

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «15» 04 2022.
Протокол № 6

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
Приказ № 54 от «18» 04 2022



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Бумажная страна»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 36 недель (72 часа)
Возрастная категория: от 8 до 12 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: ПФДО
ID-номер Программы в Навигаторе: 45991

Автор-составитель:

Прокопец Ирина Николаевна
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2022 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Раздел 1 . «Комплекс основных характеристик образования»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Нормативно-правовая база Программы.	3
1.3	Цель и задачи	5
1.4	Содержание учебного плана	7
1.5	Планируемые результаты	8
2.	Раздел 2 . «Комплекс организационно-педагогических условий»	9
2.1	Календарный учебный график	9
2.2	Условия реализации программы	13
2.3	Оценочные материалы	14
2.4	Методические материалы	14
2.5	Алгоритм учебного занятия	15
2.6	Список литературы	17
2.7	Приложение 1	19
2.8	Приложение 2	20
2.9	Приложение 3	22

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная страна» (далее Программа), является модифицированной программой **художественной направленности**, способствует художественному развитию детей, приобщает детей к миру прикладного творчества, прививает практические навыки работы с бумагой. В течение обучения дети знакомятся с историей изучаемого предмета, с инструментами и материалами, правилами безопасности труда. На занятиях будут изучаться технологии аппликации из цветной бумаги, оригами, пейп -арт.

1.2 Нормативно-правовая база Программы.

-Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению населения, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий";

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

В программу вводится воспитательный компонент.

Актуальность. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится всё разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Ручной труд дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, что является **актуальным** на сегодняшний день.

Новизна данной Программы заключается в использовании на занятиях современных педагогических технологий (ИКТ, здоровьесберегающей) для расширенного изучения технологий изготовления работ из бумаги. Также на занятиях уделяется внимание богатству национальных художественных традиций отечественных и зарубежных мастеров прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она нацелена на творческое развитие учащихся. При работе развивается мелкая мускулатура рук; дети приобретают навыки обращения с простыми инструментами; данная трудовая деятельность имеет практический результат. С помощью работы с бумагой у детей развивается творчество и фантазия.

Данная программа модифицированная, составлена на основе ранее опробованных программ «Страна мастеров» и «Обучение детей основам декоративно прикладного творчества», разработанных Прокопец И.Н.

Отличительной особенностью Программы является проведение занятий с единственным рабочим материалом – бумагой, самым доступным и дешевым материалом для творчества. Ребенок знакомится с ней раньше, чем с любым другим материалом. Бумага привычна, легко поддается любым изменениям. Программы «Страна мастеров» и «Обучение детей основам декоративно прикладного творчества» охватывают несколько видов деятельности декоративно прикладного творчества, в том числе и работу с бумагой. В данной Программе технология декупажа заменена технологией Пейп Арт и изготовление работ с использованием молдов. В Программу внесены темы по профориентационной направленности.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы: 8 - 12 лет. Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края:

<https://p23.навигатор.дети/program/45991-dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya-programma-bumazhnaya-strana>

Уровень программы, объём и сроки реализации программы Программа рассчитана на 36 недель обучения, 72 часа. Уровень Программы «Бумажная страна» **ознакомительный.**

Формы обучения: очная.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа (45 минут) . После каждого часа занятий 15-ти минутный перерыв.

Особенности организации образовательного процесса

Состав групп постоянен. Возможна работа по подгруппам. Занятия по Программе предусматривает самостоятельные работы.

Форма организации учебного занятия: рассказ, объяснение, наглядный показ, , мастер – класс.

Формы проведения занятия – групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. В процессе реализации Программы используются разнообразные формы занятий: беседа, практическая работа, выставка, игра, викторина, конкурс и другие.

Цель программы - создание условий для реализации творческих способностей учащихся, посредством обучения изготовления работ из бумаги.

Образовательные (предметные) задачи:

- обучать детей технологиям изготовления работ из бумаги
- получить практический опыт в выполнении работ техникой : аппликации из цветной бумаги, оригами, пейп – арт..

