

Рецензия
на методическое пособие «Роль педагога в организации партнёрского
взаимодействия в танцевальном коллективе»,
разработанное Аверкиевой Светланой Спартаковной,
педагогом дополнительного образования
МБУДО Центра творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Методическое пособие «Роль педагога в организации партнёрского взаимодействия в танцевальном коллективе» разработано к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Развивающая программа по эстрадному танцу плюс» и предназначено для педагогов дополнительного образования художественного направления, работающих с детской группой 7-14 летнего возраста. Количество страниц - 11.

Актуальность и педагогическая целесообразность методического пособия заключается в необходимости развития сплоченности в танцевальном коллективе.

Поставленные цели направлены на формирование у учащихся возможности почувствовать контакт в группе, основываясь на следующих принципах:

- творческая реализация каждого воспитанника как условие развития коллективного сотворчества;
- учет индивидуальных особенностей детей при определении ролевого места в коллективном взаимодействии;
- комфортность пребывания ребенка в коллективе сверстников.

Отличительная особенность пособия заключается в том, что в нем не только описываются четыре стадии сплоченности, но и подробно описываются упражнения, способствующие сближению детей и развитию чувства «Мы» в коллективе.

Методическое пособие имеет практическую направленность.

Достаточно подробно автором представлены в работе следующие теоретические и практические вопросы:

- общение и его функции;
- четыре стадии сплоченности;
- способы развития «Мы» в танцевальном коллективе.

Для формирования у учащихся устойчивого интереса к танцевальному искусству в пособии использованы материалы с применением таких технологий как:

- информационная;
- контактная импровизация;
- здоровьесберегающие технологии.

Использование различных технологий обучения оптимизирует образовательный процесс, повышает качество обучения.

Методическое пособие Аверкиевой Светланы Спартаковны обеспечивает теоретическую и практическую основы образовательного процесса, может служить методическим пособием педагогам дополнительного образования художественного направления.

Начальник отдела организации
воспитательной работы



М.Н. Павлюченко

«20» августа 2019г.

Рецензия
на методическое пособие «Здоровьесберегающие технологии как
средство оздоровления детей в танцевальном коллективе»,
разработанное Аверкиевой Светланой Спартаковной,
педагогом дополнительного образования
МБУДО Центра творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Методическое пособие «Здоровьесберегающие технологии как средство оздоровления детей в танцевальном коллективе» разработано к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Танцевальный калейдоскоп плюс» и предназначено для педагогов дополнительного образования художественного направления, работающих с детской группой 4-6 летнего возраста. Количество страниц 7.

Актуальность и педагогическая целесообразность методического пособия заключается в обеспечении физического и психологического здоровья детей путём оптимального сочетания теории и практики, выбора современных нетрадиционных подходов к использованию средств, методов и форм работы с детьми дошкольного возраста.

Отличительной особенностью пособия является то, что в опыте отражено все многообразие педагогических средств и методов. Они представлены различными подходами в создании условий для формирования полноценного здоровья и развития личности ребенка. Комплексный подход к оздоровлению детей через использование здоровьесберегающих технологий строится на формировании осознанного отношения ребенка к своему здоровью.

Методическое пособие имеет практическую направленность.

Достаточно подробно автором представлены в работе следующие теоретические и практические вопросы:

- здоровьесберегающие образовательные технологии в танцевальном коллективе;

- педагогические средства реализации здоровьесберегающих технологий в танцевальном коллективе.

Для формирования у учащихся устойчивого интереса к танцевальному искусству в пособии использованы материалы с применением технологий как:

- игровая;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика.

Использование различных технологий обучения оптимизирует образовательный процесс, повышает качество обучения.

Методическое пособие Аверкиевой Светланы Спартаковны обеспечивает теоретическую и практическую основы образовательного

процесса, рекомендовано педагогам дополнительного образования художественного направления.

Начальник отдела организации
воспитательной работы



М.Н. Павлюченко

«20»_августа 2019 г.

