

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципальное образование Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «15» 04 2022 г.
Протокол № 6.

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
С.А. Тагинцева
Приказ № 34/с от 04 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Магия лепки»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года (1 год обуч - 108 ч,
2 год обуч - 216ч.; 3 год обуч - 216 ч)
Возрастная категория: от 7 до 11 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
ID-номер Программы в Навигаторе №1900

Автор-составитель:
Пронищева Надежда Гавриловна
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская 2020 г.

**Лист дополнений и изменений к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
на 2021-2022 учебный год**

С учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ («Институт развития образования» Краснодарского края, Краснодар, 2016 г.)

в раздел «Литература» внесены изменения, добавлены источники интернет - ресурсов.

1. В раздел «Содержание программы» внесены новые темы в связи с введением новой техники лепки объемных каркасных фигур.

2. С учетом методических рекомендаций в программу внесены мероприятия воспитательного направления.

3. С учетом методических рекомендаций в программу внесены мероприятия по профориентации.

Дополнения (изменения) внесенные в Программу рассмотрены и одобрены на педагогическом совете от «___» _____ 2020 года протокол № ____.

Председатель педагогического совета

О.А. Тагинцева

Содержание Программы

| № п/п | Наименование | Страницы |
|-----------|--|----------|
| I | Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка. | 4 |
| 1.2 | Цели и задачи. | 8 |
| 1.3 | Содержание программы. | 9 |
| 1.4 | Планируемые результаты. | 21 |
| II | Раздел 2 программы «Комплекс организационно- педагогических условий: объем, содержание, планируемые результаты. | 24 |
| 2.1 | Календарный учебный график. | 24 |
| 2.2 | Условия реализации программы. | 56 |
| 2.3 | Формы аттестации. | 57 |
| 2.4 | Оценочные материалы. | 58 |
| 2.5 | Методические материалы. | 58 |
| 2.6 | Список литературы. | 60 |
| 2.7 | Приложение 1. | 61 |
| 2.8 | Приложение 2. | 62 |

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия лепки» (далее Программа) является модифицированной программой **художественной направленности**, так как направлена на освоение техники лепки из соленого теста и ориентируется на развитие творческих способностей детей.

Поделки из теста – очень древняя традиция, но в современном мире ценится все, что сделано своими руками. Соленое тесто в последнее время стало очень популярным материалом для лепки, оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из соленого теста долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Лепка, одно из полезных занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания, помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Это чисто экологический универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Техника лепки из соленого теста доступна детям любого возраста во всем своем богатстве и разнообразии способов.

1.2 Нормативно-правовая база Программы.

-Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

В Программу вводится воспитательный компонент.

Актуальность Программы заключается в том, что работа с тестом способствует формированию качеств у детей, которые необходимы человеку любой профессии, таких как старательность, аккуратность, терпение и усидчивость. Лепка из солёного теста развивает мелкую моторику рук, координацию пальцев, гибкость рук, что в настоящее время слабо развито у детей младших классов. В работе по лепке из теста заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания учащихся, их общего развития.

Новизна данной Программы заключается в том, что дети через изготовление изделий из соленого теста реализуют свои собственные творческие замыслы, свои сюжеты, своих персонажей (самостоятельно или с помощью педагога), не подчиненные какому – либо стилю. Также учащимся предоставляется возможность познакомиться с современными материалами подобными соленому тесту и возможности в дальнейшем с ними работать.

На занятиях с детьми используются современные педагогические технологии (ИКТ, здоровьесберегающей), формируются навыки самостоятельной работы с тестом.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- способствуют формированию умственных способностей детей;
- воздействуют на формирование художественно - эстетического вкуса.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляются дружеские отношения, царит искренняя доверительная атмосфера.

Отличительные особенности данной Программы заключаются в том, что в раздел «Объёмная лепка» Программы добавлены темы, с использованием новой технологии лепки объёмных фигур (пластиковые материалы, папье-маше). Внесены изменения в задачи и планируемый результат, исходя из уровня реализации Программы, скорректировано количество часов на ее полную реализацию. Учащиеся помимо тех тем, которые предложены Программой, имеют возможность выбирать тематику своей будущей работы, являются авторами своих работ. Пытаются делать из теста новые предметы, сами ищут новый метод исполнения. Построение Программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным. Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

Возможна работа с особыми категориями детей (одаренные, группы риска, ОВЗ).

В программу внесена тема по профориентационной работе.

Программа является **модифицированной**, составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования на основе модифицированных программ: Колотова О. Тестопластика, 2007, Антипова М.А. «Соленое тесто» , 2007 г

Адресат Программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 7 - 11 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы.

Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть разновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек. Для освоения содержания Программы учащимся достаточно иметь начальные знания и умения, сформированные на уровне декоративно-прикладной деятельности дошкольника (основные приёмы конструирования, аппликации, работа с ножницами). Данная программа составлена с учетом возрастных способностей и пожеланий учащихся (исходя из опыта прошлых лет).

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей.

На занятиях для изложения теоретического материала используются словесные, наглядные, игровые методы работы: рассказ, сопровождающийся показом иллюстраций; беседы с просмотром и анализом образцов игрушек, композиционных работ; загадывание загадок по теме, чтение рассказов.

Запись на Программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»: <https://p23.навигатор.дети/program/1900-dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-magiya-lepki>

Уровень Программы - базовый, основанный на программе ознакомительного уровня «Тестовичок».

Объем реализации Программы – 540 часов.

Срок реализации Программы - 3 года.

Форма обучения – очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Форма организации учебного занятия

- рассказ, объяснение, беседа, презентация, мастер-класс, самостоятельная работа и т.д.

Режим занятий

На 1 году обучения программа рассчитана на 108 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут для учащихся от 8 -11 лет. Для учащихся 7 -8 лет занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. С целью охраны здоровья учащихся проводятся динамические паузы в форме релаксаций, упражнения, расслабления.

Программа 2-го года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут. На второй год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по Программе 1-го года обучения. Допускается зачисление учащихся на второй год обучения, прошедшие тестирование по разделам учебного плана первого года обучения. С целью охраны здоровья учащихся проводятся динамические паузы в форме релаксаций, упражнения, расслабления.

Программа 3-го года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут. На третий год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по Программе третьего года обучения. Допускается зачисление учащихся на третий год обучения, прошедшие тестирование по разделам учебного плана второго года обучения. С целью охраны здоровья учащихся проводятся динамические паузы в форме релаксаций, упражнения, расслабления.

Цель Программы - развитие творческих способностей детей, через овладение общеразвивающими и техническими навыками лепки из соленого теста.

Цель Программы первого года обучения: создание условий для развития творческой фантазии и трудовых навыков учащихся в процессе лепки изделий из соленого теста.

Цель Программы второго года обучения: раскрытие творческих способностей учащихся, развитие памяти, мышления, внимания, умения планировать свою деятельность посредством лепки из соленого теста.

Цель Программы третьего года обучения: создание условий для творческого развития личности учащихся через создание различных композиций из соленого теста.

Задачи Программы

Образовательные (предметные) задачи:

- обучать разнообразным приемам лепки из соленого теста, основным элементам декоративной отделки различных поделок из соленого теста;
- формировать понятия сочетания цветов, размеров, распределения деталей в композиции;
- формировать представления о создании простых композиций;
- формировать основы умений лепки плоскостной и полубъемной лепки.

Личностные задачи:

- формировать умение планировать работу по реализации замысла;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук, стимулирующую развитие речи;
- активизировать воображение, фантазию.

Метапредметные задачи:

- развивать умение создавать самостоятельно творческие работы и адекватно оценивать свои результаты;
- способствовать преодолению воспитанниками «комплекса неумения» средствами декоративно-прикладного искусства;
- развивать уверенность в себе и своих возможностях.

Задачи первого года обучения:

Предметные:

- обучать учащихся правилам техники безопасности при работе с тестом.

Метапредметные:

- развивать тонкую моторику рук, стимулирующей развитие речи.

Личностные:-
содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

Задачи Программы второго года обучения:

Предметные:

- обучать основам познаний в области декоративно-прикладного искусства: лепка из соленого теста.

Личностные:

- воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие.

Метапредметные:

- развивать тонкую моторику рук, стимулирующей развитие речи.

Задачи Программы третьего года обучения:

Предметные:

- изучать способы декоративной отделки изделий из солёного теста.

Личностные:

- воспитание интереса к труду, творчеству, здоровому образу жизни.

Метапредметные:

- развивать образное мышление, творческие способности, фантазию.