- соблюдать технику безопасности при работе.

Личностные задачи:

- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения работ;
- формировать навыки владения техническими средствами обучения.

Метапредметные задачи:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- прививать навыки сознательного и рационального использования декоративно прикладного искусства в своей творческой деятельности и в быту.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
1.1	Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.	2	2		Входящий контроль Собеседование
2.	Изготовление работ из бумаги	68	21	47	
2.1	Виды и свойства бумаги	2	1	1	Текущий контроль
2.2	Технология изготовления работ в технике аппликация	30	10	20	Контрольные задания
2.3	Изготовление работ с использованием молдов	10	2	8	Контрольные задания
2.4	Оригами	10	4	6	Контрольные вопросы
2.5	Пейп -арт	16	4	12	Тестирование
3.	Итоговое занятие. Изготовление работы по выбору учащегося	2	1	1	Итоговый контроль Выставка творческих работ
	Итого:	72	24	48	

Из них:					
4	Мероприятия воспитательного направления	2			

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие_ – 2 часа

Теория – 2 часа: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.

2. Изготовление работ из бумаги – 68 часов

2.1. Виды и свойства бумаги - 2 часа

Теория – 1 час. Виды и свойства бумаги

Практика – 1 час: практические исследования свойств бумаги.

2.2. Технология изготовления работ в технике аппликация 30 часов, в т.ч. теория – 10 часов, практика – 20 часов

Теория – 10 часов. История возникновения аппликации. Виды аппликации. Технология изготовления работ. Просмотр мастер- классов.

Практика – 20 часов. Изготовление работ в технике аппликация из цветной бумаги: Объемная аппликация. Цветы; изготовление открытки с птичками, бабочками, сердечками. Изготовление работ в технике бумагокручения: Божья коровка», «Розы», «Собачка», «Лошадь», «Рябина», «Цветы».

2.3. Изготовление работ с использованием молдов – 10 часов.

Теория – 2 часа. Технология изготовления работ. Просмотр мастер- классов. Рецепт приготовления бумажной скульптурной массы.

Практика – 8 часов. Изготовление объемных работ из бумаги: шкатулка, вазочка.

2.4. Оригами – 10 часов

Теория – 4 часа. Технология изготовления работ в технике оригами. Базовые формы. Просмотр мастер- классов.

Практика – 6 часов. Складывание базовых форм, коробочки, стаканчика, цветов, животных.

2.4. Пейп - арт– 16 часов

Теория – 4 часа. Технология изготовления работ в технике Пейп –арт. Просмотр мастер- классов.

Практика – 12 часов. Изготовление полуобъемных работ с цветами, узорами, ключница. Изготовление объемных работ: чайный домик, карандашница.

3. Итоговое занятие - 2 часа.

Теория -1 час. Диагностика ЗУН учащихся.

Практика – 1 час. Организация выставки творческих работ учащихся

4. Мероприятия воспитательного направления:

Практика – 2 часа

День ребенка, День матери.

Планируемые результаты

Образовательные (предметные) задачи:

-освоили технологии изготовления работ из бумаги: аппликация из цветной бумаги, оригами, квиллинг.

-получен практический опыт в выполнении работ техникой: аппликации из цветной бумаги, оригами, квиллинг.

- соблюдают технику безопасности при работе.

Личностные

- имеют способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения работ;

- имеют навыки владения техническими средствами обучения;

Метапредметные

- выполняют работу качественно и аккуратно;

- используют декоративно прикладное искусство в своей творческой деятельности и в быту.

2. Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.Раздел. Вводное занятие 2 часа							
1			Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.	2	Собеседование		Тестирование
2.Раздел. Изготовление работ из бумаги 68 часов							
2			Виды и свойства бумаги. Практические	2	Лабораторная работа		Текущий контроль

			исследования свойств бумаги				
3			Аппликация из цветной бумаги. История возникновения аппликации. Виды аппликации.	2	Презентация		Контрольные вопросы
4			Объемная аппликация. Цветы.	2	Мастер-класс		Проверка задания
5			Аппликация. Открытка с птичками	2	Наглядный показ		Проверка задания
6			Аппликация. Открытка бабочками	2	Мастер-класс		Проверка задания
7			Аппликация Открытка сердечками	2	Мастер-класс		Проверка задания
8			Бумагокручение. «Божья коровка» Сочетание цвета. День Ребенка	1 1	Наглядный показ Игротека		Проверка заданий
9			«Розы» в технике бумагокручения День Матери	1 1	Практическая работа Беседа		Проверка заданий
10			«Собачка» в технике бумагокручения Заготовка жгутиков	2	Практическая работа		Проверка заданий
11			«Собачка» в технике бумагокручения	2	Практическая работа		Проверка заданий
12			«Лошадь» в технике бумагокручения	2	Практическая		Проверка заданий

			Заготовка жгутиков		работа		
13			«Лошадь» в технике бумагокручения. Разведение лошадей в промышленных условиях	2	Практическая работа		Проверка заданий
14			«Рябина» в технике бумагокручения	2	Практическая работа		Проверка заданий
15			«Цветы» в технике бумагокручения Заготовка жгутиков	2	Самостоятельная работа		Проверка заданий
16			«Цветы» в технике бумагокручения	2	Практическая работа		Проверка заданий
17			Рецепт приготовления бумажной скульптурной массы.	2	Практическая работа		Проверка заданий
18			Изготовление основы шкатулки	2	Практическая работа		Проверка заданий
19			Изготовление шкатулки	2	Практическая работа		Проверка заданий
20			Художественное оформление шкатулки	2	Практическая работа		Проверка заданий
21			Изготовление вазочки.	2	Практическая работа		Проверка заданий

			Оригами. Базовые формы.	2	Наглядный показ		Контрольные вопросы
24			Оригами. Коробочка	2	Практическая работа		Проверка заданий
25			Оригами. Стаканчик	2	Практическая работа		Проверка заданий
26	5		Оригами цветы	2	Наглядный показ		Проверка заданий
27			Оригами. Панно с собачкой	2	Практическая работа		Проверка заданий
28			Технология изготовления работ в технике Пей - арт	2	Мастер - класс		Проверка заданий
29			Панно с цветами. Изготовление основы	2	Практическая работа		Проверка заданий
30			Панно с цветами. Художественное оформление панно с цветами	2	Практическая работа		Проверка заданий
31			Панно с узором. Изготовление основы	2	Практическая работа		Проверка заданий
32			Панно с узором. Художественное оформление панно	2	Практическая работа		Проверка заданий
33			«Ключница»	2	Мастер-		Проверка

			Изготовление основы		класс		заданий
34			Изготовление частей ключницы	2	Практическая работа		Проверка заданий
35			Художественное оформление ключницы	2	Практическая работа		Проверка заданий
3.Раздел. Итоговое занятие - 2 часа.							
36			Итоговое занятие. Выставка «Ярмарка чудес».	2	Выставка		Итоговый контроль
			Итого	72			

2.2 Условия реализации программы

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

- световое оснащение;
- стол -1шт., стул для педагога -1шт.;
- ноутбук с выходом в интернет – 1шт.;
- принтер – 1 шт и т.д.
- столы для учащихся – 7шт;
- стулья для учащихся – 14 шт.

Материалы и инструменты на одного учащегося.

Инструкция по технике безопасности при работе;
нож канцелярский,
линейка,
ножницы,
клей ПВА,
образцы изделий,
технологические карты по темам,
цветная бумага,
картон, бумажные салфетки,
карандаш, краски,
образцы изделий.

Кадровое обеспечение. Программа «Бумажная страна» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Результаты учебно-воспитательной деятельности отслеживаются путем проведения начального, текущего и итогового контроля.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Калинка» к Программе «Бумажная страна».

