**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Стр.** |
| **1.** | **Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования».** | **4** |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.2 | Цель и задачи | 6 |
| 1.3 | Содержание программы | 7 |
| 1.4 | Планируемые результаты | 8 |
| **2.** | **Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»**  | **9** |
| 2.1 | Календарный учебный график  | 9 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 10 |
| 2.3 | Формы аттестации | 12 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 12 |
| 2.5 | Методические материалы | 12 |
| 2.6 | Формы организации учебного занятия | 13 |
| 2.7 | Алгоритм учебного занятия | 13 |
| 2.8 | Список литературы | 17 |

**Лист дополнений и изменений к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

 **на 2020 – 2021 учебный год.**

 Дополнения и изменения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бусинка» (далее Программа), художественной направленности для учащихся в возрасте от 7 до 10 лет. Срок реализации 3 года.

 В Программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. В форму обучения добавлена дистанционная.

2. Обновлены предметные и личностные задачи.

3. В раздел «Алгоритм учебного занятия» внесены изменения: добавлено указание времени для дистанционного занятия.

4. В отдел литература добавлены интернет - ресурсы.

 Дополнения (изменения), внесённые в Программу рассмотрены и одобрены на педагогическом совете от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. №\_\_\_\_\_\_\_\_

 Председатель педагогического совета О.А. Тагинцева

**Раздел 1программы «Комплекс основных характеристик образования».**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» (далее Программа) является модифицированной Программой **социально-педагогической направленности,** т.к. важное место в Программе отводится на оказание помощи ребенку в процессе его социализации, освоения им социокультурного опыта и на создание условий для его самореализации в обществе посредством обучения и воспитания. Занятия с бисером позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения Программы.

 **Нормативно-правовая база Программы**

Программа «Бусинка» составлена в соответствии с:

 -Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

 -Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской федерации от 4 сентября 2014г. №1726;

 -Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.;

-Постановлением от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.2.4.3172-14».

При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности, г. Краснодар 2019 г.

**Актуальность** обучения в данной Программеопределяется тем, что учащиеся находят интересное общение в коллективе с единомышленниками через занятия разнообразными видами декоративно-прикладного творчества, что способствует повышению самооценки учащихся, ощущения себя как личности. Формируется эстетический вкус у учащихся, развиваются трудовые умения и навыки. По завершению обучения учащийся может применить свои знания, полученные на занятиях в дальнейшей жизни. Творческие поделки, выполненные учащимися на занятиях по декоративно-прикладному творчеству пользуются успехом у родителей.

Также актуальность Программы состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать устным инструкциям педагога и удерживать внимание на предмете работы в течение длительного времени.

 Учебные занятия по разделам Программы предоставляют возможность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей,    устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат свободному общению, знакомят с основным материалом - бисером.

Работа по Программе направлена на трудовое эстетическое воспитание учащихся, способствует развитию творческой активности и художественных способностей учащихся.

 **Новизна** данной Программы заключается в том, что учащимся предоставляется множество возможностей познакомиться с разными материалами и в дальнейшем научиться работать с ними; в использовании на занятиях современных педагогических технологий (ИКТ, здоровьесберегающей).

**Педагогическая целесообразность** Программы заключается в том, что она создаёт условия, необходимые для совершенствования мастерства учащихся, интенсивного развития духовной, эмоциональной сфер, воспитывает человека творческого, созидательного и инициативного.

Также целесообразность состоит в том, что через приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, оказывается влияние на формирование творческой личности и воспитание младших школьников.

Программа «Бусинка» **модифицированая** и разработана на основе Программы и методических рекомендаций к курсу «Бисероплетение», автором которых является Парамонова А.С.

**Отличительными особенностями** Программы является проведение занятий с бисером, доступным материалом для творчества. У детей развивается моторика пальчиков, рук, что способствует лучшему умственному развитию ребёнка, формированию усидчивости.

Программа представляет собой комплекс дисциплин, направленных на достижение единой цели творческого развития личности ребёнка; подбор содержания основан на системно-деятельностном подходе – учащиеся получают теоретические знания через практическую деятельность.

Занятия с бисером проходят как эмоционально-разгрузочные, служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся, не требуют особых приспособлений. Кроме того, на занятиях развиваются коммуникативные навыки детей. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен.

 **Адресат Программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 7- 10 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы.

 Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек. Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН.

Зачисление в объединение производится по заявлению родителей.