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Ф.И.О. автора

АВЕРКИЕВА
Светлана Спартаковна

Название статьи

**Проект каникулярного
времени
«Дорога в лето»**

Рубрика журнала

**Дополнительное
образование**

Название журнала

**Наука и образование:
новое время (Сетевое издание)**

Номер журнала,
год выпуска

№ 3, 2016 г.

ISSN

2312-4431

Свидетельство
о регистрации СМИ

Эл № ФС77-56964
от 14 февраля 2015 г.

URL

www.articulus-info.ru

Директор

А. Ярутова

А.Н. Ярутова





Департамент образования Администрации г.Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

**Индивидуальная траектория
личностного развития обучающихся
в условиях дополнительного образования
(итоги реализации федеральной инновационной площадки)**

Екатеринбург
2017

Оглавление

Об инновационной деятельности педагога в рамках инновационной площадки МАУ ДО – ДДиЮ «Индивидуальная траектория личностного развития обучающихся в условиях дополнительного образования».....	Ваулина С.С., Данс - спектакль «Пять стихий» как оптимальная форма промежуточной аттестации обучающихся танцевального коллектива	49
Серебrenникова Г.В., Основные элементы технологии личностного развития обучающихся в Доме детства и юношества	Бикмухаметова Н.Е., Демина Л.Н., «Домашний театр» - интегрированный проект театральной студии «Арлекино» и клуба художественного творчества «Краски мира» Дома детства и юношества	53
Аверкиева С.С., Здоровьесберегающие технологии в дополнительном образовании	Еременко О.С., Проект «Тактильная книга – окно в мир для слепого ребёнка».....	57
Афанасьева А.С., Эффективные приемы организации учебного занятия по вокалу для обучающихся стартового уровня.....	Ерёменко О.С., Онянова С.А., Интегрированные и индивидуальные творческие проекты детей в формате видео-мастер-класса	68
Бабушкин А.С., Применение личностно-ориентированных технологий для формирования художественного вкуса юных музыкантов	Аверкиева С.С., Кашавкина Ю.А., Городской оздоровительный лагерь учреждения дополнительного образования как фактор здоровьесбережения обучающихся ДДиЮ	72
Берсенёва А.В., Куценкова Е. В., Трофимова Е. М., Проект «Из виртуальности – в реальность»	Кашавкина Ю.А., Орлова А.Р., Хабарова И.Г., «Навигатор успеха» как инструментальный мониторинг уровня личностного развития обучающихся творческих коллективов ДДиЮ	78
Бикмухаметова Н.Е., Онянова С.А., Коллективная работа как условие создания ситуации успеха обучающихся в мастерской декоративно-прикладного творчества	Кокорина Л.Н., Образовательное пространство детского творческого коллектива «Хор мальчиков» как средство мотивации обучающихся к совместному творчеству	82
Бикмухаметова Н.Е., Формирования компетенций межличностного общения средствами проекта «Посмотри мне в глаза»	Кулешова А.Э., Дидактические возможности народного фольклора в личностном и метапредметном развитии детей	87
	Берсенёва А.В., Лазарев М.Г., Проект «Шорт-трек - короткая дорожка к спорту»	91

- профессиональная ориентация обучающихся;
- развитие и поддержка мотивации обучающихся профессиональной педагогической деятельности в системе дополнительного образования;
- формирование и развитие у обучающихся навыков самоанализа, рефлексии и проектирования собственной траектории развития.

Всего в рамках Конкурса дублёров проведено 12 учебных занятий ребятами 11-16 лет из шести творческих объединений ДДиЮ. Все подростки – яркие, креативные личности, нацеленные на успех и самореализацию. Поначалу некоторые участники воспринимали конкурс как ролевую игру «Я педагог!», но, погрузившись в процесс подготовки организации учебного занятия, поняли, что здесь всё по настоящему. Результат – первый опыт профессиональной деятельности и взгляд на профессию педагога дополнительного образования «изнутри».

