

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр детского творчества станицы Роговской
муниципального образования Тимашевский район



*Конспект
открытого занятия
на тему:
"Танец - маленькая жизнь"
объединение "Орхидея"
руководитель
Дзюба
Елена Геннадиевна*

Тема: «Танец – маленькая жизнь»

Цель:

- Совершенствовать танец «Мы маленькие дети».

Задачи:

- Повторить с учащимися виды танца;
- Подготовить (разогреть) мышцы рук, ног, корпуса к занятию;
- Учить выполнять движения правильно, легко и выразительно, максимально артистично и в соответствии с музыкой;
- Развивать музыкальность, работать над исполнительской техникой;
- Совершенствовать экзерсис на середине зала;
- Совершенствовать элементы в танце «Мы маленькие дети»;
- Развивать творческие способности, координацию движения, гибкость суставов, выворотность ног, вырабатывать легкость движений, осанку;
- Воспитывать художественный вкус, любовь и интерес к искусству хореографии.

Группа 2 и 3 годов обучения-20 человек

Дата проведения: 15.11.2011 года

Место проведения: зал ЦДТ

Оборудование: магнитофон, диски, зеркала, станок

Форма учащихся: специальные купальники, шорты, чешки.

План занятия

Вводная часть занятия

- Дети заходят в зал под музыку;
- расстановка по линиям в шахматном порядке;
- знакомство с планом занятия.
- Знакомство с видами танца: классический, народный, современный, бальный.

Основная часть занятия

Разминка:

На середине зала:

- маршировка на месте;
- упражнения для улучшения гибкости шеи;
- упражнения для улучшения эластичности плечевого пояса и подвижности плечевых суставов;
- упражнения для улучшения подвижности локтевого сустава и эластичности мышц плеча и предплечья;
- упражнения для улучшения подвижности гибкости суставов позвоночника;
- упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов;
- упражнения для улучшения подвижности коленных суставов.

Работа по кругу:

- марш;
- шаг на носочках, на пяточках;
- «лошадки»;
- подскоки;
- «бегунец»;
- танцевальный шаг;
- боковой галоп;
- танцевальный шаг.

Работа по линиям:

Экзерсис на середине зала:

- релеве;
- перегибы корпуса;
- деми плие;
- батман тандю;
- батман тандю жете;
- рон де жамб пар тер.

Прыжки

Пор де бра

Совершенствование основных движений танца «Мы маленькие дети»

Заключительная часть занятия

- исполнение танца «**Мы маленькие дети**»
- подведение итогов;
- поклон (благодарим друг друга - аплодисменты)

Ход занятия

Дети заходят в зал под музыку по кругу и становятся по линиям

Педагог:

**Танцы в 21 век,
Любит каждый человек.
Танцевальная наука!
Это что еще за штука?
Где её преподают?
Тут!!!**

в Центре творчества!!!

Педагог: Здравствуйте ребята!!! Сегодня у нас с вами открытое занятие, где мы покажем, чему научились за первую четверть обучения....

Дети исполняют поклон:

-Поклон

Педагог: Посмотрите внимательно и скажите, какие предметы в зале помогают танцорам? Что вы видите здесь?

Дети: ответы.

Педагог: **Зеркала** - помогают нам следить за правильным исполнением движений руками, ногами, корпусом.

Станок – помогает тренировать и разогревать наши мышцы. У станка танцоры выполняют различные движения.

Музыкальная аппаратура помогает нам ритмично исполнять движения.

Педагог: Ребята, а вы знаете, что такое танец?

Дети: ответы.

Педагог: Танец – это способ выразить свое настроение и чувства при помощи ритмичных шагов и движений тела. Еще наши древние предки сопровождали танцами все события, которые происходили в их жизни.

Педагог: А какие виды танца вы знаете?

Дети: ответы (классический танец, русский народный танец, эстрадный, бальный).

Педагог: На столе вы видите разнообразные картинки с танцами. Я предлагаю вам разложить эти картинки по своим местам.

«Классический» танец - самый трудный танец, обратите внимание на костюмы исполнителей, их обувь.

(ФОТО).

«Народный» танец - выражает характер, отличительные черты каждого народа. Танец, который сочиняет сам народ.

(ФОТО).

«Бальный» танец – танец, который танцевали на балах.

(ФОТО).

«Современный» танец- танец, который родился в 20 веке, изменилась музыка, изменился и танец.

(ФОТО).

(Показ на картинках каждый вид танца)

Педагог: Сегодня на занятии мы повторим наш шуточный современный танец под названием «Мы маленькие дети». Но, прежде чем мы с вами перейдем к движениям танца, мы должны разогреть наши мышцы, т. е. сделать разминку.

И так друзья начнем,

Мне нужны ваши ручки, ножки и спинка!

Голова, шея и плечи.

Тренируем мысли и тело,

Приступаем к разминке смело!!!

Разминка

- работа головы;
- работа плеч;
- работа рук;
- наклоны корпуса;
- работа ног.

марш на месте;

по кругу:

- марш;

- ходьба на носках, на пятках;
- «лошадки»;
- подскоки;
- бегунец;
- танцевальный шаг;
- боковой галоп;
- танцевальный шаг.

по линиям:

Релеве

Releve (релеве - поднимать) 1. Подъем на полупальцы, или пальцы.