Содержание программы. Учебный план 1 год обучения

| № | Тема | Кол. часов | Теория | Практика | Формы аттестации/ контроля |
|-----|---|------------|--------|----------|---|
| 1. | Введение в образовательную программу. | 2 | 2 | 0 | Вводный контроль: собеседование |
| 2. | Основные принципы лепки из соленого теста. | 4 | 1 | 3 | Текущий тематический контроль: устный опрос, наблюдение |
| 2.1 | Технология приготовления соленого теста. Добавки, красители. Мероприятие воспитательного направления. | 3 1 | 1 0 | 2 1 | Текущий тематический контроль: устный опрос, наблюдение |
| 3. | Способы изготовления простых деталей. | 8 | 2 | 6 | Промежуточный контроль по разделу |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|--------|---------|--|
| 3.1 | Техника лепки шаров, овалов, изготовление колбаски, плоских деталей. | 2 | 1 | 1 | Текущий тематический контроль: устный опрос, наблюдение |
| 3.2 | Основные приёмы лепки простых элементов. Основные приемы лепки рыб, птиц, животных, людей. | 6 | 1 | 5 | Текущий тематический контроль: устный опрос, наблюдение |
| 4. | Изготовление оберегов. | 18 | 2 | 16 | Промежуточный контроль по разделу |
| 4.1 | Обереги. Легенды и мифы. Технология лепки оберегов. | 2 | 2 | 0 | Наблюдение Просмотр работ |
| 4.2 | Изготовление оберегов: «Подкова» «Сердечко с голубями», «Мешочек счастья», «Метелка». | 16 | 0 | 16 | Наблюдение Просмотр работ |
| 5. | Изготовление подвесок. | 14 | 2 | 12 | Промежуточный контроль по разделу |
| 5.1 | Технология изготовления подвесок. Ориентирование связи лепки из соленого теста с профессией дизайнера. | 2 | 2 | 0 | Устный опрос |
| 5.2 | Лепка подвесок: «Ангел» «Солнышко», «Вязанка овощей». Мероприятие воспитательного направления. | 11 1 | 0 0 | 11 1 | Наблюдение |
| 6. | Панно по мотивам народных сказок. | 36 | 2 | 34 | Промежуточный контроль по разделу |

| | | | | | |
|------------|---|------------|-----------|-----------|--|
| 6.1 | Панно «Золотой петушок», «Репка», «Лиса и заяц», «Красная шапочка», | 36 | 2 | 34 | Наблюдение просмотр работ |
| | «Теремок» | | | | |
| 7. | Полуобъемная лепка. | 26 | 4 | 22 | Промежуточ ный контроль по разделу |
| 7.1 | Технология изготовления полуобъемных фигур. Мероприятия воспитательного направления. | 3 1 | 3 | 0 1 | Устный опрос |
| 7.2 | Композиция «Жираф» «Букет цветов», «Клоун» «Снеговика» Композиция по выбору. | 22 | 0 | 22 | Наблюдение Промежуточ ный контроль по итогам года |
| | Итого | 108 | 16 | 92 | |
| | Из них | | | | |
| | Мероприятия воспитательного направления. | 3 | 0 | 3 | |

Учебный план 2 год обучения

| № | Тема | Кол. час | Тео рия | Прак тика | Формы аттестации контроля |
|------------|---|-------------|-------------|--------------|--|
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 2 | 0 | Вводный контроль |
| 2. | Цветоведение. | 4 | 2 | 2 | Опрос |
| 2.1 | Пропорции, сочетание цветов в композиции. Смешивание цветов. Мероприятия воспитательного направления. | 1 2 1 | 1 0 1 | 0 2 0 | Устный опрос |
| 3. | Техника изготовления теста. | 6 | 3 | 3 | Промежуточ ный контроль по разделу |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|---|----|--|
| 3.1 | Технология замеса теста. | 2 | 1 | 0 | Устный опрос |
| 3.2 | Цветное тесто, правила сушки. | 3 | 2 | 2 | |
| | Мероприятия воспитательного направления. | 1 | 0 | 1 | |
| 4. | Аппликация из теста. | 34 | 6 | 28 | Промежуточный контроль по разделу |
| 4.1 | Технология лепки плоских фигур. | 6 | 6 | 0 | Устный опрос Наблюдение |
| 4.2 | Особенности лепки птицы, животного, человека. | 27 | 0 | 27 | |
| | Композиция «Лисичка», «Ежик», «Птичка». Мероприятия воспитательного направления. | 1 | 0 | 1 | |
| 5. | Объёмная лепка. | 56 | 8 | 48 | Промежуточный контроль по разделу Мини выставка |
| 5.1 | Технология лепки объемных фигур. | 8 | 8 | 0 | Устный опрос Наблюдение |
| 5.2 | Изготовление композиции «Львенок», «Веселая корова», «Пчелка», «Морские обитатели», «Поваренок», «Девочка», «Пастушок». | 47 | 0 | 47 | |
| | Мероприятия воспитательного направления. | 1 | 0 | 1 | |
| 6. | Полуобъёмная лепка. | 56 | 9 | 47 | Тестирование |
| 6.1 | Технология и приемы изготовления полуобъемной фигуры в сочетании со вспомогательными материалами. | 8 | 8 | 0 | Устный опрос Наблюдение |
| 6.2 | Лепка композиций: | 47 | 0 | 47 | |

| | | | | | |
|------------|--|------------|-----------|------------|---|
| | -«Чучело», «Бабушка с вязаньем», "Пасхальный заяц" Мероприятия воспитательного направления. Ориентирование связи лепки из соленого теста с профессией дизайнера. | 1 | 1 | 0 | |
| 7. | Композиция с цветами. | 58 | 6 | 52 | мини выставка |
| 7.1 | Технология лепки различных цветов, бутонов. Цветочные композиций. Особенности декорирования. Лепка композиции «Подсолнухи». | 4 | 4 | 0 | Устный опрос |
| 7.2 | «Клубничка». «Букет в вазочке». «Деревья». Лепка композиций по желанию. Мероприятия воспитательного направления. Ориентирование связи лепки из соленого теста с профессией дизайнера. | 53 | 1 | 52 | Наблюдение Промежуточный контроль по итогам года |
| 8. | Итого | 216 | 36 | 180 | |
| | Из них | | | | |
| | Мероприятия воспитательного направления | 6 | 3 | 3 | |

Учебный план 3 год обучения

| № | Тема | Кол. час | Теория | Практика | Формы аттестации/ контроля |
|------------|-------------------------|----------|----------|----------|----------------------------|
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 2 | 0 | Вводный контроль |
| 1.1 | Легенда о мукосольках. | 1 | 1 | 0 | Устный опрос |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|-----------|-----------------------------------|
| | Мероприятия воспитательного направления. | 1 | 1 | 0 | |
| 2. | Повторение пройденного материала. | 8 | 3 | 5 | тестирование |
| 2.1 | Техника изготовления теста. | 2 | 2 | 0 | Устный опрос |
| 2.2 | Лепка наиболее часто применяемых деталей. Мероприятия воспитательного направления. | 5 1 | 0 1 | 5 0 | Наблюдение просмотр работ |
| 3. | Панно с забавными животными и птицами. | 68 | 8 | 60 | Мини выставка |
| 3.1 | Приемы техники лепки цельных фигур, создание пейзажа. | 8 | 8 | 0 | Устный опрос |
| 3.2 | Лепка панно с забавными животными. Мероприятия воспитательного направления. | 59 1 | 0 0 | 59 1 | Оценка работ |
| 4. | Цветочная композиция. | 32 | 4 | 28 | Промежуточный контроль по разделу |
| 4.1 | Технология изготовления различных цветов. | 4 | 4 | 0 | Устный опрос |
| 4.2 | Изготовление цветочных композиций. Мероприятия воспитательного направления. | 27 1 | 0 0 | 27 1 | Наблюдение |
| 5. | Украшения для девочек. | 38 | 5 | 33 | Демонстрация поделок |
| 5.1 | Особенности структуры теста для украшений. | 4 | 4 | 0 | Устный опрос |
| 5.2 | Изготовление колец, кулонов, заколок. Мероприятия воспитательного направления. | 33 1 | 0 1 | 33 0 | Просмотр работ |
| 6. | Картина «Веселый | 48 | 4 | 44 | Мини |

| | каламбур» | | | | выставка |
|------------|--|------------|-----------|------------|---|
| 6.1 | Особенности лепки. | 4 | 4 | 0 | Устный опрос |
| 6.2 | Лепка отдельных композиций картины. | 43 | 0 | 43 | Наблю дение |
| | Мероприятия воспитательного направления. | 1 | 0 | 1 | |
| 7. | Подводное царство. | 20 | 2 | 18 | Оценка качества |
| 7.1 | Особенности лепки. | 2 | 2 | 0 | Устный опрос |
| 7.2 | Лепка композиций с морскими обитателями. | 18 | 0 | 18 | Наблю дение Промежу точный контроль по итогам года |
| 8. | Итого | 216 | 28 | 188 | |
| | Из них | | | | |
| | Мероприятия воспитательного направления | 6 | 3 | 3 | |

Примечание: допускаются изменения в последовательности изготавливаемых работ по желанию учащихся, а также с имеющимся в наличии материалом.

Содержание учебного плана

Программы базового уровня 1 год обучения

Раздел № 1. Введение в образовательную программу 2 часа.

Теория 2 часа.

История возникновения пластики из соленого теста. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе.

Раздел № 2. Основные принципы лепки из соленого теста 4 часа.

Теория 2 часа.

Технология приготовления соленого теста. Добавки для эластичности и прочности. Инструменты для работы с тестом. Красители. Правила сушки и хранения.

Практика 2 часа.

Приготовление теста (замес). Цветное тесто.

Раздел №3. Способы изготовления простых деталей 8 часов.

Теория 2 часа.

Технология лепки простых деталей.

Практика 6 часов.

Техника лепки шаров, овалов, изготовление колбаски, плоских деталей. Основные приёмы лепки простых элементов – листочков, цветов, фруктов, овощей, ягод. Основные приемы лепки рыб, птиц, животных, людей.

Раздел № 4. Изготовление оберегов 18 часов.

Теория 2 часа.

Способы изготовления оберегов.

Практика 16 часов.

Оберег "Подкова"

Изготовление подковы, декорирование подковы наклепными узорами. Сушка, раскрашивание.

Оберег "Сердечко с голубями» Изготовление сердечка. Лепка птичек по деталям. Сушка раскрашивание.

