**Тема:** Оригами. Изготовление объемной игрушки на основе классической кусудамы.

**1 – группа, 2 год обучения, 5-е классы.**

**Цель:** Изготовление объемной игрушки на основе классической кусудамы.

**Задачи:** Проверить знания, умения и навыки в технике оригами, оформление игрушки. Развивать образное мышление, мелкую мускулатуру рук, творческий интерес. Воспитывать аккуратность, доброжелательность, трудолюбие.

**Оборудование и материалы:** бумага офисная; ножницы; карандаши; клей; коврик; схемы; линейки; коробочка с бантиком (рубашки-оригами, техника безопасности); коробочки-оригами с журавликами (базовые формы внутри); выкройки деталей; глазки; носики; язычки; детали, сделанные на прошлом занятии; презентация.

**Используемая литература:** С. Соколова «Азбука оригами», Москва, 2007 г., «Всё об оригами» Сергей и Елена Афонькины, Москва 2005 г.

**Ход урока**

**1. Вводно-подготовительная часть: (1-й слайд)** (2-3 мин.)

- Здравствуйте ребята! Сядьте все правильно и внимательно меня послушайте. На столах у вас лежат инструменты материалы, необходимые для работы. К занятию вы готовы.

Продолжим.

- Ребята, сегодня мы продолжим изготавливать объемную игрушку на основе классической кусудамы.

**2.Основная часть:(2-й слайд)** (30-35 мин.)

- А сейчас мы с вами перенесемся в Ориландию - страну.

Ориландия, друзья, необычная страна.

В ней все созданное нами оживает.

Солнце, птицы, облака, как цветок глядит звезда,

Нам мигая, путь-дорогу освещает.

И коль стала ты такой замечательной страной,

Где умения детей с мечтою дружат,

Значит, надо продолжать, мастерить и сочинять

Город-сказку, где добро, как птица, кружит.

Знать, на радость нам дана

Ориландия страна!

Из простой бумаги наша сказка.

Не ленись, учись дружок,

Сядем все в один кружок,

Нам еще нужна учителя подсказка.

- Складывать можно не только бумагу, но и ткань. Различные гофрировки находят свое применение в оформлении складок-плиссе, манжет и воротников. Моделирование головных уборов из квадратного куска ткани без надрезов и сшивок - отдельная интересная тема в дизайне одежды. Накидки и тоги древних римлян и греков также делались из одного куска материи, соответствующим образом свёрнутого и подколотого пряжками и застежками. Чем не оригами?

- В нашей европейской жизни мы сталкиваемся со складыванием ткани во время пеленания младенцев и при повязывании платков. Некоторые современные дизайнеры одежды успешно используют приемы оригами для создания декоративных элементов своих коллекций.

- В домашних условиях рискованные эксперименты с дорогой тканью не всегда оправданы, а вот из бумаги без особого риска можно соорудить настоящий авторский костюм. Взгляните на некоторые из них. **(3-й слайд)**

- Ну как, вам понравились бумажные модели?

- А теперь, ребята расскажите об оригами - стихами! (5 мин.)

Если девчонке, а может и мальчишке

Нравится вдруг необычная книжка,

Можно уверенно сразу сказать:

Этот ребенок умеет мечтать,

Хочет, как взрослый, свой мир сотворить,

Птиц и животных в лесах расселить.

Взрослый поможет создать эту сказку,

Главное - вовремя сделать подсказку...

Маг, что придумал бумагу цветную

Красную, желтую и голубую,

Верил, наверно, что могут ребята

Сделать фигурки из разных квадратов.

Эти фигурки на всем белом свете

Знали лишь только японские дети.

Символом мира стал белый журавлик,

Символом дружбы - бумажный кораблик.

Стоит лишь только подумать немножко,

Для вдохновения глянуть в окошко,

Пересмотреть наш веселый альбом

И догадаться, что будет потом...

В небо стремящихся жёлтеньких птичек,

Быстро вспорхнувших с бумажных страничек,

Сказочных бабочек, розовых зайцев

Выполнить можно при помощи пальцев.

Мы предлагаем попробовать с нами

Выучить технику «оригами»!

- Молодцы! Хорошие стихи.

**Проверка знаний (4-й слайд)** (1-2 мин.)

- А сейчас мы проверим, как вы знаете базовые формы. В коробочках

этих, с бумажным журавликом, лежат сложенные базовые формы. Каждый

откроет свою коробочку и, рассмотрев внимательно, скажет их названия по

очереди.

- Итак, кому, какие базовые формы достались?

Ответы детей (проверка знаний базовых форм в оригами).