Таким образом, применение разработанной коллективом ДДиЮ технологии «Индивидуальная траектория личностного развития обучающихся» обеспечило условия для личностного развития всех участников образовательного проекта.

Здоровьесберегающие технологии в дополнительном образовании

*Аверкиева С. С.,
педагог дополнительного образования*

Многочисленные исследования последних лет показывают, что около 25-30% детей, приходящих в 1-е классы,

имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. За период обучения в школе число здоровых детей уменьшается в 4 раза, число близоруких детей увеличивается с 1 класса к выпускным с 9 до 12,3%, с нервно-психическими расстройствами — с 5,6 до 6,4%, нарушениями осанки — с 1,9 до 16,8%. Одна из самых частых патологий у школьников — нарушение остроты зрения, оставляющее в ряде регионов России до 30—40%.

Здоровье – тот опыт жизнедеятельности, который бесполезно передавать как простую сумму научных понятий, факторов, теорий, комплексных технологий. Наиболее результативно – организация деятельности, в ходе которой изучается и апробируется опыт, накопленный человечеством за многовековую практику оздоровительной и здоровьесберегающей деятельности.

Понятие «здоровьесберегающая технология» относится к качественной характеристике любой образовательной технологии, показывающей насколько продуктивно решается задача сохранения здоровья учеников.

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать и как качественную характеристику любой образовательной технологии, её «сертификат безопасности для здоровья», и как совокупность тех принципов, приёмов, методов педагогической работы, которые дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения.

Дополнительное образование обладает огромным потенциалом реализации здоровьесберегающих технологий, в частности, танец – можно рассматривать как средство оздоровления детей, способствующее предотвращению состояния гиподинамии и других дезадапционных состояний, что относится к организационно-педагогическим технологиям,

определяющим структуру учебного процесса, частично регламентированную в СанПиНах.

В практической деятельности с помощью танца реализуются следующие здоровьесберегающие технологии

- психолого-педагогические технологии;

- учебно-воспитательные технологии, включающие знания грамотной заботы о своем здоровье и формирования культуры здоровья учащихся, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждения вредных привычек;

- социально адаптирующие и личностно-развивающие технологии, обеспечивающие формирование и укрепление психологического здоровья обучающихся, повышение ресурсов психологической адаптации личности.

Студия эстрадного танца «Лабиринт» Дома детства юношества приглашает детей в возрасте от 6 до 16 лет, без предварительного отбора, с различным состоянием физического и эмоционального здоровья. **При реализации здоровьесберегающих технологий педагогом используются следующие педагогические средства:**

1. Дыхательная гимнастика, посредством которой дети обучаются правильно дышать;

2. Психогимнастика и расслабляющий аутотренинг, снимающие эмоциональные нагрузки и негативные эмоции;

3. Самомассаж – помогает общему оздоровлению организма, нормализации кровообращения, улучшению лимфотока и питания тканей.

При повышенных физических нагрузках у многих детей возникает гипоксия, которая выражается в болевых ощущениях во время выполнения физической работы мышцам необходимо

большое количество кислорода. Потребление O₂ и продукция CO₂ возрастают при физической нагрузке в среднем в 15 - 20 раз.

Проводить отдельно дыхательную гимнастику и танцевальную разминку не позволяют временные рамки, установленные СанПиНами. Пройдя курсы повышения квалификации по танцевальной йоге, и изучив большой объем различных дыхательных упражнений для детей, педагог адаптировала их для танцевально-разминочного комплекса.

Так, после бега и подскоков по кругу, дети дошкольники переходят к более спокойным шагам, проводится игра «Надувай шарик»: детям предлагается проверить, как надувается при вдохе наш живот и как медленно он сдувается. Для восстановления дыхания проводится игра «Кораблик», «ветер» для которого создают дети. Для детей младшего школьного возраста используется упражнение «Пловец»: верхняя часть туловища имитирует пловца кролем, руки поочередно делают «ребки», вдох с поворотом головы на 90%, выдох на три взмаха руками, голова прямо.