Оберег "Домовенок" на подкове.

Изготовление подковы. Лепка домовенка по деталям. Сушка, раскрашивание.

Оберег "Мешок счастья"

Заготовка платформы для поделки. Лепка мешка с деньгами, декорирование поделки. Сушка, раскрашивание.

Оберег "Метелка" Изготовление метелки из бросового материала. Лепка овощей - лук, чеснок, перец, тыква. Сушка, раскрашивание.

Беседа по профориентации «Ориентирование связи лепки из соленого теста с профессией дизайнера»

Раздел № 5. Подвески 14 часов.

Теория 2 часа.

Технология изготовления подвесок.

Практика 12 часов.

Подвеска "Ангел"

Лепка ангела по деталям. Изготовление отверстий для протягивания шнура. Сушка, раскрашивание. Художественное оформление.

Подвеска "Солнышко". Лепка солнышка, оформление глаз, губ, лучиков. Изготовление отверстий, для протягивания шнура. Сушка, раскрашивание, художественное оформление.

Подвеска "Вязанка овощей"

Плетение косы, лепка чеснока, лепка лука, лепка перца. Сушка, раскрашивание, художественное оформление.

Раздел №6. Панно по мотивам народных сказок 36 часов.

Теория 4 часа.

Особенности лепки сказочных персонажей.

Просмотр иллюстраций, пересказ сказки детьми.

Практика 32 часа.

Панно "Золотой петушок"

Заготовка основы, лепка забора, подсолнухов, петуха. Оформление.

Панно "Репка"

Лепка всех персонажей, оформление панно.

Панно "Лиса и заяц"

Лепка всех персонажей, оформление панно.

Панно "Красная шапочка"

Лепка всех персонажей, оформление панно.

Панно "Теремок"

Лепка всех персонажей, оформление панно.

Раздел №7. Полуобъемная лепка 26 часов.

Теория 4 часа.

Технология изготовления полуобъемных фигур.

Практика 22 часа.

Композиция «Ежик». Лепка ежика, травки, ягод и грибов.

Композиция «Лисичка». Лепка лисички, декоративное оформление.

Композиция «Клоун».

Лепка декорации, Лепка клоуна, оформление.

Композиция «Снеговика».

Лепка сугробов, лепка снеговика, художественное оформление.

Композиция «Клубничка».

Лепка листочков, усиков, цветочков, ягод, оформление.

Изготовление композиций из соленого теста по желанию.

Мероприятия воспитательного направления: квест-игра «Угадай-ка», «Что такое дружба» «День пахнущий мимозой»

Беседа по профориентации «Ориентирование связи лепки из соленого теста с профессией дизайнера»

Содержание учебного плана

Программы базового уровня 2 год обучения

Раздел №1. Вводное занятие 2 часа.

Теория 2 часа.

История возникновения пластики из соленого теста. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе.

Практика 0 часов.

Раздел №2. Цветоведение 4 часа.

Теория 2 часа.

История живописи или у кого учился первый художник.

Какого цвета радуга.

Практика 2 часа.

Пропорции сочетание цветов в композиции. Смешивание цветов.

Раздел №3. Приготовление теста 6 часов.

Теория 4 часа.

Техника приготовления теста. Цветное тесто. Технология сушки хранения.

Практика 2 часа.

Приготовление теста.

Добавки для эластичности и прочности.

Красители, применяемые при окрашивании теста.

Раздел №4. Аппликация из теста 34 часа.

Теория 6 часов.

Технология лепки различных плоских фигур.

Практика 28 часов.

Правила использования шаблонов для изготовления плоских фигур.

Изготовление штампов для нанесения фактурного рисунка на поверхность фигуры. Создание шероховатых поверхностей с помощью ситечка, чеснокодавки.

Изготовление плоской фигуры птицы, животного, человека.

Особенности оформления волос, глаз, бровей, носа, рта, усов, бороды, шерсти и др. составление композиции «Лисичка», «Ежик», «Птичка».

Раздел №5. Объемная лепка 56 часов.

Теория 8 часов.

Технология лепки объемных фигур из теста.

Составление композиций.

Практика 48 часов.

Основные приемы лепки элементов крупного размера. Особенности лепки головы, рук, ног. Изготовление одежды, украшений, аксессуаров.

Оформление волос, глаз, бровей, носа, рта, усов, бороды. Лепка цветов, бутонов, листьев с использованием шаблонов. Методы нанесения рисунка.

Создание и оформление пейзажа. Сборка элементов композиции.

Изготовление композиции «Львенок», «Веселая корова», «Пчелка», «Морские обитатели», «Поваренок», «Девочка», «Пастушок».

Раздел №6. Полуобъемная лепка 56 часов.

Теория 8 часов.

Технология изготовления полуобъемной фигуры. Составление композиций из соленого теста в сочетании со вспомогательными материалами (сухоцветы, листья, ракушки и др. материалы).

Практика 48 часов.

.Приемы и методы лепки полуобъемных фигур.

Лепка композиций:

- «Чучело»
- «Бабушка с вязаньем»
- "Пасхальный заяц"
- "Кот в ботинке"

Особенности лепки полуобъемных композиций, особенности художественного оформления.

Раздел №7. Композиция с цветами 58 часов.

Теория 4 часов.

Технология лепки различных цветов, бутонов, листьев. Технология лепки усиков, веток, лиан. Способы смешивания красок.

Практика 54 часа.

Способы и методы лепки цветочных композиций. Особенности декорирования.

Лепка композиции «Подсолнухи».

Лепка композиции «Клубничка».

Лепка композиции «Букет в вазочке».

Лепка композиции «Деревья».

Свободная тема. Лепка композиций с цветами по желанию.

Мероприятия воспитательного направления: квест-игра «Сыщики», «Что такое дружба» «День пахнущий хризантемой» «Веселые космонавты» «Опаленные войной», «Тропинка ведущая к бездне».

Беседа по профориентации «Ориентирование связи лепки из соленого теста с профессией дизайнера»

Содержание учебного плана

Программы базового уровня 3 год обучения

Раздел № 1. Вводное занятие 2 часа.

Теория 2 часа.

Легенда о мукозольках. Организация рабочего места. Правила безопасности жизнедеятельности.

Раздел № 2. Повторение пройденного материала 8 часов.

Теория 2 часа.

Техника замеса соленого теста. Правила окрашивания теста. Добавки для эластичности и прочности. Создание фактуры поверхности. Сушка теста, покраска, оформление.

Практика 6 часов.

Техника лепки наиболее часто применяемых деталей: лепка листьев, цветов, шариков, овалов, жгутиков и др.

Раздел № 3. Панно с забавными животными и птицами 68 часов.

Теория 8 часов.

Основные приемы техники лепки цельных фигур. Правила соединения отдельных элементов фигур. Создание и оформление пейзажа для панно. Расположение персонажей на панно.

Практика 60 часов.

Основные приемы лепки элементов большого размера. Особенности лепки головы, туловища, рук, ног. Изготовление одежды, украшений, аксессуаров. Оформление волос, глаз, бровей, носа, рта, усов, бороды, хвоста, ушей. Изготовление панно «Мышка на сыре»; «Кошачья пара»; «Веселая улитка»; «Белки в лесу»; «Тигренок»; "Павлины"; "Пчелка"; "Снегири"; Свободная тема - изготовление панно с животными по своему замыслу.

Раздел № 4. Цветочные композиции 32 часа.

Теория 4 часа.

Технология изготовления различных цветов. Правила использования шаблонов для изготовления цветов. Технология соединения деталей с

помощью пульпы, приготовление пульпы. Придание цветам и листьям полуобъемной формы.

Практика 28 часов.

Лепка цветов различной формы. Особенности изготовления деталей с мелким углублением. Способы лепки соцветий, изготовление пестиков и тычинок. Техника перевива жгутиков. Использование чеснокодавки. Изготовление с помощью чеснокодавки шароховатых поверхностей. Изготовление композиции «Цветочная фантазия», «Корзина с цветами и фруктами», «Ромашки».

Раздел № 5. Украшения для девочек 38 часов.

Теория 4 часа.

Особенности замеса теста для изготовления украшений.

Технология изготовления подвесок, кольца и кулонов. Особенности оформления украшений.

Практика 34 часа.

Лепка кулонов, кольца и подвесок различной формы. Декоративное оформление наклепными узорами. Сборка украшений, оформление застежки. Лепка заколок для волос. Декоративное оформление. Прикрепление к застежке.

Раздел № 6. Картина "Веселый каламбур" 48 часов.

Теория 4 часа.

Особенности лепки композиций с юмористическим уклоном. Выражение лица и посадка персонажей.

Практика 44 часа.

Лепка отдельных композиций картины. Композиция "Ожидание", "Вдруг повезет", "Никогда не сдавайся", "Главное найти свое место в жизни", "Собачья радость", "Самая Красная шапочка", "Влюбленный ежик".

Раздел №7. Подводное царство 20 часов.

Теория 2 часа.

Особенности лепки обитателей подводного мира.

Практика 18 часов.

"Композиция "Хищницы" Лепка хищных рыбок, художественное оформление композиции.

Композиция "Подводное царство". Лепка дельфина, лепка различных рыбок, морского конька, краба, медуз, ракушек. Лепка рифов, водорослей. Художественное оформление композиции.

Мероприятия воспитательного направления: квест-игра «Сыщики», «Что такое дружба» «День пахнувший мимозой» «Веселые космонавты» «Опаленные войной», «Тропинка ведущая к бездне».