- И с этим заданием вы справились отлично!

**Техника безопасности(5-й слайд)** (1-2 мин.)

- Прежде чем мы приступим к работе, проверим, хорошо ли вы знаете

технику безопасности. Вот вам волшебная коробочка с бантиком, в ней

лежат рубашки-оригами с изображением инструментов. Вы должны

рассказать технику безопасности об инструменте, который будет изображён

на ней.

- Итак, начнём, выбирайте!

Ребёнок берёт рубашку-оригами из коробочки, на обратной

стороне, которой картинка с изображением, и рассказывает ТБ.

- Молодцы, знаете хорошо!

**Практическая часть:(6-й слайд)**(30 мин.)

- А теперь мы приступим к практической части нашего урока. На

Прошлом занятии мы с вами сделали уже: голову, ручки, ножки и хвостик.

А сегодня мы будем складывать туловище. Оно складывается также как и

голова на основе классической кусудамы, для которой надо взять 6

квадратов размером 15 на 15 см и 4-е равносторонних треугольника со

сторонами 6 см (по шаблону).

- Лист формата А-4 сложите пополам, разрежьте и приготовьте 2

квадрата. Приготовьте ещё 4 квадрата.

- У вас должно получиться всего 6 квадратов.

1. Возьмите один квадратик и сложите пополам - «книжка» **(рис. 1)**.

2. Согните боковые стороны к средней линии - «двери» **(рис. 2,3)**.

3. Совместите верхний край с нижним **(рис. 4)**.

**(7-й слайд)**

4. Перегните верхние углы к центральной вертикали **(рис. 5)**.

5. Слева и справа подхватите один слой бумаги и раскройте фигурку, сгибая

бумагу по намеченным линиям **(рис. 6)**.

6. Проверьте результат и переверните фигурку **(рис. 7)**.

7. Повторите действия с рисунка -5,6 **(рис. 8)**.

**(8-й слайд)**

8. Проверьте результат. Получилась двойная лодочка – катамаран. Одна из

базовых форм, то есть заготовок, с которых часто начинается складывание

разных моделей. Поверните фигурку **(рис. 9)**.

9. Опустите заднюю половинку фигурки вниз **(рис. 10)**.

10. Поднимите кверху правый верхний треугольник **(рис. 11)**.

11. Раскройте и расплющите карман **(рис. 12)**.

**(9-й слайд)**

12. Повторите эти же действия с остальными тремя углами фигурки **(рис. 13)**

13. Перегните боковые стороны квадрата к его диагонали **(рис. 14)**.

14. Раскройте и расплющите два кармашка **(рис. 15)**.

15. Расплющите кармашки на остальных трёх квадратиках **(рис. 16)**.

**(10-й слайд)**

16. Перегните назад четыре маленьких треугольника **(рис. 17)**.

17. Модуль готов! Сложите ещё пять деталей **(рис. 18)**.

**(11-й слайд)**

18. Соедините четыре модуля в ряд, склеивая уголки. Соедините углы

крайних.

**(12-й слайд)**

19. Приклейте два оставшихся модуля сверху и снизу.

20. Классическая кусудама готова! Это будет туловище собачки.

- А сейчас, оставьте свои работы.

- Встаньте из-за стола.

- Проведём **физминутку «Как живешь?» (13-й слайд)** (2 мин.)

- Молодцы!**(14-й слайд)**

- Приступим к сборке. Начнём с головы – маленький шар. Перегните

треугольники, опуская вершины к серединам противоположных сторон. Два

соседних отверстия закройте треугольниками, помещая их уголки под

расплющенные «карманы», делая мордочку.

- Согните уголок на мордочке. Приклейте носик. На закрытые

отверстия приклейте глазки, в два других отверстия поместите уши. Голова

готова.

**(15-й слайд)**

- Теперь голову отложите. Возьмите туловище – большой шар.

Перегните треугольники. Закройте два отверстия. Через два других

отверстия пропустите ручки. Приклейте ноги. Затем хвост, и закройте отверстие для хвоста треугольником. Заклейте остальные отверстия. Присоедините голову к туловищу.

**3. Заключительная часть**: (2-3 мин.)

**(16-й слайд)**

- Вот и готова наша собачка! Так же можно сделать и других животных.

- Какие вы сегодня молодцы, потрудились на славу, у всех получились

такие красивые игрушки!

- Вы можете подарить свои поделки родным и близким на праздник.

Им будет очень приятно получить такого замечательного верного друга в

подарок!

- А теперь каждый уберет свое рабочее место.

- Занятие окончено. До свидания!

Приложение.