

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
детей Центр детского творчества станицы Роговской муниципального образования
Тимашевский район

Конспект занятия
по теме:
« Приключения бабушки Удава»
(повторение пройденного материала)

конспект разработан педагогом
дополнительного образования

Ивановой Людмилой Владимировной

Пояснительная записка

Данное занятие проводится в художественно-эстетической направленности по программе «Мягкая игрушка» в разделе «Сувениры из ткани». Количество часов в неделю, в год – 216 часов. По теме: «Приключения бабушки удава». Форма занятия «игра-путешествие». Занятие проводилось в первой группе третьего года обучения. В количестве 14 человек, 4 мальчика и 10 девочек, возраст учащихся составляет – 10-11 лет.

В группе есть учащиеся из многодетных семей, из неполных семей, из группы риска, из опекаемых семей.

Дети в коллективе отзывчивые, добросовестные, доброжелательные, исполнительные.

Цель занятия: изготовление игрушки из ткани «Удав». Для достижения цели были поставлены задачи:

- закрепить знания правил раскроя ткани, технологии изготовления выкроек по чертежу; технологии пошива игрушек и их оформления;
- развивать творческие способности, образное мышление, воображение;
- воспитывать доброжелательность, коллективизм, артистизм.

На занятии были использованы оборудование и материалы: сшитые игрушки: слонёнок, мартышка, медведь; атрибуты: карта, телеграмма, пальма, шкатулка, корзинка, грибки с рисунками инструментов, выкройка игрушки, чертёж игрушки «Удав»; калька, картон, копировальная бумага, карандаш, ножницы, иглы, игольницы, набивочный материал, клей «Дракон», цветные клеёнки, лоскутки узорной ткани компьютер, экран, слайд-презентация. Была использована на занятии литература:

Григорий Остер «Бабушка Удава» издательство «Век», 1992 г.

В ходе занятия выдержаны три этапа.

I. Вводно-подготовительный;

II. Основной;

III. Заключительный.

Для достижения поставленных целей и задач на занятии использовались на занятии использовались различные элементы мотивации воспитанников (ребята представили себя героями сказочной лесной полянке, на которой они встречали героев мультфильма и выполняли их задания, чтобы найти часть карты и помочь бабушке Удава добраться до места.

Применение нетрадиционной формы занятия, использование наглядного материала, способствовало развитию интереса к обучению и активному включению учащихся в процесс занятия. На занятии использовался метод игры, который способствовал творческому самовыражению детей и приобретению ими реальных жизненных навыков.

На основном этапе занятий, с целью усиления активности учащихся, был применён метод театрализации. Ребята с удовольствием вошли в роль своих персонажей и показали не только практические навыки, которые они приобрели, но и выступили как настоящие артисты.

В занятие была включена слайд-презентация «Технология пошива игрушки Удава», которая не только активизировала внимание учащихся, но и помогла легко восстановить в памяти технологию пошива игрушки.

На занятии учитывались возрастные особенности детей через включение в игровую форму работы с использованием дидактических игр и здоровьесберегающих технологий (физминутка). Был использован приём дополнительной стимуляции: похвала, поощрение, взаимооценка, самооценка. Использование методов и приёмов индивидуального и дифференцированных подходов на занятии способствовало повышению мотивации детей к обучению, результативности работы.

Основной функцией занятия была воспитательная, которая основана на создании ситуации успеха. Похвала педагога вселила веру детей в собственные силы, способствовала созданию атмосферы взаимоуважения, воспитанию чувства коллективизма. В течение занятия отмечалась комфортная психологическая обстановка, царила атмосфера сотрудничества и взаимопонимания. Дети были раскрепощены, свободно общались с педагогом и друг с другом.

Формы и методы занятия соответствуют психофизиологическим и индивидуальным особенностям учащихся данной группы.

Занятие является инновационным, интересным, познавательным.

Ход занятия

I. Вводно-подготовительная часть. (1-й слайд)

-Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Занятие-путешествие «Приключение бабушки Удава», а для его проведения нам понадобятся игрушки, сшитые вашими руками и атрибуты к занятию, лежащие у вас на столе.

II. Основная часть.

-Начнём наше путешествие!

Автор. На лесной полянке, свернувшись в колечко, лежала, грелась на солнышке бабушка Удава, который приглашал её в гости. Но бабушка не знала дороги в волшебный лес и решила попросить помощи у лесных жителей. Первой ей встретилась лисичка-сестричка.

Бабушка. Лисичка, не подскажешь ли ты мне дорогу в волшебный лес?

Лисичка. Я бы с радостью вам помогла, но никак не могу открыть свою заветную шкатулочку. А в ней хранится часть карты, указывающей путь в волшебный лес.