Беседа по профориентации «Ориентирование связи лепки из соленого теста с профессией дизайнера»

Планируемые результаты

К концу учебного года у учащихся **первого года** обучения в сфере **предметных учебных действий** будут сформированы:

- основы знаний декоративно-прикладного искусства: лепка из соленого теста;
- знания правил техники безопасности при работе с солёным тестом;
- основы знаний способов изготовления часто применяемых деталей;
- умения пользоваться инструментами и приспособлениями необходимыми для работы с солёным тестом;

В сфере **личностных универсальных учебных действий** будут сформированы:

- понятия бережного отношения к общественному имуществу, поддержания порядка на рабочих местах;
- знания правил техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- знания технологии изготовления изделий, применяя различные приемы лепки.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- подбирать материалы для работы в соответствии со структурой и цветом, - использовать в работе инновационные техники и современные материалы (полимерная глина, холодный фарфор, самовысыхающая глина).

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** в процессе обучения у учащихся:

- сформируются интеллектуальные и творческие способности через развитие памяти, мышления, внимания;
- разовьется мелкая моторика кистей и пальцев рук;
- активизируется воображение, фантазия;
- повысится культура поведения в обществе с детьми и взрослыми.

Метапредметные результаты:

обучение в объединении способствует преодолению воспитанниками «комплекса неумения» средствами декоративно-прикладного искусства, развитию уверенности в себе и своих возможностях.

В сфере **предметных учебных действий** к концу учебного года у учащихся **второго года** обучения будут сформированы:

- основы познаний в области декоративно-прикладного искусства: лепка из соленого теста;
- знания правил техники безопасности при работе с солёным тестом;
- знания последовательности изготовления изделий из солёного теста;
- знания способов декоративной отделки изделий из солёного теста;
- умения использовать инструменты и приспособления необходимые для работы с солёным тестом.

В сфере **личностных универсальных учебных действий** к концу учебного года у учащихся **второго года** обучения будут сформированы:

- понятия бережного отношения к общественному имуществу, поддержания порядка в течение всего занятия;
- знания правил техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- навыки изготовления различных панно и композиций, с применением различных приемов лепки;
- навыки изготовления различных панно и композиций по своей фантазии.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- подбирать материалы для работы в соответствии со структурой и цветом,
- использовать в работе инновационные техники и современные материалы (полимерная глина, холодный фарфор, самовысыхающая глина).

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** к концу учебного года у учащихся **второго года** обучения будут сформированы:

природные задатки и способности детей; аккуратность, трудолюбие, ответственность;

повысится общий и художественный кругозор;

- повысится художественно-эстетический вкус.

Метапредметные результаты:

- в процессе обучения у учащихся сформируются интеллектуальные и творческие способности, через развитие памяти, мышления, внимания;
- умение планировать свою деятельность, предвидеть результат.

В сфере **предметных учебных действий** к концу учебного года у учащихся **третьего года** обучения будут сформированы:

- знания правил техники безопасности при работе с солёным тестом;
- знания технологии изготовления изделий из солёного теста с отображением мимики и положения фигуры;
- знания способов декоративной отделки изделий из солёного теста;

В сфере **личностных универсальных учебных действий** к концу учебного года у учащихся **третьего года** обучения будут сформированы:

- понятия бережного отношения к общественному имуществу, поддержки порядка в течение всего занятия;
- знания правил техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- навыки изготовления различных панно и композиций, применяя различные приемы лепки;
- навыки изготовления различных панно и композиций по своей фантазии.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- подбирать материалы для работы в соответствии со структурой и цветом, - использовать в работе инновационные техники и современные материалы (полимерная глина, холодный фарфор, самовысыхающая глина).

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** к концу учебного года у учащихся **третьего года** обучения будут сформированы:

- природные задатки и способности детей; аккуратность, трудолюбие, ответственность;
- повысится общий и художественный кругозор;
- повысится художественно-эстетический вкус.

Метапредметные результаты:

- в процессе обучения у учащихся сформируются творческие и интеллектуальные способности;
- сформируется умение планировать свою деятельность, предвидеть результат.

Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график к Программе 1 года обучения

| № | Дата занятия по плану | Дата занятия по факту | Тема занятия. | Кол. Час | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|------------------------------|------------------------------|---|-----------------|----------------------|-------------------------|--------------------------------|
| Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2ч. | | | | | | | |
| 1. | | | Правила поведения в объединении. Правила ТБ при работе. | 2ч. | беседа | | Вводный контроль собеседование |
| Раздел 2. Основные принципы лепки из соленого теста – 12ч. | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|----------------|--|--|-----------------------------------|
| 2. | | | Добавки для эластичности и прочности. Красители. | 2ч. | Изучение нового материала | | Устный опрос |
| 3. | | | Инструменты при работе с тестом. Приготовление теста. | 2ч. | Изучение нового материала учебное занятие | | Просмотр работ |
| 4. | | | Способы изготовления простых деталей. Технология. | 2ч. | Изучение нового материала учебное занятие | | Устный опрос |
| 5. | | | Лепка шаров, овалов, изготовление плоских деталей. | 2ч. | учебное занятие | | Просмотр работ |
| 6. | | | Лепка листьев, цветов, бутонов. | 2ч. | учебное занятие | | Просмотр работ |
| 7. | | | Основные приемы лепки рыб, птиц. Животных, людей. «Что такое дружба» | 1ч. 1ч. | Изучение нового материала учебное занятие Круглый стол | | Промежуточный контроль по разделу |
| Раздел 3. Изготовление оберегов - 18ч. | | | | | | | |
| 8. | | | Значения оберегов, обереги в жизни людей. | 2ч. | Изучение нового материала рассказ | | Устный опрос |
| 9. | | | Оберег «Подкова» Лепка, украшение семенами и | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|-----|---|--|-----------------------------------|
| | | | налепными узорами. | | | | ние |
| 10. | | | Оберег «Сердечко с голубьями» Лепка, украшение налепными узорами. Оформление оберегов. | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |
| 11. | | | Оберег «Домовенок» Лепка оберега, декоративное оформление. | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |
| 12. | | | Сушка и раскрашивание оберега. | 2ч. | учебное занятие | | Просмотр работ |
| 13. | | | Оберег «Мешочек счастья» Лепка оберега, оформление | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |
| 14. | | | Сушка и раскрашивание оберега. | 2ч. | учебное занятие | | Просмотр работ |
| 15. | | | Оберег «Метелка» Изготовление метелки из бросового материала, оформление. | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |
| 16. | | | Сушка и раскрашивание оберега, оформление. | 2ч. | учебное занятие | | Промежуточный контроль по разделу |
| Раздел 4. Изготовление подвесок – 14ч. | | | | | | | |
| 17. | | | Технология изготовления подвесок. | 2ч. | Изучение нового материала учебное занятие | | Устный опрос |
| 18. | | | Подвеска «Ангел» Лепка | 2ч. | учебное | | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----|--|--|-----------------------------------|
| | | | подвески. Декоративная отделка. | | занятие | | ние |
| 19. | | | Раскраска подвески, оформление. | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |
| 20. | | | Подвеска «Солнышко» Лепка подвески. Декоративная отделка. | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |
| 21. | | | Раскраска подвески, оформление | 2ч. | учебное занятие | | Просмотр работ |
| 22. | | | Подвеска «Вязанка овощей» Плетение косы, лепка чеснока, лука, перца. | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |
| 23. | | | Сушка, раскрашивание, художественное оформление. Контроль ЗУН. | 2ч. | учебное занятие | | Промежуточный контроль по разделу |
| Раздел 5. Панно по мотивам народных сказок – 36ч. | | | | | | | |
| 24. | | | Технология изготовления, особенности раскраски. | 2ч. | Изучение нового материала учебное занятие | | Устный опрос |
| 25. | | | Панно «Золотой петушок». Технология и способы лепки. Особенности раскраски. | 2ч. | учебное занятие | | Устный опрос |
| 26. | | | Изготовление панно. Лепка каждого персонажа | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|-----|-----------------|--|----------------|
| | | | из сказки отдельно. | | | | |
| 27. | | | Сборка всех деталей панно, раскрашивание, оформление. | 2ч. | учебное занятие | | Просмотр работ |
| 28. | | | Панно «Репка». Лепка отдельных персонажей из сказки. | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |
| 29. | | | Изготовление панно. Лепка каждого персонажа из сказки отдельно. | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |
| 30. | | | Сборка панно, склеивание деталей, раскрашивание. | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |
| 31. | | | Оформление панно в рамку. Окончательная обработка. | 2ч. | учебное занятие | | Просмотр работ |
| 32. | | | Панно «Лиса и заяц». Технология и способы лепки, особенности раскраски. | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |
| 33. | | | Лепка каждого персонажа из сказки отдельно. | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |
| 34. | | | Сборка и склеивание панно. Раскрашивание. Оформление в рамку. | 2ч. | учебное занятие | | Просмотр работ |
| 35. | | | Панно «Красная шапочка». Лепка каждого персонажа из сказки отдельно. | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |
| 36. | | | Панно «Красная шапочка». Лепка каждого персонажа из сказки | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|------------|-------------------------------|--|-----------------------------------|
| | | | отдельно. | | | | |
| 37. | | | Сборка панно, склеивание, раскрашивание. | 2ч. | учебное занятие | | Просмотр работ |
| 38. | | | Панно «Теремок». Лепка каждого персонажа. | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |
| 39. | | | Панно «Теремок». Лепка каждого персонажа из сказки отдельно. | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |
| 40. | | | Сборка панно, склеивание, раскрашивание. «Угадай-ка» | 1ч. 1ч. | учебное занятие Квест-игра | | Просмотр работ |
| 41. | | | Окончательная обработка панно. Оформление в рамку. | 2ч. | учебное занятие | | Промежуточный контроль по разделу |

Раздел 6. Полуобъемная лепка – 26 ч.