В партерной гимнастике, лежа на полу, используется упражнение «Вни-и-и-з»: лежа на полу, на вдохе руки поднимаются над головой, касаясь пола, на выдохе медленно возвращаются в исходное положение. Одновременно с выдохом ребенок говорит «Вни-и-и-з».

Также в партерной гимнастике активно применяется упражнение из положения сидя на коленях: на выдохе ребенок сгибается вперед, доставая руками и лбом до пола, на вдохе распрямляется, возвращаясь в исходное положение.

В широком смысле психогимнастика - это курс специальных занятий, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики человека как познавательной, так и эмоционально-личностной сферы. Танец сам по себе невербальный способ выражения чувств, мыслей, эмоций. Использование элементов психогимнастики в тренировочных занятиях позволяет решить многие личные и межличностные проблемы детей.

В материал занятий добавляются задания на проявление эмоций. Например, упражнение «Дружный паровозик»: под ритмичную музыку едет дружный паровозик, вдруг все его пассажиры становятся сердитыми, или обиженными, они плачут, то радуются, то приветствуют друг друга, а в конце все вместе показывают жестом, какое у каждого настроение.

Во время разминки в обычные разминочные движения добавляются изображения животных с различными характерами: мальчики становятся злыми волками, а девочки хитрыми лисичками. Иногда характер дети выбирают на свое усмотрение. В партерной части занятия, на полу, в упражнениях на работу мышц спины, педагог рассказывает сказку о синей гусенице, которая выглядывает в окно, а дети по очереди дополняют ее рассказом, что или кого они увидели в окне и что произойдет дальше. Такое общение во время занятия создает свободную, комфортную и радостную атмосферу.

На учебных занятиях добавляются элементы самомассажа похлопывания, поглаживания, легкие пощипывания в игровой форме. Например: «Поезд», «Утюжки», «Ветерок», «Страхнет пыль». Дети самостоятельно улучшают кровоток, снимают

нное напряжение и усталость в мышцах, постепенно поминная каким из способов это сделать эффективнее.

В разминочной части занятия, после растяжки, проводится большой расслабляющий аутотренинг, который снижает функциональные нагрузки на детский организм, внимание ребенка привлекается к каждой группе мышц отдельно и последовательно.

Активно используются следующие упражнения:

1. «На берегу моря». Игровая ситуация: дети ложатся на прогретый солнцем песок пляжа... Закрывают глаза от яркого солнца. Раскидывают от приятной лени руки и ноги.

2. «Игра с песком» (на напряжение и расслабление мышц рук): набрать в руки воображаемый песок (на вдохе). Сильно жаты пальцы в кулак, удерживать песок в руках (задержка дыхания). Посыпать колени песком, постепенно раскрывая пальцы на выдохе. Стряхивать песок с рук, расслабляя кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела: лень двигать тяжелыми руками.

3. «Игра с муравьем» (на напряжение и расслабление мышц ног): на пальцы ног залез муравей и бежит по ним. С силой потянуть носки на себя, ноги напряженные, прямые на вдохе. Оставить носки в этом положении, прислушаться, на каждом пальце сидит муравей (задержка дыхания). Мгновенным рывком напряжения в стопах сбросить муравья с пальцев ног (на выдохе). Носки идут вниз - в стороны, расслабить ноги: ноги отдыхают.

4. «Солнышко и тучка» (на напряжение и расслабление мышц туловища): солнце зашло за тучку, стало свежо - сжаться в комочек, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнце вышло

пчёлка тучки. Жарко - расслабиться - разморило на солнце (на выдохе).