**Уровень программы:** ознакомительный.Программа ознакомительного уровня «Бусинка» имеет продолжение – программу базового уровня «Модные штучки»

**Объем:** 36 часов.

**Сроки:** 9 учебных недель.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Занятия по Программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие мастерские, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

 На занятиях по бисероплетению можно не только выполнять поделки из бисера, но и изучать русские обряды и сказки, петь, играть, сочинять истории, знакомиться с персонажами русского фольклора.

**Форма организации деятельности детей на занятии** - групповая и индивидуально-групповая.

**Формы проведения занятия** – беседа, выставка, наблюдение, учебное занятие, видео-презентация.

**Форма обучения:** очная, дистанционная.

**Режим занятий.**

Программа рассчитана на 36 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность учебного часа 45 минут. Между занятиями 15 - минутный перерыв. С целью охраны здоровья учащихся проводятся динамические паузы в форме релаксаций, упражнений, расслаблений.

Занятия в дистанционном режиме проводятся согласно рекомендациям СанПиН. Занятия проходят 2 раза в день по 30 минут два раза в неделю, перерыв 5 минут.

 Каждый год обучения имеет свою цель, задачи, средства для реализации поставленных задач, календарный учебный график, содержание программы, виды, формы контроля и планируемый результат.

**Цель Программы** – формирование эмоционального благополучия ребенка через увлечение его бисероплетением.

**Задачи:**

**Образовательные (предметные):**

 1. формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;

 2. познакомить детей с условными знаками, принятыми в бисероплетении;

 3. обучить  учащихся плетению по чертежу самых простых фигурок.

**Личностные:**

1. развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
2. развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

**Метапредметные:**

1. осуществлять трудовое и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
2. воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
3. воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела,** **темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/****контроля** |
| **Всего**  | **Теория**  | **Практи-ка**  |
| **1.** | **Раздел 1. Введение в образовательную программу** | **2** | **2** | **-** | Вводный контроль, собеседование |
| **2.** | **Раздел 2. Бисероплетение** | **32** | **4** | **28** | Текущий контроль  |
| 2.1 | Из истории бисероплетения.Условные знаки и приемы плетения. | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.2 | Создание простых моделей из бисера. Изготовление насекомых. | 4 | 0,5 | 3,5 |  |
| 2.3 | Изготовление цветов петельным плетением. | 6 | 0,5 | 5,5 |  |
|  2.4 | Изготовление цветов параллельным плетением. | 6 | 0,5 | 5,5 |  |
| 2.5 | Изготовление кустарника. | 4 | 0.5 | 3.5 |  |
|  2.6 | Изготовление браслетов.  | 4 | 0,5 | 3,5 |  |
|  2.7 | Изготовление сережек. | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
|  2.8 | Изготовление бус. | 4 | 0,5 | 3,5 |  |
|  **3.** | **Раздел 3. Итоговое занятие** | **2** | **2** | - | Итоговый контроль. Выставка. |
|  | **Итого:** | **36** | **7** | **29** |  |

Примечание: допускаются изменения в последовательности изготавливаемых работ по желанию учащихся, а также с имеющимся в наличии материалом.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**ПРОГРАММЫ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОГО УРОВНЯ**

 Раздел 1. Введение в образовательную программу– 2 часа.

Теория– 2 часа: план и задачи объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

Раздел 2. Бисероплетение –32 часа.

Теория *–* 4 часа: из истории бисероплетения, условные знаки, принятые в бисероплетении, способы изготовления поделок из бисера.

Практические занятия – 28 часов. Изготовление простых поделок из бисера. Изготовление цветов, насекомых, браслетов, сережек, бус. Подбор бисера по цвету, размеру, форме. Составление композиций. Оформление работы.

Раздел 3. Итоговое занятие – 2 часа.

Теория – 2 часа. Выставка работ учащихся.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Предметные результаты**

К концу  **обучения** учащиеся должны **знать**:

- правила техники безопасности и поведения в объединении;

- петельное, параллельное плетение из бисера.

 **Должны уметь:**

- соблюдать правила безопасности при работе с инструментами;

- создавать простые поделки из бисера.

 **Личностные результаты**

К концу ознакомительного уровня обучения возникает потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании. Учащиеся учатся самооценке, развиваются волевые качества, эмоциональное отношение к достижению хорошего результата труда.

 **Метапредметные результаты**

Полученные первоначальные знания и навыки труда по работе с бисером мотивируют учащихся к самостоятельному изучению техник декоративно-прикладного творчества, ремесел.

