****

**Содержание Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Страницы |
| I |  **Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования» Пояснительная записка** | 3 |
| 2 | Цель и задачи | 5 |
| 3 | Содержание программы | 5 |
| 4 | Планируемые результаты | 7 |
| 5 |  **Раздел 2 программы «Комплекс Организационно- педагогических условий.**  | 8 |
| 6 | Календарный учебный график | 8 |
| 7 | Условия реализации программы | 11 |
| 8 |  Формы аттестации | 12 |
| 9 | Оценочные материалы | 12 |
| 10 | Методические материалы | 13 |
| 11 | Список литературы | 14 |

**Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»**

**Пояснительная записка**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестовичок» (далее Программа) составлена в соответствии:

- с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

 -Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации 09.11. 2018 года;

 -Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

 -Постановлением от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.2.4.3172-14 (Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей).

 При разработке программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ («Институт развития образования» Краснодарского края, Краснодар, 2016 г.)

 **1.Направленность программы**

Направленность Программы — социально-педагогическая. Образовательная программа представляет собой логически выстроенную систему работы, направленную на:

 - обеспечение духовно-нравственного воспитания личности учащегося, его самоопределение и создание условий для самореализации;

- приобщение учащихся к основам декоративно прикладного творчества;

В условиях общеобразовательного учреждения социальная направленность   дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Эта работа позволяет педагогам выявить у своих подопечных потенциальные возможности и интересы, помочь ребенку их реализовать.

Программа представляет собой логически выстроенную систему работы, направленную на приобщение учащихся к основам декоративно прикладного творчества.

  Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Познавая красоту окружающего мира, ребёнок испытывает положительные эмоции, на основе которых и возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Формируются образные представления, развиваются мышление, воображение. Всё это вызывает стремление передать воспринятую красоту, у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируется творчество.

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространстве. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям.

Программа предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития.

Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность и фантазию, они обладают особой аурой, хранят частичку души и любви ребенка.

 Программа является **актуальной** для работы с детьми младшего возраста - занятия по Программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей, дают возможность детям в спокойной обстановке заниматься и общаться с друзьями. Социальная направленность Программы создает "ситуацию успеха", помогает ребенку в изменении своего статуса. Программа развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие,  что благотворно влияет на развитие и становление личности ребенка. Также она воспитывает упорство, наблюдательность, воображение и хороший вкус. Это и подчеркивает педагогическую **целесообразность** Программы.

 **Новизна** данной Программы заключается в использовании на занятиях

современных педагогических технологий (ИКТ, здоровьесберегающей). Программа является **модифицированной,** составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования на основе существующих типовых программ.

 **Отличительные особенности** данной Программызаключаются в том, что помимо тех тем, которые предложеныПрограммой, обучающиеся сами выбирают тематику своей будущей работы, являютсяавторами своих работ. Пытаются делать изтеста новые предметы, сами ищут новый метод исполнения. Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

 **Уровень Программы** - ознакомительный.

 **Объем программы - 3**6 часов.

 **Срок реализации** – 9 недель.

Данная Программа связана с Программой базового уровня «Магия лепки».

 **Форма обучения -** очная.

 **Режим занятий.**

Программа рассчитана на 36 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. После каждого часа занятий 15-ти минутные перерывы. В течение обучения дети знакомятся с историей изучаемого предмета, с инструментами и материалами, правилами безопасности труда.

 **Особенности организации образовательного процесса**

 Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей.

 Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек. Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН.

 **Цель Программы:**

создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок из  соленого теста.

 **Задачи Программы:**

**Образовательные:**

-познакомить учащихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: лепка из соленого теста;

- научить детей изготавливать различные обереги;

 -познакомить учащихся с правилами техники безопасности использования инструментов и приспособлений при работе с солёным тестом.

**Метапредметные:**

- воспитывать потребность в социальных контактах, предметно-практической деятельности;

- развивать моторику рук, стимулирующую развитие речи.

