Муниципальное бюджетное учреждение

 дополнительного образования

Центр творчества «Радуга»

муниципального образования Тимашевский район

Открытое занятие

**«Путешествие в царство снега на улицу, природного мастерства»**

с использованием игровой, здоровьесберегающей,
информационно-коммуникационной образовательных технологий

Подготовила:

Дзюба Алла Георгиевна,

педагог дополнительного образования,

руководитель объединения

«Природная мастерская»

ст. Роговская,

2016 – 2017 учебный год

**Дата проведения:** 08.12.2016.

**Время:** 14.15-15.00 час.

**Группа:** № 3 – 1-й год обучения.

**Возраст учащихся:** 9 - 10 лет.

**Форма занятия:** игра-путешествие.

**Тип занятия:** изучение и первичное закрепление новых знаний.

**Оборудование, материалы**: мультимедийный комплекс, мультимедийная презентация, карандаши, ножницы, клей, картон, копировальная бумага, технологические карты, цветная манка, кисточки, музыкальные произведения о зиме.

**Тема:** Путешествие в царство снега на улицу Природного мастерства.

**Цель:** Познакомить учащихся с нетрадиционным способом рисования – манной крупой.

 **Задачи:**

1. Научить новому приему оформления изображения: присыпание крупой промазанных клейстеромдеталей изображения.
2. Развивать умение учащихся анализировать технологические карты с целью использования их на практике, моторику пальцев рук, фантазию.
3. Совершенствовать умение аккуратно пользоваться клейстером – промазывать участки рисунка, не выходя за контур.
4. Побуждать учащихся к творческой активности, воспитывать аккуратность, трудолюбие.

**Используемая методическая литература:**Г.Н. Давыдова "Нетрадиционные техники рисования".

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент (слайд 1)**

Здравствуйте, дорогие ребята! Я очень рада встрече с вами!
У нас сегодня необычный день – открытое занятие и поэтому к нам пришли гости, поздоровайтесь с ними.

Тема занятия – «Путешествие в царство снега на улицу Природного мастерства». Мы с вами будем участвовать в игре-путешествии в ходе которого, я познакомлю вас с нетрадиционным способом рисования – манной крупой.

**2. Мотивация к учебной деятельности**

Прежде, чем отправиться в наше виртуальное сказочное путешествие отгадайте загадку:

Посмотрите-ка, ребятки,

У меня конверт – загадка.

Белой стайкой мошкара

Вьется, кружится с утра.

Не пищит и не кусает —

Просто так себе летает. (Снежинка).

 Именно снежинки укрывают землю белоснежным покрывалом.

Послушайте, как это происходит. Я прочитаю вам отрывок из рассказа «Четыре художника» писателя Г. Скребицкого: «…Растянула Зима по небу тучи и стала покрывать землю свежим пушистым снегом. Побелели поля и пригорки. Тонким льдом покрылась река, притихла, уснула, как в сказке. Заглянула Зима в лес. «Уж его – то я разукрашу: солнышко, как глянет, так и залюбуется!» Обрядила она сосны и ели в тяжёлые снеговые шубы.…
А внизу, под ними, словно детишки, разные кустики да молоденькие деревца укрылись. Их Зима тоже в белые шубки одела…. Чудная получилась картина! Пожалуй, лучше не нарисуешь!..».

Вот какую чудесную картину нарисовала Зимушка-Зима. Давайте и мы погуляем по зимнему лесу - вспомним пословицы, поговорки, загадки о зиме. Я буду начинать, а вы продолжайте:

Лето - собериха, зима - подбериха.

В зимний холод всякий молод.

Зимой и летом одним цветом.

Много снега, много хлеба.

Береги нос в большой мороз.

Декабрь год кончает, а зиму начинает.

Прилетели белые мухи.

Вы прекрасно справились с заданием. Кто из вас может дополнить?

*Вопрос учащимся*: «А вам нравится зима? Чем?».