Бабушка. Может мы вдвоём её откроем?

Лисичка. Нет, бабушка, без помощи ребят нам не обойтись! Чтобы шкатулочка открылась, они должны выполнить задание.

1. Теоретическая работа по Т.Б.(2-й слайд)

Бабушка. Ребята, вы нам поможете?

Дети. Да!

(Ребята по очереди берут карточки с нарисованными на них инструментами и рассказывают правила техники безопасности)

Лисичка. Смотрите, шкатулочка открылась! Спасибо вам, ребята, за помощь. Возьмите, бабушка, первую часть карты, а вторую вы найдёте у волчка-серого бочка.

Бабушка. Спасибо тебе, лисичка!

Автор. Шла, шла, бабушка по лесу, видит - сидит волчок-серый бочок.

Волчок. Здравствуй, волчок-серый бочок! Окажи мне, пожалуйста, услугу. Дай мне вторую часть карты волшебного леса.

Волчок. Я рад бы помочь, бабушка, но никак не могу сдвинуть этот камень, под которым находится карта.

Бабушка. Может мы вдвоём её сдвинем?

(Пытаются сдвинуть камень, но ничего не выходит)

Волчок. Давайте попросим помощи у ребят. Чтобы справиться с этим камнем, надо выполнить задание. А это по силам только им.

Бабушка. Дети, помогите нам!(3-й слайд)

(Ребенок рассказывает технологию изготовления выкройки игрушки «Удав» по чертежу) (Волчок с бабушкой отодвигают камень и достают вторую часть карты).

Волчок. Спасибо вам, ребята, за помощь! Вы молодцы! Возьмите, бабушка, вторую часть карты, а третья часть находится у Михайло Потаповича.

Бабушка. Благодарю вас всех. До свидания!

Автор. Отправилась бабушка Удава дальше. Глядит – сидит на пне Михайло Потапович.

Бабушка. Здравствуй, Михайло Потапович! Помоги мне, пожалуйста, дай мне третью часть карты волшебного леса

Михайло Потапович. Я бы вам помог, бабушка, но никак не могу одолеть пень, под которым она лежит. Если ребята помогут справиться с заданием, то мы сможем достать карту.

Бабушка. Помогите, ребята!

2. Практическая работа.(4-12-й слайд)

- Ребята, вспомните и расскажите правила раскроя ткани.

(Дети рассказывают правила раскроя ткани)

- Какие же нам надо выкроить детали, чтобы сшить удава?

(Учащиеся называют детали игрушки «Удав», которые они должны обрисовать и вырезать из двух цветов ткани: 2 детали головы, 2 боковые части головы, 2 прямоугольных треугольника, 2 части хвоста, 34 равносторонних треугольника)

- Очень хорошо. А теперь приступайте к раскрою деталей.

(Ребята выполняют обрисовку и раскрой деталей игрушки)

- Вы отлично справились с заданием.

- А кто скажет, в какой последовательности вы будете шить игрушку?

(Дети называют технологию пошива игрушки «Удав». Разложить все детали на две равные части. К верхней части головы пришить 2 боковые части, затем пришить прямоугольный треугольник и 17 равносторонних треугольников, а так же хвост. Сшить таким же образом вторую половину туловища. Сшить внутренние половинки рта по прямой стороне. Сложить детали рта и туловища лицевыми сторонами внутрь, пришить рот к туловищу, затем сшить туловище, оставив в нём отверстие для набивки. Вывернуть.)

- Молодцы, вы хорошо освоили технологию пошива игрушки. Приступайте к пошиву удава.

(Дети работают над пошивом игрушки)

- Очень хорошо у вас получилось. Давайте вспомним правила набивки игрушки.

(Учащиеся объясняют, в какой последовательности надо производить набивку игрушки. Набивать игрушку «удав» начинаем с головы и хвоста, продвигаясь к середине туловища, затем зашить отверстие.)

- Правильно вы ответили. Приступайте к набивке игрушки.

(Дети выполняют набивку игрушки, зашивают отверстие.)

- Как хорошо и аккуратно у вас получилось.

- А, что ещё надо сделать, чтобы наша игрушка была готова?

- Правильно, её надо оформить. Приступайте к оформлению.

(Дети приклеивают язык в глубину рта и глаза, затем сшивают края рта таким образом, чтобы он был полуоткрытым.)

- Смотрите, какие у вас получились красивые и разнообразные удавы. Ребята, вам нравятся ваши работы?

(Дети оценивают свои работы и работы друг друга.)

– Ребята, вы все молодцы! У каждого из вас получилась красивая мягкая игрушка – Удав. Михайло Потаповичу и бабушке очень понравятся ваши работы.