5. «Лицо загорает» (на напряжение и расслабление мышц лица). Подбородок загорает - подставить солнышку подбородок слегка разжать губы и зубы (на вдохе). Летит жучок, собирает сесть, к кому-нибудь из детей на язык. Крепко закрыть рот (задержка дыхания). Жучок улетел. Слегка открыть рот, облегченно выдохнуть воздух. Нос загорает - подставить нос солнцу, рот полуоткрыт. Летит бабочка. Выбирает, на чей нос сесть. Сморщить нос, поднять верхнюю губу кверху, рот оставить полуоткрытым (задержка дыхания). Бабочка улетела. Расслабить мышцы губ и носа (на выдохе). Брови - качели. снова прилетела бабочка. Пусть бабочка качается на качелях. Двигать бровями вверх-вниз. Пчёлка улетела, спать хочется - расслабление мышц лица.

Воспитательными мероприятиями, способствующими обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья обучающихся, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек и просвещение их родителей образовательной программой «Развивающая программа по эстрадно-спортивному танцу» предусмотрены:

1. Для младшего школьного возраста - Праздник витаминов, посвященный формированию здорового питания, где дети в наглядно-игровой форме познают азы гигиены, правильного питания и здорового образа жизни.

2. Для среднего и старшего школьного возраста - Викторина по здоровому питанию и образу жизни, где ребята не только отвечают на вопросы, но и сами становятся

заданиями по интересующему их вопросу, а затем акцентируют на заданную тему.

3. Консультации родителей по здоровьесберегающим технологиям.

Эффективные приемы организации учебного занятия по пению для обучающихся стартового уровня

Афанасьева А. С.,

педагог дополнительного образования

Наиболее эффективными методами обучения детей раннего дошкольного возраста являются игры и театрализация. В детской вокальной студии «Маленькая страна» МАУ ДО – ЦНО занимаются дети с 4 лет. На занятиях с детьми первого года обучения выявилась общая проблема: маленькие певцы не могут достаточно долго удерживать своё внимание на учебном материале в силу психофизиологических особенностей возраста. По этой причине целесообразной является частая смена деятельности и занятия в форме игры-сказки. В группах первого года обучения не более 5 человек, что позволяет за отведенное количество времени (30 минут) уделить время каждому ребенку. Занятия проходят в форме авторской игры - сказки «Волшебная страна фей». В структуру данных занятий входят: дыхательная гимнастика, дикционные упражнения, распевание, ритмические упражнения, работа над музыкальным произведением, работа с микрофонами.

Автором разработана игра – сказка «Волшебная страна

ИНФОУРОК

Свидетельство о рег. СМИ Эл. №ФС77-60625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 выдана 02 апреля 2018 г.
Департаментом Смоленской области по образованию и науке бессрочно
Положение о редакционной коллегии проекта «Инфоурок», утверждено приказом главного редактора от 28.11.2018 №1

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации на сайте infourok.ru

Настоящим подтверждается, что

Аверкиева Светлана Спартаковна

МБУДО ЦТ "Радуга"

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила
высокую оценку от эксперта "Инфоурок":

**Сценарий конкурсno-танцевальной программы
"Оранжевая дискотека"**

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/scenarij-konkursno-tancevalnoj-programmy-oranzhevaya-diskoteka-4468420.html>

Данное Свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



ИНФОРМАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО РОССИИ

Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер
серийного издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
INFOUROK.RU/STANDART



03.10.2020
ПА58275212



Председатель редакционной
коллегии проекта «Инфоурок»
И. В. ЖАБОРОВСКИЙ

INFOUROK.RU

ИНФОУРОК

Свидетельство о рег. СМИ Эл. №ФС77-60625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 выдана 02 апреля 2018 г. Департаментом Смоленской области по образованию и науке бессрочно
Положение о редакционной коллегии проекта «Инфоурок», утверждено приказом главного редактора от 28.11.2018 №1

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации на сайте infourok.ru

Настоящим подтверждается, что

Аверкиева Светлана Спартаковна

Педагог дополнительного образования

МБУДО ЦТ "Радуга"

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку, которая успешно прошла проверку и получила высокую оценку от эксперта "Инфоурок":

Методическое пособие «РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ ПАРТНЕРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ТАНЦЕВАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ»