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|-----|--------------------------------------|--|--------------|
| 42. | | | Особенности лепки полуобъемных фигур. | 2ч. | Изучение нового материала рассказ | | Устный опрос |
| 43. | | | Композиция «Ежик». Лепка ежика, лепка листочков, яблока, цветов и травы. | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |
| 44. | | | Сборка всех деталей панно, склеивание, раскрашивание. | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |
| 45. | | | Окончательная обработка | 2ч. | учебное | | Просмотр |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|------------|----------------------------|--|----------------|
| | | | композиции. | | занятие | | работ. |
| 46. | | | Композиция «Лисичка». Лепка лисички, лепка корзинки, цветов. | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |
| 47. | | | Сборка всех деталей композиции, склеивание, раскрашивание. | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |
| 48. | | | Окончательная обработка композиции, оформление в рамку. | 2ч. | учебное занятие | | Просмотр работ |
| 49. | | | Композиция «Клоун». Лепка клоуна, лепка шариков, цветочков. | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |
| 50. | | | Сборка все деталей композиции, раскрашивание, оформление в рамку. «День пахнувший мимозой» | 1ч. 1ч. | учебное занятие Конкурс | | Просмотр работ |
| 51. | | | Композиция «Снеговики». Лепка всех фигур композиции отдельно. | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |
| 63. | | | Сборка композиции, склеивание, раскрашивание. | 2ч. | учебное занятие | | Просмотр работ |
| 52. | | | Композиция «Клубничка». Лепка листьев, цветов, усиков. | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |
| 53. | | | Сборка всех деталей композиции, склеивание, раскрашивание. | 2ч. | учебное занятие | | Наблюдение |
| 54. | | | Окончательная обработка | 2ч. | учебное | | Промежу |

| | | | | | | | |
|------------------|--|--|--|--|---------|--|--------------------------------|
| | | | композиции, оформление в рамку. Итоговое занятие. Ориентирование связи лепки из соленого теста с профессией дизайнера. | | занятие | | точный контроль по итогам года |
| Итого 108 часов. | | | | | | | |

Календарный учебный график к Программе 2 года обучения

| № П.п | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту | Название тем. Содержание. | Кол. час. | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|--------------------------|--------------------------|---|------------|---|------------------|-----------------------------------|
| Раздел 1. Вводное занятие -2 ч. | | | | | | | |
| | | | Правила поведения в объединении. Правила ТБ при работе. | 2 | Беседа | | Вводный контроль |
| Раздел 2. Цветоведение – 4ч. | | | | | | | |
| 2. | | | История живописи или у кого учился художник. Какого цвета радуга. | 2 | Беседа | | Устный опрос |
| 3. | | | Создание фактуры поверхности. Сочетание цветов в композиции. Выбор фона. «День пахнущий хризантемой» | 1 1 | Изучение нового материала рассказ конкурс | | Промежуточный контроль по разделу |
| Раздел 3. Техника изготовления теста – 6ч. | | | | | | | |
| 4. | | | Добавки для эластичности и прочности. Инструменты | 2 | Изучение нового материала | | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--------------------------------------|--|--------------|
| | | | для работы с тестом. | | рассказ | | |
| 5. | | | Цветное тесто. Красители, применяемые при окрашивании теста. | 2 | Изучение нового материала рассказ | | Устный опрос |
| 6. | | | Заглаживание поверхности, исправление погрешностей, устранение трещин. | 2 | Показ, учебное занятие. | | |

Раздел 4. Аппликация из теста - 34ч.

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--------|---------------------------------|--|----------------|
| 7. | | | Изготовление плоской фигуры птицы. Лепка фигуры птицы по деталям. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 8. | | | Сборка деталей птицы, склеивание, приклеивание к основе, оформление клюва. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 9. | | | Оформление глазок, перьев. «Что такое дружба» | 1 1 | Учебное занятие Круглый стол | | Просмотр работ |
| 10. | | | Изготовление плоской фигуры животного по деталям (туловище – голова, ноги, хвост, усы). | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 11. | | | Изготовление плоской фигуры животного по деталям (глаза, холка и др.) | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 12. | | | Сборка деталей животного. Прикрепление | 2 | Учебное занятие | | Просмотр работ |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--------|-------------------------------|--|----------------|
| | | | к основе. Оформление животного – пасть, нос, шерсть и др. | | | | |
| 13. | | | Изготовление плоской фигуры человека. Изготовление деталей одежды, обуви, аксессуаров. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 14. | | | Оформление плоской фигуры человека из теста. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 15. | | | Соединение с деталями одежды, аксессуаров. Оформление лица. | 2 | Учебное занятие | | |
| 16. | | | Композиция «Лисичка». Лепка фигуры лисички. Оформление мордочки. Лепка цветочков, бус. Сборка композиции. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 17. | | | Прикрепление на картон, оформление в рамку. «Сыщики» | 1 1 | Учебное занятие Квест-игра | | Просмотр работ |
| 18. | | | Композиция «Ежик». Лепка фигуры ежика. Лепка рыльца, ножек, оформление глазок. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 19. | | | Изготовление колючек с помощью ситечка. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 20. | | | Лепка листочков, вырезание по шаблону. Лепка яблока, прикрепление к спинке ежика. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----------------|--|---|
| 21. | | Лепка грибочка, прикрепление к спинке. Оформление композиции в рамку. | 2 | Учебное занятие | | Просмотр работ |
| 22. | | Композиция «Птичка». Лепка головки, оперения, крылышек, глаз, клюва. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 23. | | Сборка и склеивание деталей. Оформление в рамку. | 2 | Учебное занятие | | Промежуточный контроль по разделу мини выставка |

Раздел 5. Объемная лепка – 56ч.

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------------------------------------|--|----------------|
| 24. | | Техника лепки объемных фигур из теста. Составление объемных композиций. | 2 | Изучение нового материала рассказ | | Устный опрос |
| 25. | | Композиция «Львенок». Лепка туловища, лапок, мордочки, хвоста. Изготовление гривы. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 26. | | Соединение деталей. Оформление композиции в рамку. | 2 | Учебное занятие | | Просмотр работ |
| 27. | | Композиция «Веселая корова». Лепка туловища, головы, ног, хвоста, вымени. Лепка лепешек неправильной формы. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 28. | | Соединение всех деталей. Лепка цветка, листьев. Присоединение цветка с | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--------|---------------------------|--|---------------------------------|
| | | | листьями к губам. | | | | |
| 29. | | | Лепка и оформление полянки. Оформление композиции в рамку. | 2 | Учебное занятие | | Просмотр работ |
| 30. | | | Композиция «Пчелка». Лепка головки, туловища, крылышек, рожек, глаз. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 31. | | | Оформление волос через чеснокодавку. «Тропинка ведущая к бездне» | 1 1 | Учебное занятие Беседа | | Наблюдение |
| 32. | | | Украшение композиции растительными элементами (цветами и листьями). Оформление композиции в рамку. | 2 | Учебное занятие | | Просмотр работ Мини выставка |
| 33. | | | Композиция «Морские обитатели». Осьминог. Лепка туловища, ножек. Лепка медузы. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 34. | | | Лепка рыбки по деталям (хвост, плавники, губы). Оформление глаз, ресниц, рта, чешуи. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 35. | | | Сборка всех деталей композиции, оформление в рамку. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 36. | | | Композиция «Поваренок». Лепка туловища, рук, ног, головы, волос. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 37. | | | Лепка фартука, ботинок, колпака, блюда, | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|-----------------|---------|---------------------------------|
| | | | листочков, поросенка. | | | | |
| 38. | | | Сборка всех деталей композиции. Прикрепление к основе. Оформление в рамку. | 2 | Учебное занятие | | Просмотр работ Мини выставки |
| 39. | | | Композиция «Девочка». Лепка фигуры девочки, оформление лица, волос. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 40. | | | Лепка юбочки, рукавчиков, шляпки. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 41. | | | Лепка корзинки с цветами, прикрепление к туловищу. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 42. | | | Лепка пояса с бантиком, присоединение к краю юбки. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 43. | | | Лепка ботинок с бантиками. Сборка всех деталей. Оформление в рамку. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 44. | | | Раскрашивание композиции. Оформление в рамку. | 2 | Учебное занятие | кабинет | Просмотр работ |
| 45. | | | Композиция «Пастушок». Лепка фигуры пастушка, нанесение рисунка на рубашку. | 2 | Учебное занятие | кабинет | Наблюдение |
| 46. | | | Лепка ног, лепка лаптей, оформление. | 2 | Учебное занятие | кабинет | Наблюдение |
| 47. | | | Лепка головы, оформление волос через | 2 | Учебное | | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|-----------------|--|-----------------------------------|
| | | | чеснокодавку. | | занятие | | ние |
| 48. | | | Оформление усов, бровей. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 49. | | | Лепка глаз, носа. Лепка свистульки. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 50. | | | Лепка дерева, оформление кроны через чеснокодавку. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 51. | | | Сборка всех деталей композиции. Оформление в рамку. | 2 | Учебное занятие | | Промежуточный контроль по разделу |

Раздел 6. Полуобъемная лепка – 56ч.

