

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО ЦТ «Радуга»
от «28» 05 2018 г
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»

О.А. Тагинцева
«28» 05 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Музыка и движение»
(хореография)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 недели (10 часов)

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Дзюба Елена Геннадиевна
педагог дополнительного образования

станция Роговская, Тимашевский район
2018 г.

Пояснительная записка.

Каждая эпоха требует активной целенаправленной работы с подрастающим поколением, требует новые формы и методы воспитания и обучения, такие которые отвечают настоящему времени. Воспитание личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения, обладающих самостоятельностью при выборе видов деятельности и умеющих выразить свой замысел в творческой деятельности. На современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного и нравственно-эстетического возрождения России через усиление роли эстетического образования подрастающего поколения, что повлекло за собой повышение интереса к созданию и реализации программ сориентированных на изучение культуры, истории и искусства, изучения народного творчества и охрану здоровья детей. Учитывая требования современного дополнительного образования, была создана **краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыка и движение»** (далее Программа). **направленность программы - художественная.**

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Программа способствует укреплению психического и физического здоровья, получению общего эстетического, морального и физического развития.

Новизна программы состоит в лично-ориентированном обучении. Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребёнка, не в формировании сроков и темпов, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребёнку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей. Задачу формирования танцевального творчества невозможно

решить, если у детей не будет осознанного отношения к выразительным движениям; понимания их образного значения; если они не овладеют образным языком танцевальных движений.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся Программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: терпению, активности, самостоятельности, трудолюбию. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего развития (отработка разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений).

Адресат программы: Программа предназначена для занятий в объединении с детьми, имеющими склонность к танцевальной деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 7 - 10 лет. Наполняемость групп-10-16 человек.

Объем и сроки реализации: Программа базового уровня, рассчитана на 24 часа.

Форма обучения: учебное занятие, тренировочное занятие, презентации, занятия-приключения, занятия-путешествия, беседы, экскурсии, игры, выставки, дни именинника и т.д.

Режим занятий: занятия по Программе проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Цель: сформировать у учащихся основные двигательные умения и навыки, необходимые для занятий танцем, а также развить творческие способности детей, посредством танца.

Задачи:

Развивающие:

- сформировывать активное познание окружающего мира;
- развивать познавательные процессы;
- развивать общую музыкальность;
- корректировать эмоционально-психическое состояние;
- сформировывать личностные качества: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развивать творческие способности детей;
- развивать мышечную выразительность тела;
- сформировывать фигуру и осанку;
- укреплять здоровье.

Обучающие:

- научить детей двигаться под музыку, передавая её темповые, динамические, метроритмические особенности;
- научить точной выразительной передаче характера создаваемого сценического образа;
- познакомить детей с лексикой танца;
- разучить основные элементы разных по стилю танцевальных форм;
- сформировывать выразительные движенческие навыки, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к национальной танцевальной культуре, музыкальной культуры учащегося.

Учебный план

№	Содержание и виды работы	Количество часов			Формы и виды контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Собеседование. Правила безопасности на каждом занятии
2.	Азбука музыкального движения	2	1	1	Текущий контроль на каждом занятии, работа в форме опроса, в форме игры
3.	Партерный экзерсис	3	1	2	Текущий контроль на каждом занятии, в форме игры
4.	Постановочная работа	3	1	2	Текущий контроль на каждом занятии
	ИТОГО:	10	5	5	

Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ -2 час.

Собеседование. Проведение инструктажа по ТБ. Правила поведения в хореографическом зале и на занятиях хореографии.

Тема 2. Азбука музыкального движения-2 часа.

Музыкально-пространственные упражнения: маршировка в темпе и ритме музыки: шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево. Пространственные музыкальные упражнения: продвижения в различных рисунках по одному, в паре, перестроения: из колонны в шеренгу и обратно, из одного круга в два и обратно, продвижение по кругу (внешнему и внутреннему), «звёздочка», «конверт». Музыкально-ритмические упражнения: на практически усвоение понятий: «Темп», «Ритм», «Динамика», «Акцент». Оформление урока музыкой с ярко выраженным ритмическим рисунком. Танцевальные шаги: с носка, подъёмом ноги, согнутой в колене, на месте и в продвижении, на полупальцах с вытянутыми коленями, со сменой положения рук. Лёгкий бег с пальцев вытянутой стопы, бег с отбрасыванием назад ног, согнутых в коленях, на месте и в продвижении, бег с подниманием вперёд ног, согнутых