**Раздел 2** **программы «Комплекс организационно-педагогических условий».**

 **Календарный учебный график** по Программе ознакомительного курса обучения «Бусинка»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№ заня-тия** |  **Дата заня-тия****по плану** | **Дата заня-тия** **по факту** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Место прове-дения**  | **Форма контроля** |
| **Раздел 1 Введение в образовательную программу 2** |
| 1.1 |  |  | План, задачи, правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Оборудование кабинета, организация рабочего места.  | 2 | Беседа |  | Вводный контроль, собеседование |
| **Раздел 2 Бисероплетение 32** |
|   2.1 |  |  | История бисероплетения. Базовые формы, условные знаки бисероплетения. Способы изготовления изделий из бисера. | 2 | Изучение нового материа-ла |  | Наблюдение, устный контроль |
|  2.2 |  |  | Создание простых моделей из бисера. Изготовление бабочки.  | 2 | Учебное занятие |  | Наблюде-ние |
|  2.3 |  |  | Создание простых моделей из бисера. Изготовление стрекозы. | 2 | Учебное занятие |  | Наблюде-ние |
|  2.4 |  |  | Плетение петельным способом василька: цветок, листья, стебель. Сборка. | 2 | Учебное занятие |  | Наблюде-ние  |
|   2.5 |  |  | Плетение петельным способом ромашки: цветок, листья, стебель. Сборка. | 2 | Изучение нового материала |  | Наблюде-ние |
|  2.6 |  |  | Плетение петельным способом колокольчика: цветок, листья, стебель.  | 2 | Учебное занятие |  | Наблюде-ние |
|   2.7 |  |  | Изготовление цветов параллельным плетением. Изготовление ромашки. | 2 | Учебное занятие |  | Наблюде-ние  |
|  2.8 |  |  | Изготовление василька параллель-ным плетением: цветок, стебель, листья. | 2 | Учебное занятие |  | Наблюде-ние |
| 2.9 |  |  | Изготовление лесной фиалки: цветок, стебель, листья. Составление букета из полевых цветов на выбор. Контроль знаний условных знаков в плетении бисером.  | 2 | Учебное занятие |  | Наблюде-ние |
| 2.10 |  |  | Изготовление кустарника. Изготовление веточек. | 2 | Изучение нового материала |  | Наблюде-ние |
| 2.11 |  |  | Сборка кустарника. | 2 | Изучение нового материала |  | Наблюде-ние |
| 2.12 |  |  | Изготовление браслета: цепочка «Крестик».  | 2 | Изучение нового материала |  | Наблюде-ние |
| 2.13 |  |  | Изготовления браслета: «Линии». | 2 | Изучение нового материала |  | Наблюде-ние |
| 2.14 |  |  | Изготовление сережек «Цветочек». | 2 | Изучение нового материала |  | Наблюде-ние |
| 2.15 |  |  | Изготовление бус «Золотые треугольники». | 2 | Изучение нового материала |  | Наблюде-ние |
| 2.16 |  |  | Изготовление бус «Ягодка». | 2 | Изучение нового материала |  | Наблюде-ние |
| **Раздел 3 Итоговое занятие** |
|  3.1 |  |  | Итоговое занятие.  | **2** | Беседа |  | Итоговый контроль. Выставка. |
| **Итого:** |  **36**  |

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Все занятия в объединении должны проходить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией, с удобной мебелью для работы, обстановка и художественное оформление кабинета помогает в учебном процессе, способствует трудовому и эстетическому воспитанию учащихся. Созданию творческой обстановки во многом способствует оформление помещения образцами работ в изучаемых техниках. Учащиеся знакомятся с правилами техники безопасности при работе с инструментами.

Кабинет должен соответствовать СанПиНам:

- световое оснащение;

- стол для педагога – 1 шт.

- стул для педагога – 1 шт.

- столы для учащихся – 4 шт.

- стулья для учащихся – 8 шт.

- шкаф для литературы – 1 шт.

- шкаф для подручного материала, поделок – 1 шт.

- ознакомительные стенды – 5 щт.

**Условия реализации Программы (дистанционное обучение)**

При проведении занятий дистанционно, время занятий соответствуют требованиям СанПиН. Для проведения занятий необходим следующий материал:

- световое оснащение;

- стол -1шт., стул для педагога -1шт.

- компьютер с выходом в интернет – 1шт.

- принтер – 1 шт.

 - схемы рисунков

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых**

**для реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Оборудование, материалы, инвентарь.** |
| 1. | Введение в образовательную программу | инструкции по технике безопасности; фотоподборка по теме; образцы изделия в различных техниках исполнения. |
| 2. | Бисероплетение | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий в различных техниках исполнения, технологические карты, цветной бисер, проволока, карандаш, линейка, ножницы. |

**Кадровое обеспечение.** Программа «Бусинка» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Аттестация на ознакомительном уровне не предусматривается.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Тест 1. Письменный опрос (тест) по бисероплетению для ознакомительного уровня. «Основы бисероплетения».

