**15.04.2020г.**

 **Народная песня в годы**

**Великой Отечественной войны.**

От первого мига войны до победоносного салюта с русским человеком всегда была музыка, мелодия, песня. Более того, оказалось, что война во многих разбудила таланты: только за первые 4 дня войны родилось более ста песен, сотни частушек. И сочиняли их не только профессиональные поэты и музыканты, но и рядовые бойцы. Такого песенного взлета не наблюдалось ни до войны, ни после нее.

Народная песня - это музыкальное произведение, автор которого не известен, как правило, автор - это сам народ. Народные песни передаются из поколения в поколение. Со временем народ может вставить новые слова, предложения, в итоге и получается народная песня.

С новой силой зазвучали воскрешающие боевое прошлое «По долинам и по взгорьям», «Там вдали за рекой», а также старинные народные «Есть на Волге утес», «Песня о Ермаке», «Раскинулось море широко», «Варяг». В массовом народном творчестве широко бытовал принцип объединения популярных напевов прошлых лет с новыми текстами, приуроченными к военной повседневности.

Песенные переделки представителей разных родов войск начинались по-разному. Моряки пели: «Раскинулось море широко», партизаны: «Раскинулась роща широко», летчики: «Раскинулись крылья машины» и т. д.

Профессор Н.Розанов собрал около 100 переделок, продолжений «Катюши». Ее именем народ ласково окрестил новое грозное оружие, наводившее ужас на врага, - реактивные гвардейские минометы. И об этих «Катюшах» вскоре тоже были сложены песни:

Шли бои на море и на суше,
Грохотали выстрелы кругом.
Распевала песенки «Катюша»
Под Калугой, Тулой и Орлом.

Фронтовые песни – это ведь, по сути, солдатские песни. А «в солдатской песне выражаются мысли и чаяния народа…». В песнях солдат встречаются образы: поля, дороги («эх, путь-дорожка фронтовая… а помирать нам рановато, есть еще у нас дома дела»), дома, родной природы, березы, могилы на чужбине, калеки, матери, невесты солдата, жены солдата, родины, врага. Мотив этих песен зачастую совсем простой для исполнения.

Были и шутливые песни. Например, песня «Или в Вологде, или в Рязани»; или песня «Принесли мне в землянку посылку». Но и в этих песнях отражено желание победы над врагом, вера в победу.
Песня, записанная в Поволжье, «Или в Вологде, или в Рязани» повествует о том, как девушки вязали варежки и гадали: кому из отважных сынов Родины эти варежки попадут. Одна из девушек вложила в варежку записку со словами: «Мой товарищ, тебя я не знаю, но любовь в моем сердце жива». Их получил на фронте командир батальона. Он прочитал записку и подумал:

И вот скоро закончим с победой,
Поезд тронется в дальнюю даль.

И тогда, дорогая, заеду
Может, в Вологду, может, в Рязань.

Народная шуточная песня тех лет на ту же тему заботы женщин о тех, кто на фронте, под названием «Принесли мне в землянку посылку». Сюжет этой песни прост; бойцу в землянку приносят посылку с надписью: «Или Феде, или Пете, или Мише – все равно!» Но боец рад этой посылке, так как на него «повеяло сразу теплом». Он отвечает: «Кто вы? – Таня, или Маня, Или Женя – все равно!» И добавляет, что им нужно встретиться, чтоб отпраздновать победу «или в Омске, или в Томске, или в Туле – все равно».

Даже в военные годы не покидала наш народ бодрость духа, и присущий ему юмор. Частушки о войне - лучшее тому доказательство. Эти частушки были придуманы народом в годы Великой Отечественной войны 1941-1945.

Частушка – народная поэтическая миниатюра, тематика которой охватывает самые разнообразные области жизни – общественность, семью, любовь, быт, труд, отдых, пейзаж и другое.

В страшные годы войны частушки продолжали существовать. Бесхитростные, зачастую наивные припевки выражали подлинную любовь к Родине, помогали пережить тяготы и потери, являли собой подлинный образец стойкости духа. И это не просто красивые слова.

В частушках военной поры слышится то плач, то смех, а если выстроить ряд из солдатских и тыловых куплетов, то обнаружится своеобразная переписка фронтовиков с семьями – искренняя, откровенная, сердечная. И сегодня строчки, многие авторы которых уже ушли из жизни, берут за душу и служат памятью о павших и выживших, бойцах и тружениках.

Все морошка, да морошка,

Да никак не виноград!

Есть для Гитлера дорожка

Да никак не в Ленинград!