Михайло Потапович. Низкий поклон вам, ребята, за помощь. Вот возьмите, бабушка, карту.

Бабушка. Большое спасибо вам всем. Сейчас сложу эти части и узнаю дорогу в волшебный лес.

Автор. Бабушка соединила все части карты и поспешила на долгожданную встречу со своим любимым внуком Удавом, которого она давно не видела.

Мартышка. Ребята, что-то мы засиделись. А не сделать ли нам зарядку?

(Звучит музыка из мультфильма «Зарядка для хвоста»)

3.Физминутка. (13-й слайд)

Поднимайтесь поскорей,
Рассчитайтесь по порядку,
Приглашаем всех друзей
На весёлую зарядку.

Упражнение началось:
Ноги вместе – руки врозь
Раз, два, три, четыре:

Ноги выше – руки шире.
Кто придумать бы помог,

Если нет ни рук, ни ног;

Что поставить шире, как к вопросу подойти:

Ноги выше это три?
Или все четыре?
Всем занять свои места,
Рассчитайтесь по порядку
Есть зарядка для хвоста
И для хобота зарядка.
Пусть удава длинный хвост
Выгибается, как мост.
Раз, два, три, четыре:
Хобот выше – уши шире.

Автор. Удав вполз на пальму. Он обвился вокруг ствола, поднял голову над верхушкой и стал всматриваться в даль. Он ждал свою бабушку. Мартышка сидела рядом с удавом и тоже ждала бабушку Удава, которая где-то там уже ехала к своему внуку.

А внизу под пальмой, попугай учил слонёнка, как нужно разговаривать с бабушками.

Попугай. ...И ты скажешь: «Здравствуйте, дорогая, бабушка Удава!» ваш внук – наш друг. Мы рады, что вы приехали к нему!

Слонёнок. Мы рады, что ты приехали к нему!

Попугай. Не ты, а вы. К бабушкам нужно обращаться на «вы»!

Слонёнок. А почему?

Попугай. Потому что она «взрослая». К взрослой бабушке всегда обращаются на «вы».

Автор. Слонёнок вздохнул и глянул наверх, где мартышка вела беседу с Удавом.

Мартышка. А твоя бабушка, какая?

Удав. Она такая.. .такая хвостливая!

Мартышка. Хвастается?

Удав. Нет! ничего она не хвастается. Просто у неё хвост длинный.

Мартышка. Как у тебя?

Удав. Длиннее. И от этого она очень хвостливая.

Автор. Попугай взлетел на пальму к Удаву и Мартышке.

Попугай. Ждёте?

Мартышка. Ждём.

Попугай. Вы неправильно ждёте! Вы ждёте в одну сторону, а надо в разные.

Автор. Попугай, Мартышка и Удав повернулись в разные стороны и стали ждать приезда бабушки. И вдруг слонёнок увидел бабушку. Она появилась совсем с другой стороны.

Слонёнок. Бабушка! Здравствуйте, дорогая, бабушка...

Удав. Бабушка приехала! Ура!

Бабушка. Одну минуточку. Я ещё не совсем приехала, я ожидаю прибытия своего хвоста с минуты на минуту. Вот теперь можно здороваться!

Автор. Бабушка нежно поцеловала своего внука в лоб, а в это время её хвост нежно гладил по головам Мартышку, Слонёнка, попугая.

Бабушка. Здравствуйте! Здравствуйте! Что я вижу?!!

Удав. Меня, бабушка!

Мартышка. И меня!

Попугай, слонёнок. Нас, бабушка!

Бабушка. Вас я прекрасно вижу! А ещё я вижу, что вы гуляете без присмотра.

Попугай. Без чего мы гуляем?

Бабушка. Вы гуляете без присмотра. А теперь, когда к вам приехала я, вы будете гулять с присмотром.

Мартышка. А во что можно играть с присмотром?

Бабушка. Во всё!

Автор. Мартышка, Попугай, Слонёнок, Удав начали играть в спортивную игру по перетягиванию Удава.

Бабушка. Знаете что, в эту спортивную игру мы поиграем в следующий раз, а сейчас я займусь вашим воспитанием.

Попугай. Простите, но мы сегодня уже завтракали.

Слонёнок. Знаете, мы вообще очень хорошо питаемся.

Удав. Особенно я!

Бабушка. Я говорю не о питании, а о воспитании!

Мартышка. А воспитание это что?

Бабушка. Это много чего. В двух словах не скажешь. Ну, вот ты, Мартышка. Если я сейчас сорву и дам тебе банан, что ты сделаешь?

Мартышка. Спелый банан?

Бабушка. Очень спелый.