Тест 2. Письменный опрос (тест) по бисероплетению для ознакомительного уровня: «История бисероплетения».

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

**Методы обучения.**

*Словесный метод.* *Наглядный метод.*

*Репродуктивный метод. Частично-поисковый метод.*

*Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.*

*Методы развития познавательного интереса.* *Методы контроля и самоконтроля.*

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий:технология дистанционного обучения, технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, т технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

**Технологическую** основу Программы составляют следующие элементы педагогических технологий:

а) педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:

- групповые технологии;

- технологии индивидуального обучения;

б) педагогические технологии на основе активизации учащихся:

- игровые технологии;

- технологии адаптивной системы обучения. Работа в парах рассматривается как одна из форм организации устно-самостоятельной работы на занятии. Обучающая функция сводится до минимума, а время на самостоятельную работу учащихся увеличивается. Учащиеся могут работать в трёх режимах: совместно с педагогом, с педагогом индивидуально и самостоятельно;

- технология разноуровнего обучения З.И. Калмыковой. Суть технологии сводится к следующему: для учащегося должно отводится, то время, которое соответствовало бы его личным способностям и возможностям, что позволило бы ему усвоить учебную Программу. Педагог становится «дирижёром» оркестра, где у каждого ученика своя партия.

- технология коллективного взаимообучения А.Г. Ривина, В.К. Дьяченко, А.С. Соколова;

- технология дистанционного обучения.

При организации занятия, хорошо соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и воспитательных задач.

Самое важное – это научить детей переживать чувство радости от самостоятельно выполненного труда, приучить их преодолевать трудности. Следует, однако, помнить, что чрезмерно трудное задание может погасить интерес к работе, необходимо поддерживать ребёнка доброжелательным отношением, поощрением, похвалой.

В конце каждой темы подводятся итоги проделанной работы: отмечаются достигнутые успехи, демонстрация выполненных работ, собеседование по пройденному материалу.

Работая с изделиями из бисера ребёнок, получает дополнительные знания и практические умения, расширяя одновременно свой кругозор. Он развивает образное представление о возможностях предметов, учится конструировать и моделировать, находить неожиданные варианты их использования.

Создание базовых форм в бисероплетении помогает детям усвоить такие понятия, как «петля», «параллельное плетение», «низание». Целью таких занятий является не создание как можно большего количества разнообразных фигурок, а развитие у детей целого ряда способностей и навыков. Работа над композициями способствует воспитанию художественного вкуса у детей.

Для высокого результата в работе используются схемы, рисунки, образцы различных поделок с подробным описанием их выполнения. Работая по этим образцам, ребёнок создаёт своё оригинальное изделие.

**Формы организации учебного занятия**

Беседа, выставка, учебное занятие, видео-презентация.

**Дидактический материал:**

- методические рекомендации по работе с бисером;

- методическое пособие для педагогов дополнительного образования декоративно – прикладного творчества «Бисероплетение»;

- методическая разработка «Цветовой круг и правила сочетания цветов».

**Алгоритм учебного занятия**

Дата проведения.

Время проведения.

Возраст учащихся.

Тема.

Цель.

Задачи: образовательные, личностные, метапредметные

Оборудование, дидактический материал.

Форма проведения.

Методы передачи учебной информации педагогом:

* Словесный (беседа, рассказ).
* Наглядный (демонстрация, показ).
* Практический (показ изготовления изделия, использование

технологических карт).

Используемые технологии: здоровьесберегающие, информационно- коммуникационные.

Предполагаемый результат.

**Этапы занятия:**

**1 этап: организационный. (5 мин.)**

 1. Подготовка детей к работе на занятии.

 2. Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

**2 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию). (5 мин.)**

 1. Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

 2. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

**3 этап: основной. (25 мин.)**

**Теоретическая часть (5 мин.)**

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

1. Изложение исторических данных по теме занятия.
2. Устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
3. Объяснение специальных терминов по теме занятия;
4. Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);
5. Правила техники безопасности.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

1. Использование наглядного и раздаточного материала;
2. Использование технических средств обучения;
3. Привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих учащихся объединения (начиная со второго года обучения);
4. Использование игровых методов обучения.

**Практическая часть занятия (20 мин.)**

 Практическая часть занятия делится на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

 Подбирается специальная литература, раздаточный материал, подготавливается материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы.