Действительно, какое чудесное время года зима! Я подготовила для вас загадки о зиме:

Бел, да не сахар,

нет ног, а идёт. (Снег)

Он чёрной тучей был сначала,

Он белым пухом лег на лес.

Покрыл всю землю одеялом,

А по весне совсем исчез. (Снег)

На всех садится,

Никого не боится.(Снег)

Ребята, посмотрите - у меня есть Волшебная снежинка, чтобы отправиться дальше в путешествие в царство снега, нам нужно помочь Волшебной снежинке продолжить наше путешествие*.*

*(Педагог передает снежинку и ребята по кругу, под музыку передают ее, у кого она остается, тот читает стихотворение про зиму)* **(Слайд2)**

Ребята, пока мы с вами гуляли по зимнему лесу, я встретила Волшебника и он мне передал вот эту посылку. *(Педагог демонстрирует коробку, в которой лежит мешочек с манной крупой*.)

Как вы думаете, что в ней?! Что может быть похоже на снег? Я вам сейчас покажу то, что очень похоже на снег, белого цвета крупинки. Вы догадались, что это? (Ответы детей – крупа манки). Что из нее варят?

В кашу масло положили,

По тарелкам разложили,

Манка с измальства полезна,

Витаминов в ней ведь бездна.

А вы любите манную кашу?

Я  знаю один секрет про манку. Хотите вам его открою? Есть волшебные слова, с помощью которых манка превращается не в кашу, а в разноцветные крупинки, слушайте: «Манка круглая, манка беленькая, стань как радуга цветной и меленькой!». Как вы думаете, что можно сделать с цветной крупой? *(Рисовать*). Да ребята, вы правы и мы с вами будем рисовать! Но не карандашами и красками,  а необычным способом. Смотрите и слушайте – мы начинаем с правил работы с манкой. **(Слайд 3).**

**Правила работы с манкой**

1. Работай старательно и аккуратно.
2. Соблюдай правила работы с ножницами и клеем.
3. Ссыпай манку разных цветов в банки определенного цвета.
4. Обводи рисунок четко и ровно.
5. Делай все правильно, работу доделывай до конца.
6. Хочешь спросить – подниму руку, не выкрикивай.
7. Сделай правильно сам – помоги соседу.
8. После работы убери за собой мусор.

Всем все понятно? Молодцы, давайте продолжим наше путешествие, но прежде проведем физминутку!

**Физминутка «Зимняя прогулка»**

Мы пришли в зимний лес. ------------- *Ходьба на месте.*

Сколько здесь вокруг чудес! ---------- *Смотрят «вдаль»...*

Справа березка в шубе стоит, ----------*Отводят правую руку в сторону.*

Слева елка на неё глядит. -------------- *Отводят левую руку в сторону.*

Снежинки в небе кружатся, ----------*Поднимают руки вверх.*

На землю красиво ложатся. -------- *Присаживаются.*

В лесу красота и покой, -------------*Разводят руки в стороны.*

И нам пора домой! -----------*Ходьба на месте.*

Молодцы! Продолжаем дальше наше волшебное путешествие.

Я расскажу вам одну сказку: «Однажды собрались на столе у Художника разные предметы: ножницы, линейка, клей, карандаш, кисточки, краски, банки и прочее. Все они лежали и с интересом разглядывали друг друга. Вдруг  послышался  тоненький шелестящий  голосок, который был чем-то недоволен – это была Манная крупа.  Она все больше начинала ворчать и возмущаться: вот вы, все такие нужные и важные вещи! Вы  людям помогаете выполнять творческую работу! А я! Я только крупа, нужна  для каши, меня  съедят и тут же забудут! Как это обидно и досадно!

Художник вмешался в этот разговор и постарался объяснить Манной крупе, как она хороша и полезна не только в манной каше. «Ты не поверишь, Манная крупа, но с помощью тебя можно рисовать яркие и   незабываемые   рисунки!  Смотри!». Мастер продемонстрировал необычные способы рисования. (**Слайд 4)**

**1 способ**. Рисование на подносе. Насыпьте слой манки толщиной примерно 2-3 мм на поднос. Разровняйте. Далее можно изобразить простые фигуры, проводя пальцем: круг, треугольник, цветок, солнышко **(Слайд 5)**.