Мартышка. Съем! сначала скажу «спасибо», а потом съем!

Бабушка. Ну что ж, ты поступишь, как вежливая мартышка! Но вежливость – это ещё не воспитание. Хорошо воспитанная мартышка сначала предложит банан товарищу!

Мартышка. А вдруг он его возьмёт?

Удав. Действительно! Он же может его взять!

Попугай. Непременно возьмёт!

Мартышка. Нет, воспитанной быть не интересно!

Бабушка. А ты попробуй! Попробуй!

Автор. Бабушка сорвала спелый банан и протянула его мартышке.

Мартышка. Что попробовать? Банан? Или быть воспитанной?

Автор. Мартышка посмотрела на спелый очень сочный банан, потом на бабушку. Затем снова на банан. Банан очень спелый и удивительно вкусный на вид.

Мартышка. Большое спасибо!

Автор. Мартышка только хотела съесть банан, но вдруг заметила, что на неё пристально смотрит слонёнок.

Мартышка. Ты ведь не очень любишь бананы? Ты ведь, наверное, их почти совсем не любишь, правда?

Слонёнок. Нет, почему же? Я их довольно сильно люблю.

Мартышка. Да? Ну, тогда – на!

Слонёнок. Спасибо!

Автор. Слонёнок стал очищать банан от кожуры. Попугай подошёл к нему и стал смотреть, как слонёнок это делает. Слонёнок вздохнул и положил перед попугаем банан.

Слонёнок. Бери! Это тебе!

Попугай. Спасибо! Удав! Прими от меня этот прекрасный спелый банан!

Удав. Я принимаю его от тебя с глубокой благодарностью! Возьми, Мартышка, банан.

Мартышка. Я поняла! Поняла! Воспитанной быть очень интересно! Просто замечательно! Ты что-нибудь кому-нибудь предложишь, тебе кто-нибудь что-нибудь предложит. Красота!

Бабушка. Да, Мартышка! Если никому ничего ни для кого не жалко – это действительно красота! Теперь вы поняли, что значит быть воспитанными.

III. Заключительная часть.

Цель нашего занятия достигнута – мы пошили игрушку из ткани «Удав».

-Ребята, скажите, какие правила техники безопасности мы сегодня повторили на нашем увлекательном занятии?

-Какие правила раскроя ткани вы можете назвать?

-Какова технология изготовления выкройки по чертежу?

-Расскажите о технологии пошива игрушки.

-Скажите, чему учит нас эта сказка?

(Дети отвечают: доброте, хорошим манерам, дружбе)

-Правильно ребята! Вы молодцы! Большое всем спасибо!

А наше интересное занятие подошло к концу. До свидания!

Предлагаемое занятие является итоговым по теме « Сувениры из ткани». Особенность его заключается в том, что в нём игрушки - мультяшки. Создавая их, дети приобщаются к новому виду творчества - мультипликации, которая органично объединяет эстетическое и трудовое воспитание и развитие ребёнка.

Имея богатый педагогический опыт работы (22 года), наиболее эффективным считаю метод игры, способствующий творческому самовыражению детей и приобретению ими реальных жизненных навыков. Так, для лучшего усвоения и закрепления знаний о правилах техники безопасности труда, я использовала на этом занятии игру «Корзинка с грибами». Она вариативна.

I способ: учащиеся вынимают грибы из корзинки и рассказывают правила техники безопасности о том инструменте, который изображён на обратной стороне.

II способ: ребята собирают грибы в корзинку, аналогично демонстрируя знания правил техники безопасности труда.

С целью усиления интереса, активности учащихся на данном занятии я применила метод театрализации. Именно он пробуждает у ребёнка мысль, даёт широкие возможности для познания окружающей действительности, помогает воспитывать в детях артистизм, добрые чувства, развивать эмоциональную сферу, детскую фантазию.

Зная о большом увлечении детей новыми современными технологиями, я сочла необходимым включить в своё занятие слайд - презентацию, которая не только активизировала внимание учащихся, но и помогла легко восстановить в памяти технику пошива игрушки.

Среди огромного изобилия технологий пошива мягких игрушек (каркасных, объёмных, полуобъёмных, шарнирных, безлекальных, плоскостных и т.д.) мной была выбрана для открытого занятия технология лоскутного пошива, так как она более доступна, понятна и интересна детям данной возрастной группы (10-11 лет), а также более всего подходит для создания игрушки - удава. Практический опыт позволил мне доработать технологию пошива змеи и получить выкройку удава.

Для его пошива потребуются: лоскутки узорной ткани, цветной фетр для мелких деталей, набивка.