 **Личностные:**

- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

**Содержание программы**

**Учебный план ознакомительного уровня обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол.****часов** | **Теория** | **Практика** | **Формы аттеста-****ции/****контроля** |
| **1** | **Введение в образовательную программу.** | **2** | 2 |  - | Вводный контроль |
| **2** | **Техника приготовления теста.** |  **4** |  1 |  3 | Устный опрос |
| **3** | **В мире волшебных красок.** |  **10** |  2 |  8  | Устный опрос |
| 3.1 | Технология лепки простых деталей – колбасок, жгутиков, овалов шаров. Рисование по памяти травы и цветов. Лепка. | 4 |  | 4 | Наблюдение |
| 3.2 | Составление узора из круга (волнистая линия).  | 4 |  | 4 | Наблюдение |
| 3.3 | Радуга – цветовая гамма. | 2 | 2 |  | Промежуточный контроль по разделу |
| **4** | **Дары лета.** | **12** | 1 | 11 |  Устный опрос |
| 4.1 | Лепка с натуры фруктов, овощей, грибов. | 6 |  | 6 | Наблюдение |
| 4.2 | Аппликация из фруктов, овощей, грибов. | 4 | 1 | 3 | Промежуточный контроль по разделу |
| **5** | **Знакомство с правилами дорожного движения** | **4** | 2 | 2 | Промежуточный контроль по разделу |
| **6.** | **Природные мотивы.** | **4** |  | 4 | СобеседованиеПромежуточный контроль по окончанию обучения |
|  | ИТОГО | 36 | 8 | 28 |  |

Примечание: допускаются изменения в последовательности изготавливаемых работ по желанию.

 **Содержание учебного плана**

 **Программы ознакомительного уровня 1 год обучения**

**Тема № 1. Введение в образовательную программу - 2 часа.**
Теория 2 часа.
Введение в образовательную программу.
История возникновения пластики из соленого теста. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе.
**Тема № 2. Техника приготовления теста 4 часа.**
Теория 1 час.
Технология приготовления соленого теста. Добавки для эластичности и прочности. Инструменты для работы с тестом. Красители. Правила сушки и хранения.
Практика 3 часа.
Приготовление теста (замес). Цветное тесто.
**Тема № 3. В мире волшебных красок 10 часов.**
Теория 2 часа.
Основные темы и сюжеты занятия, формирующие образные представления у детей.
Практика 8 часов. Технология лепки простых деталей – колбасок, жгутиков, овалов шаров. Рисование по памяти травы и цветов. Лепка. Составление узора из круга (волнистая линия). Радуга – цветовая гамма.
**Тема № 4. Дары лета 12 часов.**
Теория 1 час.
Какие овощи растут на грядке. Какие грибы и ягоды знают дети.
Практика 11 часов.
Лепка с натуры фруктов, овощей, грибов. Декоративное оформление фруктов, овощей, грибов. Аппликация из фруктов, овощей, грибов.
**Тема № 5. Знакомство с правилами дорожного движения 4 часа.**
Теория 2 часа.
Правила для пешеходов.
Практика 2 часа.
Рисование по памяти светофора.
Лепка композиции «Светофор».
**Тема № 6. Природные мотивы 4 часа.**
Практика 4 часа.
Рисование солнца, облаков. Лепка солнца, облаков. Составление композиции «Погода».

 **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 К концу учебного года у учащихся **ознакомительного уровня обучения** в сфере **предметных учебных действий** будут сформированы:

- основы знаний декоративно-прикладного искусства: лепка из соленого теста;

- знания правил техники безопасности при работе с солёным тестом;

- основы знаний способов изготовления часто применяемых деталей;

- умения пользоваться инструментами и приспособлениями необходимыми для работы с солёным тестом;

 В сфере **личностных универсальных учебных действий** будут сформированы:

- понятия бережного отношения к общественному имуществу, поддерживания порядка на рабочих местах;

- знания правил техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;

- знания технологии изготовления изделий, применяя различные приемы лепки.

 В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

**-**  подбирать материалы для работы в соответствии со структурой и цветом, - использовать в работе современные материалы (полимерная глина).

 В сфере **познавательных универсальных учебных действий**

 в процессе обучения у учащихся:

- сформируются интеллектуальные и творческие способности через развитие памяти, мышления, внимания;

 - разовьется мелкая моторика кистей и пальцев рук;

- повысится культура поведения в обществе с детьми и взрослыми. **Метапредметные результаты:**

 - обучение в объединении способствует преодолению воспитанниками «комплекса неумения» средствами декоративно-прикладного искусства, развитию уверенности в себе и своих возможностях.