**2 способ**. Следующий способ рисования манной крупой предполагает использование клея ПВА. Для начала нужно с помощью белого карандаша нарисовать рисунок. С помощью клея ПВА прорисовать контуры рисунка.

Берем манную крупу и рассыпаем по рисунку с уже нанесенным клеем. Высохший лист нужно легко встряхнуть, чтобы не приклеенные крупинки осыпались. Вот, что получилось! **(Слайд 6 )**.

**3 способ**. Рисование подкрашенной манной крупой. Окрасить манную крупу  можно зеленкой, йодом, гуашью, но, не добавляя много воды, чтобы не получилась каша. Также можно  раскрошить  грифель простого или цветных карандашей на листе бумаги и растереть  в нем крупу до тех пор, пока она не окрасится. Нежные оттенки получатся при смешивании крупы с измельченными разноцветными мелками. Еще можно слегка обжарить манку на сковороде. Итак, подкрашенная манная крупа готова. Рисунок приготовили с помощью копировальной бумаги **(Слайд 7)**. На отдельные части рисунка наносим  клей и посыпаем  его заранее подкрашенной крупой. Работу лучше начинать с более мелких деталей!

**4 способ**. Рисование красками по манной крупе. Выбираем сюжет будущего рисунка. Нанесем на картон кистью слой клея. Пока клей не высох, насыпаем сверху густой слой манной крупы равномерным слоем. После этого, нужно дать просохнуть картине. Высохший лист нужно легко встряхнуть, чтобы не приклеенные крупинки осыпались. Теперь лист готов к покраске. Однако, нужно  помнить, что получить рисунок с четкими контурами у вас не получиться из-за неровной фактуры поверхности (получается эффект -  рисования по мокрому листу). Можно сделать легкий набросок кистью (подмалевок) или слегка приподнять картон (если он белого цвета) для того, чтобы увидеть набросок. После этого подготовьте краски  и  можно приступать к рисованию. После выполнения работы, когда она совсем высохнет, картину нужно покрыть лаком, чтобы крупа держалась.

Довольная осталась Манная крупа, заулыбалась! Поняла она свою важность и нужность, обещала больше никогда не ворчать и не жаловаться! Вот на такой доброй ноте хотелось бы закончить свое удивительное путешествие и приступить к практической части занятия! **(Слайд 8)**

Ребята, предлагаю вам нарисовать зимний пейзаж, новым нетрадиционным способом рисования – манной крупой.

1. **Практическая часть**

Итак, начинаем! Внимательно рассмотрим последовательность рисования по технологической карте:

1. Нанесите рисунок через копировальную бумагу на картон.
2. На каждую часть рисунка наносим равномерно клей ПВА тонкой линией, засыпаем черной манкой, затем ссыпаем манку на лист для ссыпания. С листа для ссыпания, ссыпаем манку в стакан определенного цвета манки, не смешивая с другим цветом.
3. Каждую часть рисунка дополняем манкой определенного цвета, затем ссыпаем манку на лист для ссыпания. С листа для ссыпания , ссыпаем манку в стакан определенного цвета манки, не смешивая с другим цветом.
4. Просушить сделанный пейзаж 10 минут.
5. Декоративная обработка изделия.

Какие интересные работы у вас получились! Давайте все вместе полюбуемся ими!

**4. Итог занятия**

Демонстрация готовых работ. Рефлексия. Воссоздание хода работы наводящими вопросами:

- Что необычного было сегодня на занятии?

- Как создавался рисунок из манки? Последовательность работы.

- Какие цвета использовались в работе?

- Ребята вам понравилось наше необычное занятие?

- Что особенно запомнилось?

Всем спасибо за внимание! До новых встреч!