит с учетом использования **педагогических технологий:** технология дистанционного обучения,технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

 **Формы организации учебного занятия:** беседа, объяснение, показ видео-перезентации, наблюдение, практическое занятие, тест.

**Дидактический материал**

Таблицы и схемы:

-Мастер – класс «Солёное тесто». Базовые формы

- Фотографии с различных выставок.

- Презентации :

- история появления бумаги и картона,

- история возникновения квиллинга,

- основные законы композиции.

 Инструкции по технике безопасности.

 **Алгоритм учебного занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы учебного занятия** | **Блоки** | **Время** |
| **Организационно - подготовительный** | Подготовительный | 2 минуты |
| **Основная часть** | Теоретическая часть | 8 минут |
| Практическая часть занятия | 18 минут |
| **Заключительная часть** | Итоговый | 2 минуты |

 **Список литературы:**

Литература для педагога.

1. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2014г
2. Долженко Г.И.Сто поделок из бумаги – С, 2016.
3. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2014г.
4. С.В. Горичева., Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина- Я, 2014г.
5. Сборник методических рекомендаций к работе с бумагой – Н, 2017.
6. Соколова С. Азбука оригами - М, 2017.
7. Соцкова А.Г. Открытки своими руками -  Б, 2018.
8. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2015.

Литература для учающихся.

1. « Цветы оригами для любимой мамы» Сталкер. 2016г.
2. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2014г
3. Л.Пицци «Фантазии из соленого теста» Мой мир. 2017г.
4. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2017г.
5. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2015 г.

Литература для родителей.

1. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Семья  Самоделкиных - СПб: Кристалл, 2016.
2. Оригами для всей семьи. Составитель Майорская Т. - Б, 2015
3. Хордина Р., Эстаделла П. Большая книга развивающих занятий для детей - Б, 2014.

                              **Интернет-ресурсы**

1. [http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040](https://www.google.com/url?q=http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040&sa=D&ust=1518598728401000&usg=AFQjCNHfbOlH31kfR3G_iDAMEGVqG4cYfA)
2. [http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/](https://www.google.com/url?q=http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/&sa=D&ust=1518598728402000&usg=AFQjCNFOict1a3nzUnbCEHACvt0ryn3zww)
3. [http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php](https://www.google.com/url?q=http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php&sa=D&ust=1518598728402000&usg=AFQjCNGin4u9YGjiTVIk5u3OAReZ49VZ4g)
4. [http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikebymagokrycheniyakvilling.html](https://www.google.com/url?q=http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikebymagokrycheniyakvilling.html&sa=D&ust=1518598728403000&usg=AFQjCNH26wGkM0JSowOylcgwIyAaIkm_-g)
5. [http://moikompas.ru/compas/quilling](https://www.google.com/url?q=http://moikompas.ru/compas/quilling&sa=D&ust=1518598728403000&usg=AFQjCNGl0wVzjzMtRLTep1pmIDtzuoCGKQ)
6. [http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki](https://www.google.com/url?q=http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki&sa=D&ust=1518598728403000&usg=AFQjCNEPcreSp031tqPmC0QMSYWpR_FJLg)
7. [http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html](https://www.google.com/url?q=http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html&sa=D&ust=1518598728404000&usg=AFQjCNF-rLsOtfUJLF6LrcBa6W5t0TL23A)
8. [http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html](https://www.google.com/url?q=http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html&sa=D&ust=1518598728404000&usg=AFQjCNEwnMU56UqS_B1E6Hs4C149IYlbSw)
9. [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru&sa=D&ust=1518598728405000&usg=AFQjCNE_kvSm8Y2TYMtcHKFFvt5D5KO3LQ)
10. [http://montessoriself.ru](https://www.google.com/url?q=http://montessoriself.ru&sa=D&ust=1518598728405000&usg=AFQjCNG8wB6jCG1TJ0gUI4kEzo5Ry6laQw)
11. [http://origami.ru/](https://www.google.com/url?q=http://origami.ru/&sa=D&ust=1518598728405000&usg=AFQjCNHGbSgL3Bs6jZ7GL-uZLQ-wIBAr9A)
12. [http://www.origami-do.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.origami-do.ru/&sa=D&ust=1518598728405000&usg=AFQjCNG6mPzjriXmt39hfHKfHj3ijOBwDA)