Наклоны корпуса

Деми плие

Demi (деми - половина) термин, указывающий, что выполняется половина движения, например, **demi plie** - полуприседание

Батман тандю

Battements tendu (тянуть, натягивать)- движение, при котором нога из позиции, вытягиваясь в подъеме, отводится вперед, в сторону и назад до вытянутого положения стопы и пальцев, а затем приводится обратно в позицию.

Батман тандю жете

Battements tendu jete (jete - бросать) то же, что и **battements tendu**, но нога из позиции, скользя по полу, чуть приподнимается (примерно на 25 градусов) над полом, а потом возвращается обратно в позицию.

Рон де жамб пар тер (круг ногой по полу)

Прыжки:

Cote - по 1,6 позициям

Игровая физминутка:

Стали прямо - подтянулись,

И друг другу – улыбнулись.

Три хлопка над головой – раз, два, три,

Три щелчка перед собой – раз, два, три.

По коленям бьем в ладоши – раз, два, три,

Прыгаем на правой ножке – раз, два, три.

И на левой, непременно – раз, два, три,

И на двух – одновременно – раз, два, три.

(движения выполняются под слова)

Педагог: Ну, вот мы с вами разогрели свои мышцы, а теперь давайте вспомним движения танца.

Танец «Мы маленькие дети»

По линиям:

По де бра

Port des bras (от порте - носить и бра - руки) правильное прохождение рук через основные позиции, закругленные

Педагог: **Молодцы!**

Педагог: Вот и подошло к концу наше занятие. Скажите, пожалуйста. Какой танец сегодня мы танцевали? Какие виды танца мы повторили?

Вы молодцы, были внимательными и выполняли движения правильно. Поблагодарим друг друга аплодисментами.

Спасибо! До свидания! Поклон

Приложение:

Возникновение танца.

По преданиям древних греков, муза танца звалась Терпсихора. Она имела восемь сестер. Летними вечерами они, взявшись за руки, водили хороводы. На греческих фресках и вазах сестры – музы держатся за руки. Танец был тесно связан с музыкой, пением, словом, игрой. Танец получил свое развитие в Греции как источник развлечения. Его стали использовать в театре. Появились народные танцы, позднее – современные.

Вопрос 1. Что такое танец?

Танец – это способ выразить свое настроение и чувства при помощи ритмичных шагов и движений тела. Танец сопровождал все события в жизни человека. Древний человек танцевал, выражая свои эмоции. Танец вызывал приятные чувства. Это придавало танцам магическую силу. Древние племена танцевали, чтобы привлечь волшебную силу. Это были обрядовые танцы: охотничьи, боевые, свадебные и другие.

Виды танца.

«Классический» танец - это основа любых видов танцев, основная система выразительных средств хореографического искусства, самый трудный танец,

«Народный» танец - выражает характер, отличительные черты каждого народа. Танец, который сочиняет сам народ.

«Бальный» танец - танец, который танцевали на балах в средневековой Европе. Бальные танцы XX века сложились на основе европейского танца, в который на рубеже XIX—XX веков вдохнула новую жизнь африканская и латиноамериканская музыкальная и танцевальная культура.

«Современный» танец - танец который родился в 20 веке, изменилась музыка, изменился и танец.

**И так друзья начнем, Мне нужны ваши ручки, ножки и спинка!
Голова, шея и плечи. Тренируем мысли и тело,
Приступаем к разминке смело!!**

Самоанализ занятия

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства.

Тема моего открытого занятия: «Совершенствование танца Мы маленькие дети» объединение «Орхидея» группы 2-ого и 4-ого годов обучения.
По типу занятие является повторением изученного материала.

Цель занятия:

- Пробудить творческий интерес обучающихся к постижению основ танцевального искусства
- Совершенствовать танец «Мы маленькие дети»
- Отрабатывать элементы в танце «Мы маленькие дети».

Задачи:

- Повторить с учащимися виды танца в игровой форме;
- Подготовить (разогреть) мышцы рук, ног, корпуса к занятию;
- Учить выполнять движения правильно, легко и выразительно, максимально артистично и в соответствии с музыкой;
- Развивать музыкальность, работать над исполнительской техникой;
- Совершенствовать классический экзерсис на середине зала;
- Совершенствовать элементы в танце «Мы маленькие дети»;
- Развивать творческие способности, координацию движения, гибкость суставов, выворотность ног, вырабатывать легкость движений, осанку;
- Воспитывать художественный вкус, любовь и интерес к искусству хореографии.

Занятие состояло из 4-х частей:

- Вводная часть-1 мин (Подготовка детей к открытому занятию, познавательная часть занятия);
- Подготовительная часть-15 мин (Задача разминки – подготовить организм ребенка к выполнению более сложных и интенсивных упражнений в последующих частях занятия);
- Основная часть-28 мин (В данной части дети закрепляли и отрабатывали изученный ранее материал);
- Заключительная часть-1 мин.

Я считаю, что со всеми поставленными целями и задачами мы справились. Дети были внимательные и заинтересованные занятием.

Вообще, я не ставлю перед собой цель вырастить профессиональных танцоров. Но, занимаясь танцами, формируется красивая осанка, походка, повышается самооценка ребенка, умение распределять свое время. Занятия хореографическим искусством способствуют физическому развитию детей и обогащают их духовно. Ребенок, владеющий балетной осанкой, восхищает окружающих. Но ее формирование - процесс длительный, трудоемкий, требующий многих качеств и работы от детей.