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|--|--|--------------|
| 52. | | | Технология изготовления полуобъемных фигур. | 2 | Изучение нового материала рассказ | | Тестирование |
| 53. | | | Составление композиций. Сохранение пропорций. | 2 | Изучение нового материала практическая работа | | Устный опрос |
| 54. | | | Составление композиций в сочетании с изделиями из соленого теста и сухоцветами. | 2 | Изучение нового материала практическая работа | | Устный опрос |

| | | | | | |
|-----|--|--|--------|--|--------------|
| 55. | | Составление композиций в сочетании с изделиями из соленого теста и вспомогательными материалами. | 2 | Изучение нового материала практическая работа | Устный опрос |
| 56. | | Панно «Чучело». Лепка шеста для чучела, лепка головы с волосами. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 57. | | Оформление глаз, рта, веснушек. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 58. | | Лепка шляпы, рукавов, пиджака, заплаток. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 59. | | Лепка пиджака, оформление заплаток на пиджаке. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 60. | | Изготовление подсолнухов, забора. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 61. | | Изготовление веток с листьями. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 62. | | Окончательная обработка панно. Оформление панно в рамку. «Опаленные войной» | 1 1 | Учебное занятие беседа | |
| 63. | | Панно «Бабушка с вязанием». Лепка кресла, основы юбки, прикрепление юбки к креслу. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 64. | | Лепка драпировки на юбку и прикрепление к основе. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|-----------------|--|----------------|
| 65. | | Лепка тапочек, фартука, рукавички, воротника. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 66. | | Лепка воротника с рюшами. Прикрепление пуговицы к воротнику. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 67. | | Лепка головы, украшение головы пучком волос с тремя шпильками. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 68. | | Оформление лица, лепка очков, прикрепление. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 69. | | Сборка деталей панно. Раскрашивание. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 70. | | Оформление в рамку. | 2 | Учебное занятие | | Просмотр работ |
| 71. | | Панно «Пасхальный заяц». Лепка зайца по деталям. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 72. | | Лепка и оформление букета. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 73. | | Лепка и оформление вазы с цветами. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 74. | | Лепка цыплят и пасхальных яичек. Раскрашивание панно. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 75. | | Окончательная обработка панно. Оформление в рамку. | 2 | Учебное занятие | | Просмотр работ |
| 76. | | Панно «Кот в ботинке» Лепка кота, оформление | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|-----------------|--|--------------|
| | | | выражения лица. | | | | ние |
| 77. | | | Лепка кота, оформление выражения лица. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 78. | | | Лепка ботинка, художественное оформление. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 79. | | | Раскрашивание композиции, оформление в рамку. | 2 | Учебное занятие | | Тестирование |

Раздел 7. Композиция с цветами – 58ч.

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--|--|--------------|
| 80. | | | Техника лепки цветов, листьев, веток, бутонов. | 2 | Изучение нового материала практическая работа | | Устный опрос |
| 81. | | | Особенности лепки разных цветов. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 82. | | | Композиция «Подсолнухи». Изготовление венчика для подсолнуха, стебля, листьев. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 83. | | | Лепка плетня, украшение плетня. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 84. | | | Изготовление сердцевины подсолнуха, оформление, присоединение венчика. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 85. | | | Лепка цветочков, травки, | 2 | Учебное | | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--------|------------------------------|--|----------------|
| | | | птички. | | занятие | | ние |
| 86. | | | Сборка всех деталей. Декорирование композиции сухоцветами. Оформление в рамку. | 2 | Учебное занятие | | Просмотр работ |
| 87. | | | Композиция «Клубничка». Лепка ягод различной величины и в разных положениях. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 88. | | | Лепка листьев, чашелистиков. «Веселые космонавты» | 1 1 | Учебное занятие викторина | | Наблюдение |
| 89. | | | Лепка цветочков, оформление всех деталей композиции, раскраска. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 90. | | | Расположение всех деталей композиции на панно. Оформление композиции в рамку. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 91. | | | Композиция «Букет в вазочке». Лепка цветов отдельно заранее. | 2 | Учебный кабинет | | Наблюдение |
| 92. | | | Лепка вазочки заданной формы. Лепка основы для прикрепления букета. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 93. | | | Лепка листочков. Сборка всей композиции. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 94. | | | Отделка. Оформление композиции в рамку. | 2 | Учебное занятие | | |

| | | | | | |
|------|--|---|--------|------------------------------------|-------------------------|
| 95. | | Композиция «Букет». Заготовка разноцветного теста. Лепка основы под букет. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 96. | | Лепка стеблей, листьев и бантика. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 97. | | Лепка необходимого количества розочек. Особенности изготовления розочек. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 98. | | Формирование букета из разных по величине и оттенку розочек и листочков. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 99. | | Оформление композиции в рамку. «Здоровым быть здорово» | 1 1 | Учебное занятие спортивная игра | Наблюдение |
| 100. | | Композиция «Деревья». Выполнение при помощи чеснокодавки стволов деревьев, лепка листьев. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 101. | | Лепка цветов и плодов. Дополнить элементы, созданные по своей фантазии. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 102. | | Окончательная обработка панно. Оформление в рамку. | 2 | Учебное занятие | Контроль ЗУН по разделу |
| 103. | | Лепка композиции с цветами свободной формы. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|--------------------|--|--|--|---|-----------------|--|--|
| 104. | | | Лепка композиции с цветами свободной формы. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 105. | | | Лепка композиции с цветами свободной формы. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 106. | | | Лепка композиции с цветами свободной формы. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 107. | | | Лепка композиции с цветами свободной формы. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 108. | | | Минивыставка. Итоговое занятие. Ориентирование связи лепки из соленого теста с профессией дизайнера. | 2 | Учебное занятие | | Промежуточный контроль по итогам года. |
| Итого 216ч. | | | | | | | |

Календарный учебный график к Программе 3 года обучения

| № п/п | Дата занятия по плану | Дата занятия по факту | Содержание темы. | Кол. час | Форма проведения | Место проведения | Форма контроля |
|--|------------------------------|------------------------------|---|-----------------|----------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| Раздел 1. Вводное занятие – 2ч. | | | | | | | |
| 1 | | | Правила техники безопасности при работе с инструментами, правила поведения в объединении. «День пахнущий хризантемой» | 1 1 | Беседа рассказ конкурс | | Вводный контроль |

| Раздел 2. Повторение пройденного материала – 8ч. | | | | | | | |
|---|--|--|--|--------|---|--|--|
| 2 | | | Технология замеса теста, красители, добавки, смеси для устранения погрешностей. | 2 | Беседа учебное занятие | | Устный опрос |
| 3 | | | Техника лепки наиболее часто применяемых деталей: листьев, цветов. | 2 | Беседа учебное занятие | | Устный опрос |
| 4 | | | Техника лепки наиболее часто применяемых деталей: шариков, овалов. | 2 | Беседа учебное занятие | | Устный опрос |
| 5 | | | Техника лепки наиболее часто применяемых деталей: жгутиков, косичек. «Что такое дружба» | 1 1 | Беседа учебное занятие круглый стол | | Промежу точный контроль по разделу |
| Раздел 3. Панно с забавными животными и птицами – 68ч. | | | | | | | |
| 6 | | | Основные приемы техники лепки цельных фигур. | 2 | Изучение нового материала практи ческая работа | | Устный опрос |
| 7 | | | Правила соединения элементов отдельных фигур. | 2 | Изучение нового материала практи ческая работа | | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---------------------------|--|----------------------------|
| 8 | | | Создание и оформление пейзажа для панно. | 2 | практическая работа | | Устный опрос |
| 9 | | | Правила расположения персонажей на панно» | 2 | Видео Ролик | | Устный опрос Наблюдение |
| 10 | | | Основные приемы лепки элементов большого размера. | 2 | Изучение нового материала | | Устный опрос |
| 11 | | | Особенности лепки головы, туловища, рук, ног. | 2 | Практическая работа | | Устный опрос |
| 12 | | | Техника изготовления одежды, аксессуаров. | 2 | Практическая работа | | Устный опрос |
| 13 | | | Технология оформления волос, глаз, бровей. | 2 | Практическая работа | | Устный опрос |
| 14 | | | Технология оформления носа, рта, усов, бороды. | 2 | Практическая работа | | Устный опрос |
| 15 | | | Технология оформления ушей, холки, хвоста. | 2 | Практическая работа | | Устный опрос |
| 16 | | | Панно «Мышка на сыре» Лепка сыра, оформление, лепка мышки. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 17 | | | Сушка, раскрашивание. Художественное оформление. | 2 | Учебное занятие | | Просмотр работ |
| 18 | | | Панно «Кошачья пара» Лепка котов – кота, | 2 | Учебное | | Наблю |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--------------------|--|-----------------------|
| | | | кошки, котенка. | | занятие | | дение |
| 19 | | | Панно «Кошачья пара» Лепка котов – кота, кошки, котенка. | 2 | Учебное занятие | | Наблю дение |
| 20 | | | Декоративное оформление панно. Оформление в рамку. | 2 | Учебное занятие | | Прос мотр работ |
| 21 | | | Панно «Веселая улитка» Лепка улитки, лепка домика улитки. | 2 | Учебное занятие | | Наблю дение |
| 22 | | | Декорирование панно. Сушка. Оформление в рамку. | 2 | Учебное занятие | | Прос мотр работ |
| 23 | | | Панно «Белки в лесу» Лепка дерева с дуплом. | 2 | Учебное занятие | | Наблю дение |
| 24 | | | Лепка белок с различным расположением фигур на ветках. | 2 | Учебное занятие | | Наблю дение |
| 25 | | | Сборка, панно, сушка, раскрашивание. | 2 | Учебное занятие | | Наблю дение |
| 26 | | | Раскрашивание панно. | 2 | Учебное занятие | | Наблю дение |
| 27 | | | Декоративное оформление, оформление в рамку. | 2 | Учебное занятие | | Прос мотр работ |
| 28 | | | Панно «Тигренок» Лепка тигренок, оформление гривы. | 2 | Учебное занятие | | Наблю дение |
| 29 | | | Лепка одежды, художественное оформление. | 2 | Учебное занятие | | Наблю дение |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--------|----------------------|--|-------------------------------|
| 30 | | | Сушка панно, раскрашивание, оформление в рамку. | 2 | Учебное занятие | | Просмотр работ |
| 31 | | | Панно «Павлины» Лепка павлинов, художественное оформление. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 32 | | | Лепка павлинов, художественное оформление. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 33 | | | Панно «Пчелка», лепка пчелки художественное оформление. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 3 | | | Лепка пчелки, художественное оформление. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 33 | | | Панно «Снегири» Лепка снегирей, художественное оформление. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 36 | | | Лепка снегирей, художественное оформление. | 2 | Учебное занятие | | Просмотр работ |
| 37 | | | Свободная тема – лепка панно с животными по своему замыслу. «Тропинка ведущая к бездне» | 1 1 | Беседа Обсуждение | | Наблюдение |
| 38 | | | Свободная тема – лепка панно с животными по своему замыслу. | 2 | Учебное занятие | | Мини Выставка Оценка работ |