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-rol-pedagoga-v-organizacii-partnerskogo-vzaimodejstviya-v-tancevalnom-kollektive-4468400.html>

Данное Свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart

Популярность материала
(количество просмотров)
по состоянию на 06.10.2020: 20



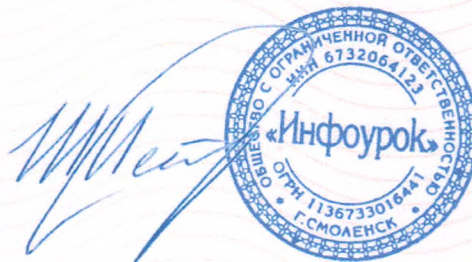
ИНФОРМАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО РОССИИ

Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер
серийного издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



06.10.2020
ЛЦ86609007



Председатель редакционной
коллегии проекта «Инфоурок»
И. В. ЖАБОРОВСКИЙ

ИНФОУРОК

Свидетельство о рег. СМИ Эл. №ФС77-60625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 выдана 02 апреля 2018 г.
Департаментом Смоленской области по образованию и науке бессрочно
Положение о редакционной коллегии проекта «Инфоурок», утверждено
приказом главного редактора от 28.11.2018 №1

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации на сайте infourok.ru

Настоящим подтверждается, что

Аверкиева Светлана Спартаковна

Педагог дополнительного образования

МБУДО ЦТ "Радуга"

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила
высокую оценку от эксперта "Инфоурок":

**«Здоровьесберегающие технологии как средство
оздоровления детей в танцевальном коллективе».**

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/zdorovesberegayushie-tehnologii-kak-sredstvo-ozdorovleniya-detej-v-tancevalnom-kollektive-4471179.html>

Данное Свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



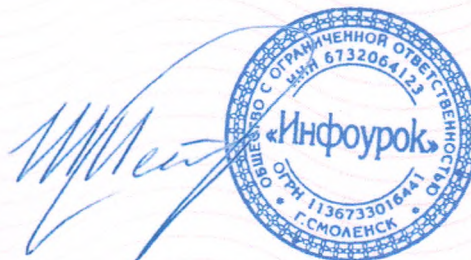
Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер
серийного издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](http://infourok.ru/standart)



06.10.2020

ЯЮ57713399



Председатель редакционной
коллегии проекта «Инфоурок»
И. В. ЖАБОРОВСКИЙ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

662403799219

Документ о квалификации

Даёт право на ведение
нового вида профессиональной деятельности

Регистрационный номер

708/15ж

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

30 декабря 2016 года

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

Аверкиева Светлана Спартаковна

прошел (а) профессиональную переподготовку в (на)
федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
с 14 июня 2016 г. по 30 декабря 2016 г.
по дополнительной профессиональной программе
«Педагогика и психология дополнительного образования»

Решением от 21 декабря 2016 г.
Итоговой аттестационной комиссии

диплом предоставляет право
на ведение профессиональной деятельности в сфере
педагогики и психологии дополнительного образования



Председатель комиссии

М.Н. Дудина
М.Н. Дудина

Секретарь

С.А. Минюрова
С.А. Минюрова

Секретарь

С.А. Олифиренко
С.А. Олифиренко



Дворец молодежи

Министерство общего и профессионального
образования Свердловской области

Государственное автономное учреждение
дополнительного образования Свердловской области «Дворец молодежи»

СЕРТИФИКАТ

Выдан *Аверкиевой Светлане Спартаковне*

в том, что он(она) с 14 по 15 марта 2017г. принял(а) участие в
семинаре-практикуме «Проектирование образовательного
отдыха в детских оздоровительных лагерях».

(объем 16 час.)

№ 587

дата выдачи "15" марта 2017г.

Директор ГАУДО СО
"Дворец молодежи"



К.В.Шевченко

г. Екатеринбург

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
Свердловской области
«Институт развития образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ о повышении квалификации



Регистрационный номер 16274 от 01.12.2017 г.

