

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО ЦТ «Радуга»  
от «31» 08 2017 г.  
Протокол № 1.

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»  
О.А. Тагинцева  
«31» 08 2017 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Обучение детей основам декоративно прикладного творчества»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года (540 часов.)

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:  
Прокопец Ирина Николаевна  
педагог дополнительного образования

станция Роговская,  
Тимашевский район  
2017 г.

### Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение детей основам декоративно-прикладного творчества» (далее Программа) реализуется в художественной направленности, способствует освоению различных видов декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство – это художественное изготовление красивого изделия. Ручной труд дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, что является **актуальным** на сегодняшний день. Создание поделок из различного материала дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя, формирует у учащихся личностное отношение к живой и неживой природе, чувство сопричастности к ней.

**Новизна** данной Программы заключается в использовании на занятиях современных педагогических технологий (ИКТ, здоровьесберегающей), а также предусматривает интегрирование с другими объединениями художественной направленности. На занятиях уделяется внимание богатству национальных художественных традиций отечественных и зарубежных мастеров прикладного творчества.

**Педагогическая целесообразность** данного вида деятельности в том, что при работе развивается мелкая мускулатура рук; дети приобретают навыки обращения с простыми инструментами; действия с различными материалами интересны и дают возможность проявить творчество; данная трудовая деятельность имеет практический результат. С помощью рисования, лепки, аппликации и конструирования у детей развивается творчество и фантазия, углубляется эмоциональное отношение к действительности.

В отличие от существующих программ, данная программа позволяет осуществлять реальную педагогическую поддержку ребенку в определении его творческих наклонностей и способностей, реализовать право каждого ребенка на выбор содержания, способа и темпа освоения образовательной программы.

#### Адресат Программы

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 10 лет, которым интересен ручной труд в области художественного творчества и прошедшие курс ознакомительной программы "Страна мастеров". Это личности с художественным вкусом, желанием и креативным подходом к жизни. Возможна работа с особыми категориями детей (одаренные, группы риска, инвалиды). Принимаются все желающие, группы могут быть сформированы как одного возраста, так и разновозрастные. Отсутствие

знаний или способностей предполагает выполнение заданий меньшей сложности. Степень предварительной подготовки учащихся минимальна. Особых требований к ней не предъявляется. Допускается дополнительный набор учащихся на второй, третий годы обучения на основании результатов собеседования. Для успешной реализации Программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью от 10 до 15 человек.

**Уровень программы, объём и сроки реализации программы**  
 Программа рассчитана на 3 года обучения: 1год обучения - 108ч; 2 обучения - 216 часов; 3 год обучения – 216 часов. Итого общая продолжительность Программы базового уровня составляет 540 часов.

Данная Программа связана с ознакомительной программой "Страна мастеров"

Режим занятий творческого объединения – 2раза в неделю по 2 часа на 1году обучения и 3 раз в неделю по 2 часа на 2 и 3году обучения. После каждого часа занятий 15-ти минутный перерыв.

На второй год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по программе 1-го года обучения. Допускается зачисление учащихся на второй год обучения, прошедшие тестирование по разделам учебного плана первого года обучения.

**Формы обучения:** очная.

Формы проведения занятия – групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа; практическая работа; выставка; игра; экскурсия; викторина; конкурс и другие.

**Используемые методы:**

- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный,
- метод проекта

Для реализации Программы я использую элементы педагогической технологии авторов: Б. Блум, В. М. Кларин, Джорж Кэрролл «Технология полного усвоения».

Технология задает единый для всех детей уровень знаний, умений, навыков, но делает переменным для каждого обучающегося время, методы, формы и условия труда.

**Цель Программы** - формирование у детей интереса к декоративно-прикладному творчеству и создание условий для овладения особой совокупностью умений и способов действий в прикладном мастерстве.

**Цель 1года обучения:**

- ознакомление с видами декоративно-прикладных искусств, привитие интереса и пробуждение желания совершенствоваться в направлении декоративно-прикладного творчества.

**Цель 2года обучения:**

- формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения учащихся.

#### **Цель 3года обучения:**

-создание условий для самореализации ребенка в творчестве, расширение кругозора, обеспечение возможностей для прикладной творческой деятельности.

Задачи программы

#### **Предметные:**

##### **на 1 году обучения**

- обучать детей различным технологиям изготовления работ из бумаги и природного материала;
- соблюдать технику безопасности при работе;
- научить применять полученные знания на практике;

##### **на 2 году обучения**

- обучать детей различным технологиям изготовления работ из ниток ;
- обучать азбуке макраме;
- обучать работе по схемам;

##### **на 3 году обучения**

- обучать детей различным технологиям изготовления работ из ленточек и ткани;
- познакомить с техникой квиллинга.

#### **Личностные:**

##### **на 1 году обучения**

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
- развивать образное мышление, фантазию, собственное видение красоты.
- развивать творческие способности учащихся;

##### **на 2 году обучения**

- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.
- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;
- развивать трудовые навыки
- развивать мелкую моторику пальцев рук.

#### **Метапредметные задачи:**

##### **на 1 году обучения**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- научить обогащать и разнообразить свой досуг;

##### **на 2 году обучения**

- прививать учащимся любовь к родному краю, народному искусству;

- прививать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи;

- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности, нравственные качества по отношению к окружающим;

### ■ 3 году обучения

- прививать навыки сознательного и рационального использования декоративно – прикладного искусства в своей творческой деятельности и в быту.

Программа составлена «от простого к сложному» для того, чтобы учащиеся младшего школьного возраста смогли усвоить все темы.

**Формы учебных занятий:** учебная игра, самостоятельная работа.

На занятиях для изложения теоретического материала используются словесные, наглядные, игровые методы работы: рассказ, сопровождающийся показом иллюстраций, слайдов; беседа с просмотром и анализом изделий; использование загадок по теме. Практическая работа включает работу по технологическим картам.

Результаты учебно-воспитательной деятельности отслеживаются путем проведения начального, промежуточного и итогового контроля.

## II. Учебный план 1года обучения

№ по порядку	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	
1.	<b>Раздел 1.</b> Введение в курс обучения	<b>2</b>			Анкета опросник
1.1	Вводное занятие. Первичная диагностика. Техника безопасности.	2	1	1	
2	<b>Раздел2.</b> Технология изготовления работ из бумаги	<b>76</b>	<b>10</b>	<b>66</b>	Выставка, участие в конкурсах
2.1	Вытыканки	14	1	13	Опрос
2.2	Конструирование	14	2	12	
2.3	Скрапбукенг	14	1	13	
2.4	Декупаж	14	2	12	
2.5	Оригами	20	4	16	
3	<b>Раздел3.</b> Технология изготовления работ из природного материала	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	Выставка, участие в конкурсах
3.1	Картины из камней	12	1	11	
3.3	Роспись камней	12	2	10	
3.6	Самостоятельные работы по	4	1	3	