

Декоративно-прикладное искусство имеет важное значение в воспитании личности ребёнка. Одним из видов декоративно-прикладного искусства является флористика.

Умение видеть и чувствовать красоту родной природы - большое счастье. Развивать это умение нужно как можно раньше, так как чувство прекрасного, простой человеческой доброты закладывается именно в детстве.

Работа в объединении - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Природный материал - кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Достаточно внимательно приглядеться к её дарам, чтобы увидеть, что в каждом её листочке или корешке таится волшебство.

Создание поделок из природного материала дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. Занятия флористикой расширяют кругозор, воспитывают эстетический вкус, делают нас более чуткими, терпимыми, помогут найти своё хобби, может быть и дорогу в жизни; возможно, кто-то откроет в себе ботаника, кто - то художника, воспитателя.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный волшебник» (далее Программа) реализуется в социально-педагогический направленности, так как ориентирована на творческую самореализацию личности, нравственное совершенствование через работу с природным материалом.

Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить уважению, терпению и усидчивости.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия учащегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Программа составлена в соответствии с основными нормативными документами в области образования РФ, а именно:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г.

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

5. При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ автора-составителя Рыбалевой И.А., кандидата педагогических наук, доцента, заведующей кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края; Краснодар 2016 г.

**Новизна** данной Программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение работе с природным материалом, сколько на создание условий для самовыражения детей, возможности самостоятельно вносить изменения в создаваемые художественные изделия, используя изучаемые техники.

**Актуальность**программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование  эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает  познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому учащемуся  реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что полученные навыки и умения на занятиях помогают развивать собственные творческие способности и художественный вкус. Простота изготовления, несложные приёмы обработки, сохранение и выявление природной красоты материала имеют особую привлекательность. Народные традиции и особенности, а также доступность природных материалов, находящихся рядом с нами предоставляют реальную возможность творить и быстро достигать прекрасных результатов.

Программа «Юный волшебник» модифицированная, разработана на основе программы «Работа с природным материалом» (педагога дополнительного образования Липинской Натальи Юрьевны).

Программа носит развивающий характер, направлена на активизацию любознательности, развитию поисковой активности и творческого воображения.

**Отличительная особенность** данной программыв том,что у нее изменена актуальность, задачи, в связи с уровнем программы, также внесены изменения в содержание (переработано в соответствии с целями ознакомительного уровня, что дает возможность дальнейшего выбора вида деятельности), адресат программы (учащиеся дошкольного возраста).

Большое количество часов отводится для творческой работы, учитываются возможности и интересы учащегося.

Программа построена по принципу доступности изложения материала, то есть осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Учитываются возможности и интересы учащихся.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Ребенок, творящий своими руками и окруженный добрым, чутким и уважительным отношением, способен творить с большим вдохновением и глубиной. В этом и состоит огромное педагогическое значение приобщения детей к занятию по прикладному искусству.

Полученные знания, умения и навыки дети могут применять в дальнейшей жизни.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы 7 - 10 лет.

Младший школьный возраст – это особый период жизни, в которой ребенок  впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью, характеризуется своей результативностью, обязательностью и произвольностью.   Наиболее важный прирост по многим показателям моторного развития (мышечной выносливости, пространственной ориентации движений, зрительно-двигательной координации) отмечается именно в возрасте 7-10 лет. В этот период наблюдается ярко выраженный психомоторный прогресс. Обеспечивается прогрессивное развитие точных и силовых движений, а также создаются необходимые условия для освоения все большего числа двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятия по программе развивают моторику рук и усиливают тактильные ощущения, помогают развитию конструкторского мышления.

В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора. Для успешной реализации программы целесообразно объединение учащихся в учебные группы численностью 10-15 человек.

Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН.

При приёме в группу учитывается интерес и мотивация к данному виду деятельности. Зачисление в объединение производится по заявлению родителей.

**Уровень программы, объем и сроки.** Программа «Юный волшебник» является ознакомительной и предполагает продолжение обучение по программе базового уровня «Волшебная мастерская».

Программа «Юный волшебник», рассчитана на 36 часов, 9 учебных недель.

**Форма организации деятельности детей на занятии** - групповая и индивидуально-групповая.

**Формы проведения занятий** – учебное занятие, беседы, игры, собеседования.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа. Длительность академического часа 45 минут, перемена между занятиями 15 минут.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей.

Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются  для всей группы, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном порядке с учетом личностных качеств учащегося.

**1.2. Цель Программы** – развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через увлечение декоративно-прикладным творчеством.

**Образовательные (предметные) задачи:**

 - научить технологии изготовления  работ с использованием природных материалов.

- сформировать умения работать со схемами (выполнять инструкцию точно или вносить свои изменения).

 -  познакомить с особенностями разных видов природного материала.

**Личностные задачи:**

- развить творческие способности на основе полученных знаний, умений и навыков.

-способствовать развитию художественного вкуса, творческого потенциала и самостоятельности выполнения работ.

**Метапредметные** **задачи:**

-воспитать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

- сформировать уважительное отношение к труду и к материалу, с которым работает ребенок.