Настоящее удостоверение выдано: _____
(фамилия, имя, отчество)

Аверкиевой Светлане Спартаковне

в том, что он(а) с **27.11. 2017** г. по **01.12. 2017** г.

прошел(а) обучение в **Государственном автономном образовательном**
(наименование образовательного учреждения)

учреждении дополнительного профессионального образования

(показателем) дополнительного профессионального образования)

Свердловской области

«Институт развития образования»

по программе повышения квалификации _____

«Оценка результатов профессиональной

(наименование дополнительной профессиональной программы)

деятельности аттестующихся работников

организаций, осуществляющих

образовательную деятельность»

в объеме **40** час.
(количество часов)

Проректор

ГАОУ ДПО СО «ИРО» _____

О.Ю. Арсентьева

Секретарь _____

г. Екатеринбург

20 **17** г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Автономная некоммерческая организация
Дополнительного профессионального образования
«Восточно-Европейское учебное заведение «Институт
менеджмента, маркетинга и права»

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

630400026258

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0947

Город

Тольятти

Дата выдачи

15 мая 2020 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Аверкиева
фамилия

Светлана Спартаковна
имя, отчество

прошел(а) повышение квалификации в (на)

АНО «ВУЗ «Институт менеджмента, маркетинга и права»

с 22 апреля 2020 г. по 15 мая 2020 г.

по дополнительной профессиональной программе
**«Характеристика различных методов, форм, приемов и
средств организации деятельности учащихся при
освоении дополнительных общеобразовательных
программ соответствующей направленности»**

в объеме

100 часов

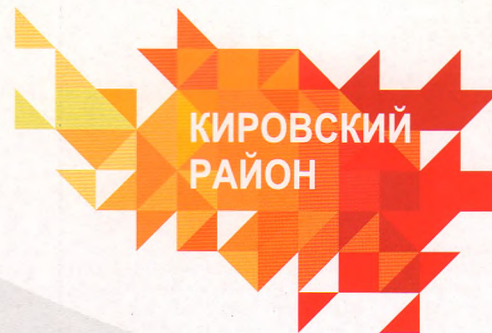


руководитель

Шендерей Е.М.

Дорошенко А.В.

секретарь



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Аверкиевой С.С.
МАУ ДО-ДДиО
Кировского района

Уважаемая Светлана Спартаковна!

Организаторы районного фестиваля детского творчества
«Адрес детства-Россия» выражают благодарность за Ваше
профессиональное мастерство, педагогический талант, душевную
щедрость и прекрасное воспитание своих учеников.

Вы открываете неповторимый мир искусства своим воспитанникам,
умело ведете их по тропинкам любви и доброты, зажигая в их трепетных
сердцах огонек любознательности, веры в справедливость, веры в себя.

Пусть Ваш многолетний опыт и неугасимый огонь искренней преданности
своему делу послужат дальнейшему развитию духовного и
интеллектуального уровня подрастающего поколения!

Начальник Управления образования
Администрации Кировского района



Н.А. Бахтина



УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ



Благодарственное письмо

Вручается

Аверкиевой Светлане Спартаковне

Управление образования Кировского района города Екатеринбурга поздравляет Вас с успешным выступлением на районном конкурсе современной хореографии «В ритме времени»!

Пусть не иссекают педагогические идеи, а благородный труд педагога радует Вас и окружающих людей своей красотой и новизной.

Желаем Вам и вашей студии эстрадного танца «Лабиринт» новых творческих замыслов, успешной их реализации, крепкого здоровья и счастья!

Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Начальник отдела образования
Кировского района



Н.А. Бахтина

Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

Аверкиева Светлана Спартаковна,

*педагог дополнительного образования
муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования Центра Творчества «Радуга»;
муниципального образования Тимашевский район,*

***за высокий профессиональный и творческий
подход к обучению и воспитанию подрастающего
поколения Тимашевского района
и в честь Дня учителя***

Начальник управления
образования администрации
муниципального образования
Тимашевский район



С.В. Проценко

Тимашевск, 2020