Сделайте отдельные выкройки головы. Рта, хвоста и двух видов треугольников (прямоугольного и равностороннего). Разметьте и вырежьте 34 равносторонних треугольника из разных лоскутков и по паре остальных деталей с припуском 8мм на шов. К верхней части головы пришить 2 боковые части. Сложите деталь головы (прямую сторону) и прямоугольный треугольник и сшейте. Затем пришейте поочерёдно 17 равносторонних треугольников и хвост – получится одна (верхняя или нижняя) половинка туловища змеи. Вторую половинку делайте так же, изменив порядок цветов. Соедините переднюю и заднюю половины туловища. Сшейте внутренние половинки рта по прямой стороне. Сложите детали рта и туловища лицевыми сторонами внутрь, пришейте рот к туловищу, затем сшейте туловище, оставив в нём отверстие для набивки, подровняйте швы и выверните налицо. Набивать начинайте с головы и хвоста. Рот набивайте не туго. Зашейте отверстие. Из фетра вырежьте язык и кружочки для глаз. Пришейте язык в глубине рта, затем сшейте края рта таким образом, чтобы он был полуоткрытым. Приклейте или нашейте глаза. В совокупности все использованные методы и приёмы позволили решить не только практические цели, но и воспитательные. А самое главное - дети получили удовольствие от проделанной работы.

Технологическая карта
Технология пошива игрушки «Удав»

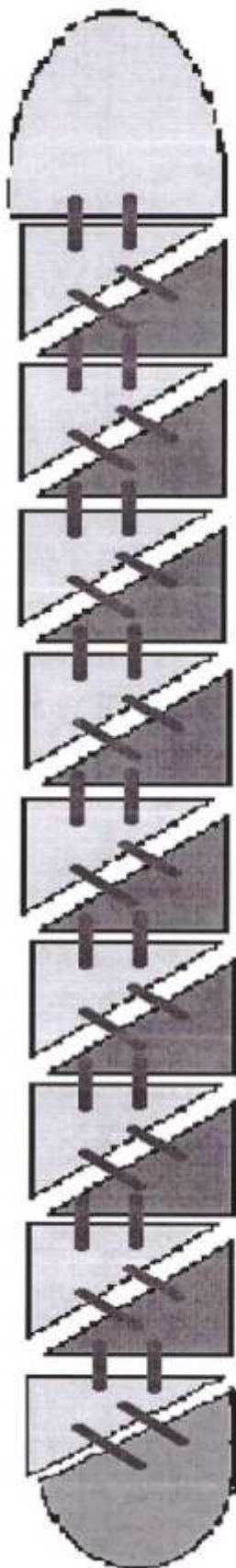
1. Раскрой деталей игрушки.



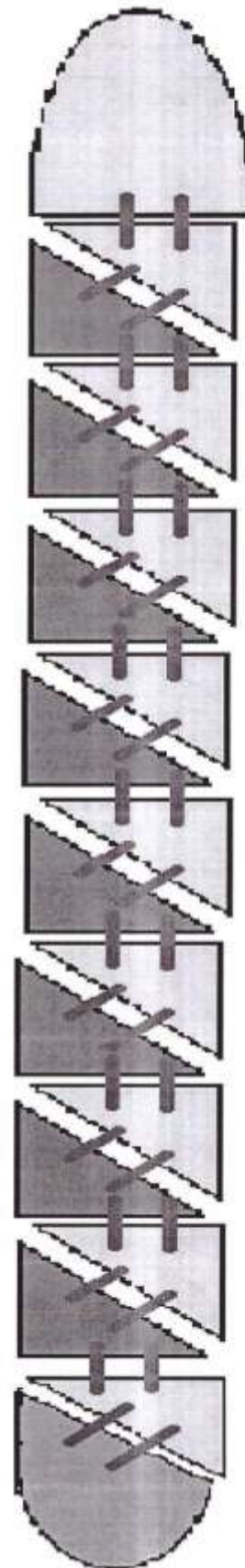
2. Пошив игрушки.

1. Сшить две части игрушки.

I часть



II часть



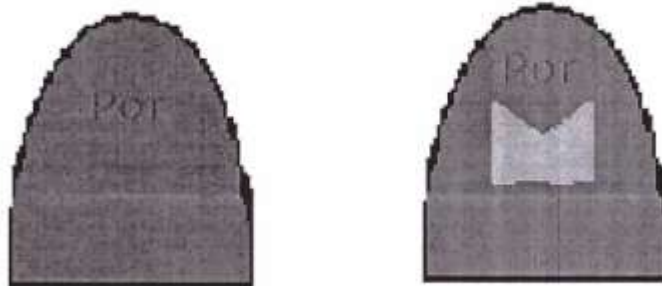
2. Вшить язык в рот.