| Раздел 4. Цветочные композиции – 32ч. | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--------------|
| 39 | | | Технология изготовления различных цветов. | 2 | Изучение нового материала Практическая работа | | Устный опрос |
| 40 | | | Правила использования шаблонов, для изготовления цветов. | 2 | Практическая работа | | Устный опрос |
| 41 | | | Технология соединения цветов с помощью пульпы. Приготовление пульпы. | 2 | Практическая работа | | Устный опрос |
| 42 | | | Особенности изготовления деталей с мелким углублением. | 2 | Изучение нового материала практическая работа | | Устный опрос |
| 43 | | | Способы лепки соцветий, изготовление пестиков и тычинок. Придание цветам и листьям полуобъемной формы. | 2 | Практическая работа | | Устный опрос |
| 44 | | | Техника перевива жгутиков, изготовление шароховатых поверхностей. | 2 | Изучение нового материала практическая работа | | Тестирование |
| 45 | | | Изготовление картины «Цветочная композиция» Лепка различных цветов | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--------|-------------------------------|--|------------------------------|
| | | | и листьев. | | | | |
| 46 | | | Лепка различных цветов и листьев. Придание полубъемной формы. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 47 | | | Лепка различных цветов и листьев. Художественное оформление. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 48 | | | Лепка различных цветов и листьев. Художественное оформление. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 49 | | | Сборка композиции, раскрашивание. | 2 | Учебное занятие | | Просмотр работ |
| 50 | | | Оформление композиции в рамку. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 51 | | | Композиция «Корзина с цветами». Лепка корзинки, лепка цветов и листьев. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 52 | | | Сушка, раскрашивание. Оформление в рамку. «Сыщики» | 1 1 | Учебное занятие Квест-игра | | Просмотр работ наблюдение |
| 53 | | | Композиция «Ромашки». Лепка цветов ромашки. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 54 | | | Композиция «Ромашки». Лепка цветов ромашки. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 55 | | | Сушка, раскрашивание. | 2 | Учебное | | Промежуточ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|-------------------------|
| | | | Оформление в рамку. | | занятие | | ный контроль по разделу |
| Раздел 5. Украшения для девочек – 38ч. | | | | | | | |
| 56 | | | Особенности замеса теста для изготовления украшений. | 2 | Изучение нового материала практическая работа | | Устный опрос |
| 57 | | | Технология изготовления подвесок, колье, кулонов. | 2 | Изучение нового материала практическая работа | | Устный опрос |
| 58 | | | Особенности оформления украшений. | 2 | Изучение нового материала практическая работа | | Устный опрос |
| 59 | | | Лепка кулонов, колье, подвесок различной формы. Сборка украшений, оформление застежки. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 60 | | | Лепка кулонов, колье, подвесок различной формы. Сборка украшений, оформление застежки. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--------|----------------------------------|--|------------|
| 61 | | | Лепка кулонов, колье, подвесок различной формы. Сборка украшений, оформление застежки. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 62 | | | Лепка кулонов, колье, подвесок различной формы. Сборка украшений, оформление застежки. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 63 | | | Лепка кулонов, колье, подвесок различной формы. Сборка украшений, оформление застежки. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 64 | | | Лепка кулонов, колье, подвесок различной формы. «Опаленные войной» | 1 1 | Учебное занятие час памяти | | Наблюдение |
| 65 | | | Лепка кулонов, колье, подвесок различной формы. Сборка украшений, оформление застежки. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 66 | | | Лепка кулонов, колье, подвесок различной формы. Сборка украшений, оформление застежки. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 67 | | | Лепка застежек для волос, декоративное оформление, прикрепление к застежке. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|-----------------|--|----------------------|
| 68 | | | Лепка застёжек для волос, декоративное оформление, прикрепление к застёжке. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 69 | | | Лепка застёжек для волос, декоративное оформление, прикрепление к застёжке. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 70 | | | Лепка застёжек для волос, декоративное оформление, прикрепление к застёжке. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 71 | | | Лепка застёжек для волос, декоративное оформление, прикрепление к застёжке. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 72 | | | Лепка застёжек для волос, декоративное оформление, прикрепление к застёжке. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 73 | | | Лепка застёжек для волос, декоративное оформление, прикрепление к застёжке. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 74 | | | Лепка застёжек для волос, декоративное оформление, прикрепление к застёжке. | 2 | Учебное занятие | | Демонстрация поделок |

Раздел 6. Картина «Веселый каламбур» - 48ч.

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---------------------------|--|--------------|
| 75 | | | Особенности лепки композиций с юмористическим уклоном. Лепка | 2 | Изучение нового материала | | Устный опрос |
|----|--|--|--|---|---------------------------|--|--------------|

| | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|---|-----------------|--|----------------|
| | | | отдельных композиций. | | ла | | |
| 76 | | | Композиция «Ожидание» Лепка кукушки с часами, лепка комода. Декоративное оформление. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 77 | | | Лепка вороны, особенности посадки, художественное оформление. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 78 | | | Сборка всех деталей. Сушка, раскрашивание, прикрепление к картине. | 2 | Учебное занятие | | Просмотр работ |
| 79 | | | Композиция «Вдруг повезет!» лепка птицы, оформление посадки фигуры. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 80 | | | Лепка дерева с ветками и листьями. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 81 | | | Лепка червяка, придание формы в виде букв. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 82 | | | Раскрашивание композиции. Прикрепление к картине. | 2 | Учебное занятие | | Просмотр работ |
| 83 | | | Композиция «Никогда не сдавайся» Лепка камышей на болоте, лепка цветка. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 84 | | | Лепка цапли, художественное | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--------|------------------------------|--|----------------|
| | | | оформление. | | | | |
| 85 | | | Лепка лягушки, особенности расположения фигуры. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 86 | | | Раскрашивание композиции. Прикрепление к картине. | 2 | Учебное занятие | | Просмотр работ |
| 87 | | | Композиция «Главное найти свое место в жизни» | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 88 | | | Лепка кота, художественное оформление. «Веселые космонавты» | 1 1 | Учебное занятие викторина | | Наблюдение |
| 89 | | | Лепка колбасы, лепка рыбы, лепка сметаны в горшке. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 90 | | | Раскрашивание композиции. Прикрепление к картине. | 2 | Учебное занятие | | Просмотр работ |
| 91 | | | Композиция «Собачья радость» Лепка колбасы, лепка собаки. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 92 | | | Художественное оформление, сушка. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 93 | | | Раскрашивание композиции, прикрепление к рамке. | 2 | Учебное занятие | | Просмотр работ |
| 94 | | | Композиция «Самая Красная шапочка» Лепка дерева. Лепка волка, особенности постановки | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|------------|--|--|---|---|---------------------------|--|-----------------------------------|
| | | | фигуры. | | | | |
| 95 | | | Раскрашивание композиции, прикрепление к рамке. Художественное оформление, сушка. | 2 | Учебное занятие | | Просмотр работ |
| 96 | | | Композиция «Влюбленный ежик» Лепка ежика. Оформление иголок с помощью чеснокодавки. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 97 | | | Лепка кактуса. Декоративное оформление. | 2 | Учебное занятие | | Просмотр работ |
| 98 | | | Раскрашивание композиции, прикрепление к рамке Художественное оформление всей картины. | 2 | Учебное занятие | | Промежуточный контроль по разделу |
| 99 | | | Особенности лепки обитателей подводного мира. | 2 | Изучение нового материала | | Устный опрос |
| 100 | | | Композиция «Хищницы» Лепка хищных рыбок, декоративное оформление. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 101 | | | Сушка. Раскрашивание. Оформление в рамку. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-------------------------|--|--|---|---|-----------------|--|---|
| 102 | | | Композиция «Подводное царство», Лепка краба. Лепка морского конька. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 103 | | | Лепка дельфина, особенности лепки. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 104 | | | Лепка медуз, лепка ракушек. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 105 | | | Лепка осьминога, особенности лепки водорослей. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 106 | | | Раскрашивание композиции, Художественное оформление. | 2 | Учебное занятие | | Оценка качества |
| 107 | | | Раскрашивание композиции, Художественное оформление. | 2 | Учебное занятие | | Наблюдение |
| 108 | | | Прикрепление всех деталей композиции к основе, оформление в рамку. Ориентирование связи лепки из соленого теста с профессией дизайнера. | 2 | Учебное занятие | | Промежуточный контроль по итогам года. Выставка |
| Итого 216 часов. | | | | | | | |

Условия реализации программы

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

Для проведения занятий необходим следующий материал:

- световое оснащение;
- стол -1шт.,
- стул для педагога -1шт.;
- фотоаппарат – 1 шт.;

- образцы готовых изделий;
- стенд «Творческая жизнь объединения»;
- стенд «Техника безопасности при работе с режущо-колющими предметами»

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы;
- материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста;
- раковина для мытья рук.