Оценочные материалы

Для осуществления контроля над уровнем знаний и умений учащихся в процессе обучения используются

- Анкета – опросник (приложения 1)
- Контрольные вопросы «Бумага и ее свойства, работа с бумагой» (приложение 2)
- Контрольные вопросы «Оригами» (приложение 3)

Формы контроля

Личностный рост учащихся отслеживается по следующим параметрам:

усвоение знаний по базовым темам программы;
овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
развитие художественного вкуса;
формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности;
участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Используются следующие формы проверки, после изучения каждого раздела:

- контрольные вопросы;
- выставка

Методы контроля:

- наблюдение;
- тестирование;
- опрос;
- проверка заданий

Методические материалы

При реализации Программы используются следующие педагогические технологии:

- педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:

- а) групповые технологии;
- б) технологии индивидуального обучения

- педагогические технологии на основе активизации учащихся:

- а) игровые технологии

- технология разноуровневого обучения З.И. Калмыковой.

- технология коллективного взаимообучения А.Г.Ривина, В.К. Дьяченко, А.С.

Соколова.

- здоровьесберегающая технология
- ИКТ.

Для высокого результата в работе используются схемы, рисунки, образцы различных изделий с подробным описанием их выполнения. Работая по этим образцам, ребёнок создаёт своё оригинальное изделие.

Предлагаемая система занятий построена по принципу «от простого к сложному».

В процессе работы с бумагой исследуются её свойства. Это база сенсорного развития и формирования зрительно-моторной координации.

Занятия увлекательны и разнообразны, они развивают не только образное мышление, воображение, но и раскрывают творческие способности детей. Занятия построены таким образом, чтобы в конце каждого из них ребенок видел результаты своего творчества. На занятиях используется метод показа поэтапных образцов. Демонстрация промежуточных результатов поддерживает интерес детей к работе и является своего рода путеводителем в деятельности.

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы обучения.

Словесный метод. Наглядный метод.

Формы организации учебного занятия: мастер-класс, беседа, объяснение, практическое занятие, контрольные вопросы, тест.

Структура учебного занятия

Учебное занятие является, хотя и ограниченным, по времени, процессом, представляет собой модель деятельности педагога и детского коллектива. Поэтому учебное занятие правомерно рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

Алгоритм учебного занятия

Дата проведения.

Время проведения.

Возраст учащихся.

Тема.

Цель.

Задачи: образовательные, личностные, метапредметные

Оборудование, дидактический материал.

Форма проведения.

Методы передачи учебной информации педагогом:

- Словесный (беседа, рассказ).
- Наглядный (демонстрация, показ).
- Практический (показ изготовления изделия, использование технологических карт).

Используемые технологии: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные.

Предполагаемый результат.

Этапы занятия:

1 этап: организационный. (5 мин.)

1. Подготовка детей к работе на занятии.
2. Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию). (5 мин.)

1. Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.
2. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

3 этап: основной. (25 мин.)

Теоретическая часть (5 мин.)

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

1. Изложение исторических данных по теме занятия.
2. Устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
3. Объяснение специальных терминов по теме занятия;
4. Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);
5. Правила техники безопасности.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

1. Использование наглядного и раздаточного материала;
2. Использование технических средств обучения;
3. Привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих учащихся объединения;
4. Использование игровых методов обучения.

Практическая часть занятия (20 мин.)

Практическая часть занятия делится на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Подбирается специальная литература, раздаточный материал, подготавливаются материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы.

Далее дети приступают к выполнению практической работы, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

При выборе содержания практической работы необходимо учитывать:

- возраст детей;
- календарный период учебного процесса;
- тему;
- уровень подготовки детей;
- последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:

- доведение каждой начатой работы до конца;
- обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее демонстрировать);
- поощрение стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности.

4 этап: контрольный (5 мин.)

Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, опрос.

5 этап: итоговый (5 мин.)

1. Дается анализ и оценка успешности достижения цели и намечается перспектива последующей работы;
2. Подводятся итоги практической работы.
3. Прощание с детьми и напоминание о дне и времени следующей встречи.