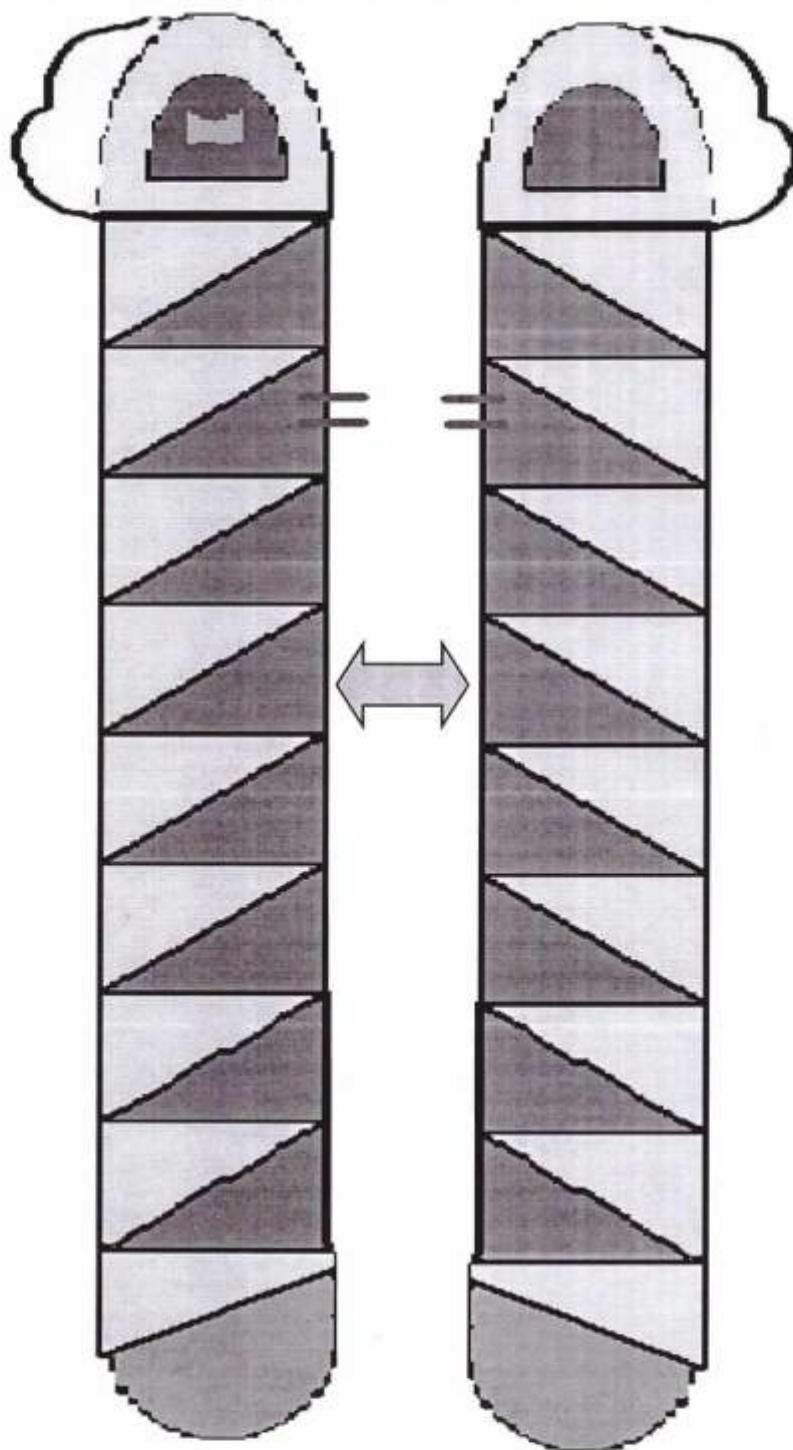
3. Пришить боковые части к голове.



4. Вшить рот в две детали головы.



5. Сшить обе части игрушки, оставить отверстие для набивки игрушки.



6. Вывернуть игрушку.
7. Наполнить игрушку набивочным материалом.
8. Зашить отверстия.
9. Оформить Игрушку.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ТРУДА С ИНСТРУМЕНТАМИ

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед сомкнутыми лезвиями.
4. Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины. Шить наперсткам, чтобы избежать прокола пальца
5. При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
6. Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
7. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
8. Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке,
9. Сломанную иглу следует отдать учителю.
10. При включении и выключении утюга в розетку брать за вилку, а не шнур.
11. Утюг ставится на жаростойкую подставку ограничителем, иначе он может упасть на пол, на ноги. При падении может возникнуть замыкание.
12. Не отвлекаться при работе с утюгом, не оставлять его включенным в сеть без присмотра.
13. Диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани. Если утюг без терморегулятора, то не допускать его перегрева.
14. Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался - это может привести к излому провода и короткому замыканию.
15. Следить за нормальной работой электроутюга. При обнаружении неисправности отключить от сети и сообщить преподавателю.
16. По окончании работы утюг выключить из электросети, дать ему полностью охладиться, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга. Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.

