Приложение №1

**Технологическая карта**

**Технологическая последовательность выполнения композиции «Цветы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Последовательность выполнения работы** | **Графическое изображение работы** |
| **1.** | Берем эскиз будущей работы и проводим деталировку каждого фрагмента |  |
| **2.** | Берем фрагмент 1 (например, самый крупный цветок) и нумеруем детали одинаково на эскизе и на фрагменте. В результате получаем изображения каждой детали будущей композиции в отдельности. |  |
| **3.** | Наклеиваем соломенные ленты на фрагменты первого цветка и откладываем на просушку. |  |
| **4.** | Следующий цветок. |  |
| **5.** | И листочки. |  |
| **6.** | Обрезаем подсохшие детали по контуру с изнаночной стороны. |  |
| **7.** | Вот они, наши заготовки, старайтесь, чтобы детали не перепутались. |  |
| **8.** | Когда все детали вырезаны, приступаем к следующему этапу. Здесь уже "чистая" аппликация! Раскладываем предварительно детали на эскизе, а затем аккуратно приклеиваем их. |  |
| **9.** | Серединку для цветов можно сделать присыпкой или просто вырезать из соломки. |  |
| **10.** | Для имитации стебля отрезаем от ленты узенькую полоску и приклеиваем её. |  |