Все занятия в объединении должны проходить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией, с удобной мебелью для работы.

Информационное обеспечение

Применяемые наглядные пособия:

1. Образцы изделий, выполненных в технике лепки из соленого теста.
2. Образцы изделий, выполненных в технике аппликация.

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее-специальное образование.

Формы аттестации

К числу важнейших элементов работы по данной Программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка, сформированности его личных качеств.

Основным результатом завершения прохождения Программы является создание конкретного продукта и участие в выставках и конкурсах.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- *вводный контроль* проводится в начале учебного года для изучения возрастных особенностей детей (состояния здоровья, коммуникабельность, общие знания в области художественно-прикладного направления);
- *текущий тематический контроль* осуществляется для определения усвоения учащимися пройденных тем;
- *промежуточный контроль* используется для получения информации о суммарном срезе знаний по итогам изучения раздела. Что способствует выявлению слабого звена в обучении и нахождение особых путей

исправления данной ситуации;

- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года для определения степени выполнения поставленных задач.

Отследить результаты обучения по программе можно с помощью: готовых работ и фото в портфолио.

Демонстрация образовательных результатов проходит в виде участия в мини - выставок, выставках, конкурсах.

Специфика аттестации учащихся и форм отслеживания результатов освоения Программы «Магия лепки» заключается в том, что оценивается степень освоения учащимися основного теоретического и практического материала Программы по результатам итогового занятия, и уровень освоения практических навыков, посредством анализа результатов участия учащихся в выставках, конкурсах, итоговом занятии, подготовленными в ходе реализации Программы. Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положению об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся».

Данное Положение составлено в соответствии с Положением о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной (итоговой) аттестации учащихся, подведении итогов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центре творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

Оценочные материалы

Перечень диагностик:

Диагностическая карта " Уровень освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Магия лепки" базового уровня" (**Приложение 1**)

Контрольные задания для тестирования учащихся 1 го года обучения.

Контрольные задания для тестирования учащихся 2 года обучения по программе «Магия лепки»

Контрольные задания для тестирования учащихся 3го года обучения.

Контрольные задания для тестирования учащихся 4 го года обучение по программе «Магия лепки». (**Приложение 2**)

Методические материалы

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка).
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии).
- частично-поисковой (обучающиеся - научатся самостоятельному поиску информации о нововведениях по программе на образовательных порталах;
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы);

- методы развития познавательного интереса.

Ход занятий строится на основе новых развивающих технологий:

- здоровьесберегающие (целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни);
- личностно-ориентированные (обеспечивает развитие и саморазвитие личности ребёнка, исходя из его индивидуальных особенностей, а также реализацию имеющихся природных потенциалов);
- информационно-коммуникационные технологии (разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели).

Дидактический материал

Для более доступного усвоения нового материала используются раздаточные и дидактические материалы:

- иллюстрации;
- технологические карты;
- образцы готовых изделий.

Алгоритм очного учебного занятия для учащихся 7 лет.

Этап №1. Организационный (5 минут)

Задача: создание положительного настроения

| Деятельность педагога | Деятельность детей |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1. Приветствие | Приветствие, эмоциональный настрой |
| 2. Сообщение цели и задач занятия | |

Этап №2. Основной (20 минут).

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

| Деятельность педагога | Деятельность детей |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| Актуализация знаний учащегося | Участие в беседе |
| 2. Сообщение нового материала | Восприятие нового материала |
| 3. Выполнение практической работы | Выполнение заданий педагога |
| Демонстрация усвоения материала. | Демонстрация усвоенного материала. |

Этап №3. Заключительный (5 минут)

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

| Деятельность педагога | Деятельность детей |
|-----------------------|--------------------|
|-----------------------|--------------------|

Алгоритм очного учебного занятия для учащихся 8-11 лет.

Этап №1. Организационный (5 минут)

Задача: создание положительного настроения

| Деятельность педагога | Деятельность детей |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 3. Приветствие | Приветствие, эмоциональный настрой |
| 4. Сообщение цели и задач занятия | |

Этап №2. Основной (35 минут).

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

| Деятельность педагога | Деятельность детей |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| Актуализация знаний учащегося | Участие в беседе |
| 6. Сообщение нового материала | Восприятие нового материала |
| 7. Выполнение практической работы | Выполнение заданий педагога |
| Демонстрация усвоения материала. | Демонстрация усвоенного материала. |

Этап №3. Заключительный (5 минут)

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

| Деятельность педагога | Деятельность детей |
|-----------------------|--------------------|
|-----------------------|--------------------|

Литература для педагога

Книги.

Савина Наталья Владимировна «Оригинальные поделки из соленого теста» АО «ТВ Издательские технологии» 2017 год.

Хананова И. «Соленое тесто» ООО «АСТ-ПРЕСС-Книга» 2007г.

Соловейчик С. «Основы и принципы воспитательного процесса» ООО «Амрита» 2018 год.

Нормативные документы

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Электронные образовательные ресурсы

Украшение и подарки из соленого теста

<https://www.litmir.co/br/?b=204062>

Азы работы с соленым тестом

http://www.yzelkov.net/personal/solotesto_azy.html

Мастера рукоделия

<https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>

Новые записи в технике соленое тесто

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670>

Приложение №1.

Диагностическая карта " Уровень освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Магия лепки" базового уровня" в 2021-2022 учебном году

Объединение _____

№ группы, год обучения _____

Педагог _____

| №п /п | Фамилия, имя учащихся | Уровень знаний терминологии | Практическая работа | Уровень самостоятельного изготовления работы | Оценка качества |
|-------|-----------------------|-----------------------------|---------------------|--|-----------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Условные обозначения: О – отлично; Х – хорошо; У – удовлетворительно; Н – неудовлетворительно.

О – отлично: учащийся освоил практически весь объём знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей при выполнении практических заданий, выполняет их с элементами творчества.

Х – хорошо: объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет более ½ объёма, предусмотренного программой обучения, выполняет практические задания на основе образца педагога.

У – удовлетворительно: объём усвоенных знаний, умений и навыков учащегося составляет менее ½ объёма, предусмотренного программой обучения, испытывает затруднения, в состоянии выполнять простые практические задания, нуждается в постоянной помощи педагога.

Н – неудовлетворительно: учащийся не владеет знаниями, умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой.

Приложение №2.

Контрольные задания для тестирования учащихся 1 го года обучения.

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?
а) тестолепка б) тестопластика в) энкаустика
2. В изделиях из какого материала присутствует мука?
а) пластилин б) соленое тесто в) глина
3. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?
а) фантазия б) игра в) творчество
4. Как называется плоский предмет, предназначенный для смешивания красок с целью получения нужного оттенка?
а) палитра б) доска в) стека

Правильный рецепт соленого теста для поделок:

- а) 1 стакан муки , ½ стакана воды, ½ стакана соли, растительное масло
- б) 1 стакан муки, 1 стакан воды, ½ стакана соли.

Контрольные задания для тестирования учащихся 2 года обучения по программе «Магия лепки»

1. Тест на опознание

| № | Ты согласен с тем, что... | Да | Нет |
|---|--|----|-----|
| 1 | ...из теста начали лепить только в 21 веке | | |
| 2 | ... у индейцев фигурки из теста имели | | |
| 3 | символический смысл | | |
| 4 | ... тесто для лепки должно быть жидким. | | |
| 5 | ... соли необходимо добавлять столько же сколько муки | | |
| | ... после того как слепили фигурку, её можно расписывать | | |

2. Тест – различение

Соедини стрелкой название жанра и объект изображения.

| | |
|------------------|----------|
| натюрморт | человек |
| портрет | природа |
| пейзаж | животное |
| анималистический | предметы |

Правильный рецепт соленого теста для поделок:

- а) 1 стакан муки , ½ стакана воды, ½ стакана соли, растительное масло
- б) 1 стакан муки, 1 стакан воды, ½ стакана соли.

Контрольные задания для тестирования учащихся 3го года обучения.

3. Тест на классификацию

В 1 колонку запиши, что пригодится для лепки, а что нет:
ножницы, стека, молоток, топор, линейка, кисточка, рубанок, иголка.

| Пригодится | Нет |
|------------|-----|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Что сделать,

если на изделии из теста появилась трещина?

а) капнуть на трещину воды, чтобы она затекла внутрь и аккуратно замазать до гладкости

б) капнуть на трещину масла, чтобы она затекла внутрь и аккуратно замазать до гладкости

в) капнуть на трещину клея, чтобы она затекла внутрь и аккуратно замазать до гладкости.