 При выполнении коллективной работы распределяется части работы среди учащихся и определяется, как они будут взаимодействовать друг с другом.

 Далее дети приступают к выполнению практической работы, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

При выборе содержания практической работы необходимо учитывать:

* возраст детей;
* календарный период учебного процесса;
* тему учебного года;
* уровень подготовки детей;
* последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

 Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:

- доведение каждой начатой работы до конца;

- обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее демонстрировать);

- поощрение стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности.

**4 этап: контрольный (5 мин.)**

 Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

**5 этап: итоговый (5 мин.)**

 1. Дается анализ и оценка успешности достижения цели и намечается перспектива последующей работы;

 2. Подводятся итоги практической работы, закрепления учебного материала, объяснения домашнего задания;

 3. Прощание с детьми и напоминание о дне и времени следующей встречи.

 **Алгоритм учебного занятия (дистанционное обучение)**

Дата проведения.

Время проведения.

Возраст учащихся.

Тема.

Цель.

Задачи: образовательные, личностные, метапредметные

Оборудование, дидактический материал.

Форма проведения.

Методы передачи учебной информации педагогом:

1. Словесный (рассказ).
2. Наглядный (демонстрация, показ).
3. Практический (показ изготовления изделия, использование

технологических карт).

Используемые технологии: здоровьесберегающие, информационно коммуникационные.

Предполагаемый результат.

**Этапы занятия:**

**1 этап: организационный. (1 мин.)**

 1. Подготовка детей к работе на занятии.

 2. Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

**2 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию). (1 мин.)**

 1. Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

 2. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

**3 этап: основной. (26 мин.)**

**Теоретическая часть (10 мин.)**

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

1. Объяснение специальных терминов по теме занятия;
2. Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);
3. Правила техники безопасности.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

1. Использование наглядного и раздаточного материала;
2. Использование технических средств обучения;
3. Использование игровых методов обучения.

**Практическая часть занятия (16 мин.)**

 Практическая часть занятия делится на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

 Подбирается специальная литература, раздаточный материал, подготавливается материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы.

 Далее дети приступают к выполнению практической работы, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

При выборе содержания практической работы необходимо учитывать:

1. Возраст детей;
2. Уровень подготовки детей;
3. Последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

 Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:

1. Доведение каждой начатой работы до конца;
2. Обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее демонстрировать);
3. Поощрение стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности.

**4 этап: контрольный (1 мин.)**

 Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

**5 этап: итоговый (1 мин.)**

 1. Дается анализ и оценка успешности достижения цели и намечается перспектива последующей работы;

 2. Подводятся итоги практической работы, закрепления учебного материала;

 3. Прощание с детьми и напоминание о дне и времени следующей встречи.

 **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для педагога**

**Книги:**

1. Ляукина М. Основы художественного ремесла. Бисер. 2015 г.

2. Бондарева М. Поделки, обереги, картины, апликации из семян, косточек и других природных материалов. 2017 г.

3. Гийом Дюшен Поделки из бисера. 2015 г.

4. Ликсо Н.Л. Большая энциклопедия бисера. 2016 г.

5. Романькова А.В. Методическое пособие «Азбука бисероплетения» 2015 г.

**Сборники:**

1. Журнал «Бисероплетение» № 6 2018 г.

2. Лена. Рукоделие.Специальный выпуск № 4 2015 г.

3. Лена. Рукоделие. Каталог № 4 2018 г.

**Интернетресурсы:**

1. <https://www.pinterest.ru/>
2. https://[www.gidrukodeliya.ru/](http://www.gidrukodeliya.ru/)
3. https://[www.masteridelo.ru/](http://www.masteridelo.ru/)
4. <https://www.stranamasterov.ru/>

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для учащихся и родителей**

**Книги:**

1. Бондарева М. Поделки, обереги, картины, апликации из семян, косточек и других природных материалов. 2017 г.

2. Гийом Дюшен Поделки из бисера. 2015 г.

3. Ликсо Н.Л. Большая энциклопедия бисера. 2016 г.

**Сборники:**

1. Журнал «Бисероплетение» № 6 2018 г.

2. Лена. Рукоделие.Специальный выпуск № 4 2015 г.

3. Лена. Рукоделие. Каталог № 4 2018 г.

**Интернетресурсы:**

1. <https://www.pinterest.ru/>
2. https://[www.gidrukodeliya.ru/](http://www.gidrukodeliya.ru/)
3. https://[www.masteridelo.ru/](http://www.masteridelo.ru/)
4. <https://www.stranamasterov.ru/>