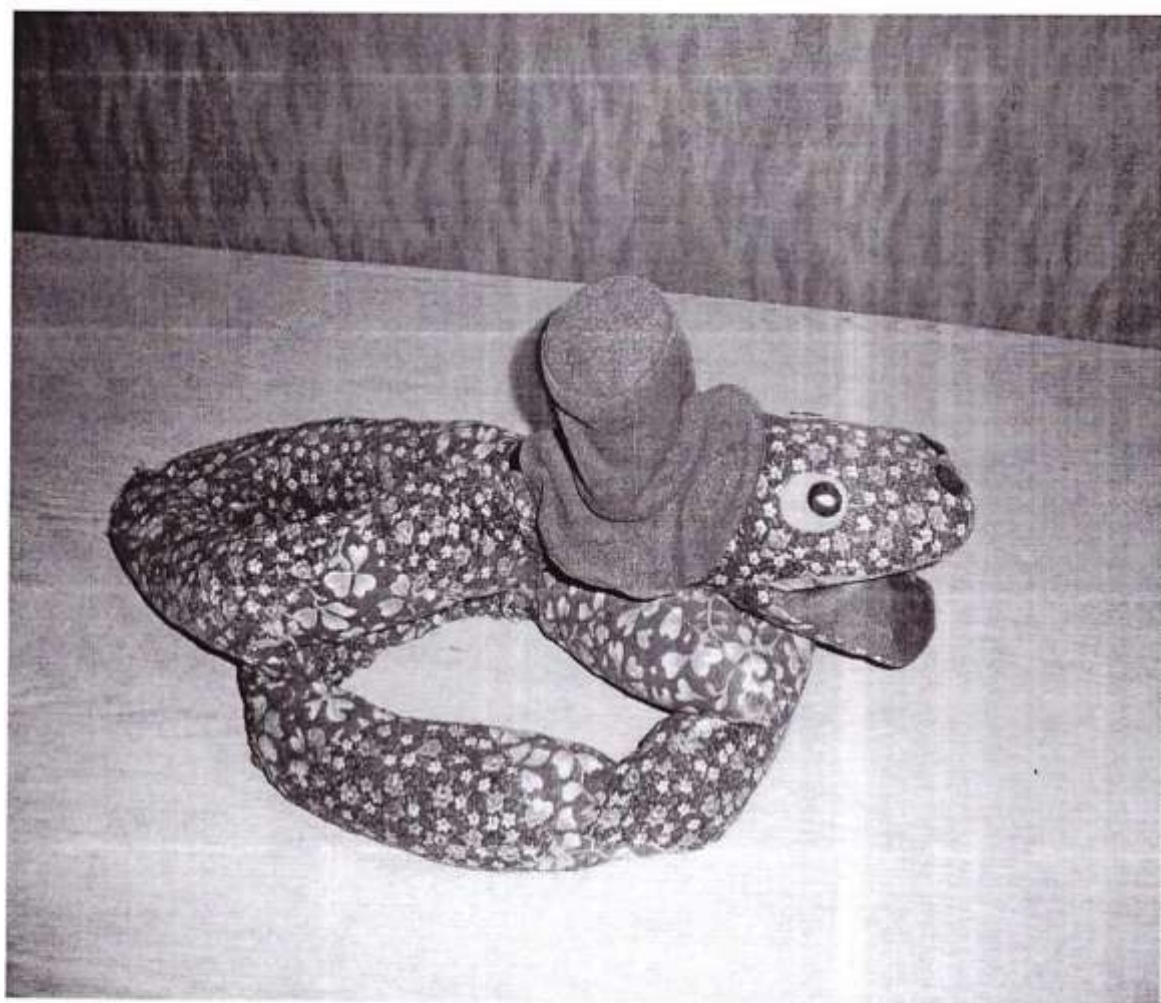
ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ВЫКРОЙКИ

Прежде чем приступить к раскрою игрушки необходимо:

1. Перевести выкройку на кальку.
2. Взять лист картона, сверху на него наложить копировальную бумагу (красящий слой бумаги должен быть обращен к картону, то есть красящим слоем вниз).
3. Поверх копировальной бумаги наложить кальку с рисунком.
4. Чтобы слои не сдвигались, их необходимо закрепить, для этого используют канцелярские скрепки, затем шариковой ручкой обвести все линии на кальке - на картоне также получится контур выкройки.
5. Детали картона вырезать и нанести все обозначения:
 - название детали (голова, туловище, ухо, лапа и так далее);
 - название материала (в том случае, если игрушка составляется из нескольких видов ткани), цвета (если игрушка шьется из ткани различных цветов);
 - парные детали.
6. Детали выкройки сложить в конверт и подписать сверху название игрушки.