 **Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»**

 **Календарный учебный график к Программе ознакомительного уровня обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата занятия по пла****ну** | **Дата заня****тия по****факту** | **Название тем, содержание** | **Кол.****час** | **Форма прове****дения заня****тия** | **Место прове****дения заня****тия** | **Формы конт****роля** |
| **Раздел 1. Введение в образовательную программу 2 часа.** |
| 1 |  |  | История возникновения пластики из соленого теста. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. |  2 | Беседа | Кабинет | Вводный контроль |
| Раздел 2. **Техника приготовления теста 4 часа.** |
| 2 |  |  | Технология приготовления соленого теста. Добавки для эластичности и прочности. | 2 | Изучение нового материала | Кабинет | Устный опрос |
| 3 |  |  | Инструменты для работы с тестом. Красители. Правила сушки и хранения.Приготовление теста (замес). Цветное тесто. | 2 | Практическая работа | Кабинет | Устный опрос |
|  Раздел 3. В **мире волшебных красок 10 часов.** |
| 4 |  |  | Основные темы и сюжеты занятия, формирующие образные представления у детей. |  2 | Изучение нового материала | Кабинет | Устный опрос |
| 5 |  |  | Технология лепки простых деталей – колбасок, жгутиков, овалов шаров. Рисование по памяти травы и цветов. Лепка. Составление узора из круга (волнистая линия). Радуга – цветовая гамма. |  2 | Изучение нового материалаПрактическая работа | Кабинет | Устный опрос |
| 6 |  |  | Рисование по памяти травы и цветов. Лепка. |  2 | Практическая работа | Кабинет | Наблюдение |
| 7 |  |  | Составление узора из круга (волнистая линия).Лепка Радуга - цветовая гамма. |  2 | Практическая работа | Кабинет | Наблюдение |
| 8 |  |  | Радуга - цветовая гамма. Сочетание цветов, смешивание красок. |  2 | Практическая работа | Кабинет | Промежуточный контроль  |
|  Раздел 4.Д**ары лета 12 часов.** |
| 9 |  |  | Введение в тему. Какие овощи растут на грядке. Какие грибы и ягоды знают дети. Лепка с натуры фруктов, овощей, грибов. |  2 | БеседаПрактическая работа | Кабинет | Устный опрос |
| 10 |  |  | Лепка с натуры фруктов, овощей, грибов. |  2 | Практическая работа | Кабинет | Наблюдение |
| 11 |  |  |  Декоративное оформление фруктов, овощей, грибов. |  2 | Практическая работа | Кабинет | Просмотр работ |
| 12 |  |  | Аппликация из фруктов, овощей, грибов. Лепка. |  2 | Практическая работа | Кабинет | Наблюдение |
| 13 |  |  | Декоративное оформление аппликации.  |  2 | Практическая работа | Кабинет | Просмотр работ |
| 14 |  |  | Раскрашивание, оформление в рамку. |  | Практическая работа | Кабинет | Промежуточный контроль |
| Раздел 5. **Знакомство с правилами дорожного движения 4 часа.** |
| 15 |  |  | Правила для пешеходов. Рисование по памяти светофора. |  2 | БеседаПрактическая работа | Кабинет | Собеседование |
| 16 |  |  | Лепка Композиция «Светофор». |  2 | Практическая работа | Кабинет | Промежуточный контроль  |
| Раздел 6. **Природные мотивы 4 часа.** |
| 17 |  |  | Рисование солнца, облаков. Лепка солнца, облаков. |  2 | Практическая работа | Кабинет | Наблюдение |
| 18 |  |  | Составление композиции «Погода».Раскрашивание и оформление композиции. |  2 | Практическая работа | Кабинет | Промежуточный контроль по окончанию изучения |

 **Условия реализации Программы**

**-**Занятия проводятся в основном здании Центра Творчества «Радуга».

Кабинет соответствует СанПиНам, имеется:

- световое оснащение;

- стол для педагога – 1 шт.

- стул для педагога – 1 шт.

- столы для учащихся – 5шт.

- стулья для учащихся – 15 шт.

- стол для компьютера, компьютер;

- стенд «Творческая жизнь объединения»;

- стенд «Техника безопасности при работе с режуще-колющими предметами»

 **Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки,

кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы

- материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста;

- раковина для мытья рук.

Все занятия в объединении должны проходить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией, с удобной мебелью для работы.

 **Информационное обеспечение**

 Применяемые наглядные пособия:

 1. Образцы изделий, выполненных в технике аппликация из природного материала

 2. Образцы изделий, выполненных в технике соленого теста.