Список литературы для педагога

Основная литература

1. Дженкинс Д. Трехмерный квиллинг Объемные фигурки из бумажных лент. ИГ «Конэкт» 2015- 96 с.
2. Зайцева А. /Бумажное кружево/ ЭКСМО Москва 2015 – 64с
- 3.. Зайцева А. /Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных/ ЭКСМО Москва 2016 – 64 с.
4. Кукушкин В.С. Педагогические технологии
5. Селевко Р.К. Современные педагогические технологии
6. Торманова А.С. Большая энциклопедия / Квиллинг / Москва 2015 – 192с.
- 7.Хрусталева С.Е. /Сама себе художница/ № 3 2018– 23с.

Список литературы для учащихся

- 1.Гончарова Е.В. /Поделки из бумаги/ Харьков: Аргумент Принт 2013
2. Зайцева А. /Бумажное кружево/ ЭКСМО Москва 2015 -64с.
- 3.Чурина Л.С. Поделки из бумаги. Полиграфиздат СОВА Москва 2014 – 119с

Список литературы для родителей

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. /Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2012.-192с., ил. (Серия «Домашняя мастерица»)
- 2 Зайцева А. /Бумажное кружево/ ЭКСМО Москва 2015 – 64с.
- 3.Хрусталева С.Е. /Сама себе художница/ № 3 2018– 23с.

Электронные ресурсы

Корзина с цветами

https://youtu.be/XccuYaBz4_Q

Аппликация видео

https://youtu.be/o_tM1uJJ-G0

Открытка с птичками

https://yandex.ru/efir?stream_id=4e42a5bb28a7d8158231ee474bafb86d&from_block=1ogo_partner_player

Открытка на день рождения с бабочками

https://yandex.ru/efir?stream_id=4e42a5bb28a7d8158231ee474bafb86d&from_block=1ogo_partner_player

Конверт-сердце

https://yandex.ru/efir?stream_id=42df902eef8e3b2d92edda691ed82120&from_block=1ogo_partner_player

Коробочка в технике оригами

https://yandex.ru/efir?stream_id=429303ffd13dde6fb28a422b84a464c4&from_block=1ogo_partner_player

Рябина

<https://youtu.be/ZC9Erq2JDlw>

Цветы из цветной бумаги

<https://youtu.be/JAZF5nFEWnM>

Ваза в технике Пейп-Арт

https://youtu.be/kIz-4Dx_I6Y

Панно в технике Пейп-Арт <https://youtu.be/LXCO0RM3kA0>

Картина-панно в технике Пейп-Арт «К дню Победы»

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12906936481617355812&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F5956588543623437356&text=%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%20%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8%20%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8.%20%D0%9F%D0%B0%D0%BF%D1%8C%D0%B5-%D0%9C%D0%B0%D1%88%D0%B5%20%D0%B8%20%D0%9F%D0%B5%D0%B9%D0%BF-%D0%90%D1%80%D1%82&path=sharelink>

Очень красивое панно «Цветы»

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15892491965039666634&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F13661902779977242887&text=%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%20%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8%20%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8.%20%D0%9A%D0%B0%D0%BA%20%D1%81%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%8C%20%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE&path=sharelink>

Анкета-опросник

1. Фамилия, имя, отчество
2. Дата рождения
3. Адрес проживания
4. Социальное положение
 - полная или не полная семья
 - многодетная
 - приемная
5. Каким видом деятельности предпочитал бы заниматься:
 - рисование
 - лепка
 - макраме
 - вышивка
 - поделки из бумаги
 - другие виды деятельности (какие?)
6. Какими инструментами владеешь?
 - крючок
 - спицы
 - иголка
 - ножницы
 - карандаш
 - шило
7. Имеются ли дома
 - компьютер
 - интернет
 - принтер
8. Знаком ли с работой на компьютере?
9. Какие объединения посещал ранее?
10. Какие объединения посещаешь в настоящее время?