ПРАВИЛА РАСКРОЯ ТКАНИ

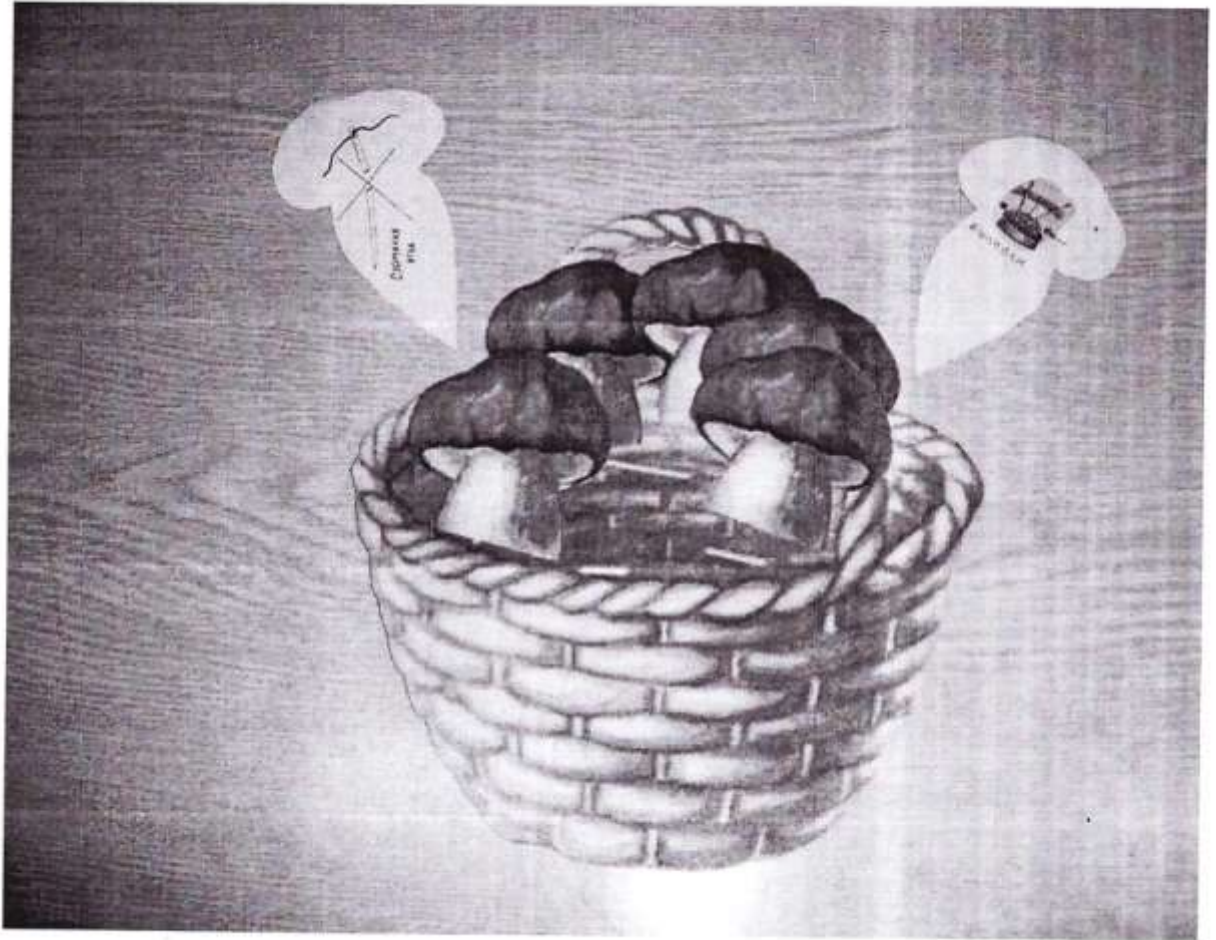
1. Определить лицевую, изнаночную стороны ткани.
2. Определить долевую, уточную нить на ткани.
3. Сложить ткань вдвое (лицо к лицу).
4. Разложить выкройки-лекала на изнаночной стороне ткани, учитывая направление нити.
5. Аккуратно обвести карандашом.
6. Парные детали игрушки скрепить булавками.
7. Провести раскрой деталей игрушки с припуском 0,5 см











1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100