 3. Образцы изделий, выполненных в технике аппликация.

 **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

 Занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее-специальное образование.

 **ФОРМА АТТЕСТАЦИИ**

 На ознакомительном уровне аттестация учащихся не предусмотрена.

 **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

 В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Работы, созданные учащимися показывают возможности каждого из них. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

• удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;

• четкое соблюдение последовательности технологических приемов;

 Постоянная оценка производится на уровне педагогического наблюдения, опроса, мини выставок и просмотра работ учащихся.

 Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Вводный контроль проводится в начале учебного года для изучения

возрастных особенностей детей (состояния здоровья, коммуникабельность, лидерство, общие знания в области художественно-прикладного направления).

2. Текущий тематический контроль осуществляется для определения усвоения учащимися пройденных тем.

3. Промежуточный контроль используется для получения информации о суммарном срезе знаний по итогам изучения раздела. Что способствует выявлению слабого звена в обучении и нахождение особых путей исправления данной ситуации.

4. Итоговый контроль проводится в конце ознакомительного уровня для определения степени выполнения поставленных задач.

 Отследить результаты обучения по Программе можно с помощью: просмотра готовых работ и их фото.

 **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

 **Методы**, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка.

 - Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии).

 - Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

 Ход занятий строится на основе новых развивающих технологий:

 - игровые технологии (игра для ребенка - доступный способ познания и освоения окружающего мира); - здоровьесберегающие (целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни); - личностно-ориентированные (обеспечивает развитие и саморазвитие личности ребёнка, исходя из его индивидуальных особенностей, а также реализацию имеющихся природных потенциалов); - информационно-коммуникационные технологии (разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс обучения на качественно новый уровень);

 Данные технологии направлены на развитие психомоторных и эстетических способностей детей.Многообразие видов деятельности и форм работы с учащимися стимулирует их интерес к предмету, изучение искусства и является необходимым условием формирования личности. Занятие строится так, чтобы развивать у детей личностные качества, познавательный интерес, умения и навыки, формировать основы информационной культуры.

 **Формы организации учебного процесса**– учебное занятие, самостоятельная работа, презентации, занятия-приключения, занятия-путешествия, открытые занятия, беседы, экскурсии, игры, выставки, дни именинника, дни открытых дверей и т.д.

 Организационные **формы** работы на занятиях определяются педагогам в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: звеньевая, работа в парах и

индивидуальная работа.

 **ДИДАКТИЧЕСКИЙ И РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**

Для более доступного усвоения нового материала используются раздаточные и дидактические материалы:

-стенды;

- альбомы;

- иллюстрации;

- технологические карты;

- образцы готовых изделий.

 **Алгоритм учебного занятия**

**Этап №1. Организационный (5 минут)**

Задача: создание положительного настроя

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| 1. Приветствие
2. Сообщение цели и задач занятия
 | Приветствие, эмоциональный настрой |

 **Этап №2. Основной (35 минут).**

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| 1. Актуализация знаний учащегося
 | Участие в беседе |
| 1. Сообщение нового материала
 | Восприятие нового материала |
| 1. Выполнение практической работы
 | Выполнение заданий педагога |
| 1. Демонстрация усвоения материала.
 | Демонстрация усвоенного материала. |

 **Этап №3. Заключительный (5 минут)**

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность педагога | Деятельность детей |

 **Литература для педагога**

**Книги**

Савина Наталья Владимировна «Оригинальные поделки из соленого теста»

АО «ТВ Издательские технологии» 2017 год.

 Хананова И. «Соленое тесто» ООО «АСТ-ПРЕСС-Книга» 2007г.

Соловейчик С. «Основы и принципы воспитательного процесса» ООО «Амрита» 2018 год.

**Нормативные документы**

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительно- го образования детей».

 Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

 **Литература для учащихся**

Диброва Алина «Лепим из соленого теста милые игрушки» Издательство «Навигатор –Букс»

Пацци Л. «Фантазии из соленого теста» Издательский дом «НИОЛА» 2007 г**.**

Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста для новичков» ИД «Владис» 2011г.

 **Литература для родителей**

Лыкова И.А Соленое тесто в семье и, детском саду и начальной школе» Издательский дом «Цветной мир»2014 год.

Лыкова И.А «Мастерилка» Издательский дом «Цветной мир» 2013 год.