Приложение 2

Контрольные вопросы: «Бумага и ее свойства, работа с бумагой»

1. Из чего делают бумагу?
 - А) из древесины**
 - Б) из старых книг и газет**
 - В) из железа
2. Где впервые появилось искусство оригами?
 - А) в Китае**
 - Б) в Японии
 - В) в России
3. Бумага- это:
 - А) материал**
 - Б) инструмент
 - В) приспособление
4. Что означает тонкая основная линия в оригами?
 - А) контур заготовки**
 - Б) линию сгиба
5. Какие свойства бумаги ты знаешь?
 - А) хорошо рвется**
 - Б) легко гладится
 - В) легко мнется**
 - Г) режется
 - Д) хорошо впитывает воду**
 - Е) влажная бумага становится прочной
6. Какие виды бумаги ты знаешь?
 - А) наждачная**
 - Б) писчая**
 - В) шероховатая
 - Г) обёрточная**
 - Д) толстая
 - Е) газетная**
7. Выбери инструменты при работе с бумагой:
 - А) ножницы**
 - Б) игла
 - В) линейка**
 - Г) карандаш**
8. Что нельзя делать при работе с ножницами?
 - А) держать ножницы острыми концами вниз
 - Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями**

- В) передавать их закрытыми кольцами вперед
Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию
Д) хранить ножницы после работы в футляре
9. Для чего нужен шаблон?
а) чтобы получить много одинаковых деталей
б) чтобы получить одну деталь
10. На какую сторону бумаги наносить клей?
А) лицевую
Б) изнаночную
11. Для чего нужен подкладной лист?
А) для удобства
Б) чтобы не пачкать стол
12. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?
А) сразу приклеить деталь на основу
Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем
13. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:
А) чистый лист бумаги
Б) Ладонку
В) тряпочку
14. Какие виды разметки ты знаешь?
А) по шаблону
Б) сгибанием
В) сжиманием
Г) на глаз
Д) с помощью копировальной бумаги
15. При разметке симметричных деталей применяют:
А) шаблон половины фигуры
Б) целую фигуру
16. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:
А) не разворачиваешь лист
Б) разворачиваешь лист

Контрольные вопросы «Оригами».

1. Родина *оригами*.
 - А. Корея;
 - Б. Китай;
 - В. **Япония**.
2. Страна, в которой было изобретено изготовление бумаги?
 - А. **Япония**;
 - Б. Китай;
 - В. Россия.
3. «Оригами» в переводе на русский значит:
 - А. **сложенная бумага**;
 - Б. божество.
 - В. восходящее солнце.
4. На флаге Японии изображено:
 - А. **цветок**;
 - Б. щит;
5. Национальный цветок Японии.
 - А. гербера;
 - Б. хризантема;
 - В. астра.
6. Японию называют страной:
 - А. **тысячи островов**;
 - Б. страной слонов;
 - В. страной тысячи вулканов;
 - Г. страной цветов.
7. Фудзияма – это...
 - А. название сорта хризантем;
 - Б. название вулкана;
 - В. **национальный праздник**.
8. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы.
 - А. двери;
 - Б. **окно**;
 - В. воздушный змей;
 - Г. катер;
 - Д. катамаран;
 - Е. двойной прямоугольник.
9. Сложить квадрат «косынкой», значит сложить...
 - А. пополам по горизонтали;
 - Б. **по диагонали**;
 - В. пополам по вертикали.
10. Чтобы сложить базовую форму «двери», нужно...
 - А. сложить лист бумаги пополам;

Б. сложить правую и левую стороны листа к центральной линии.

11. Кусудама – это...

А. шар из бумаги собранный из отдельных элементов-модулей;

Б. название религии в Японии;

В. название одного из крупнейших вулканов в Японии.

12. Чтобы сложить квадрат бумаги «книжкой» нужно...

А. пополам по горизонтали;

Б. по диагонали;

В. пополам по вертикали.

13. При изготовлении базовой формы «катамаран» встречаются следующие базовые формы...

А. книжка;

Б. косынка;

В. двери.