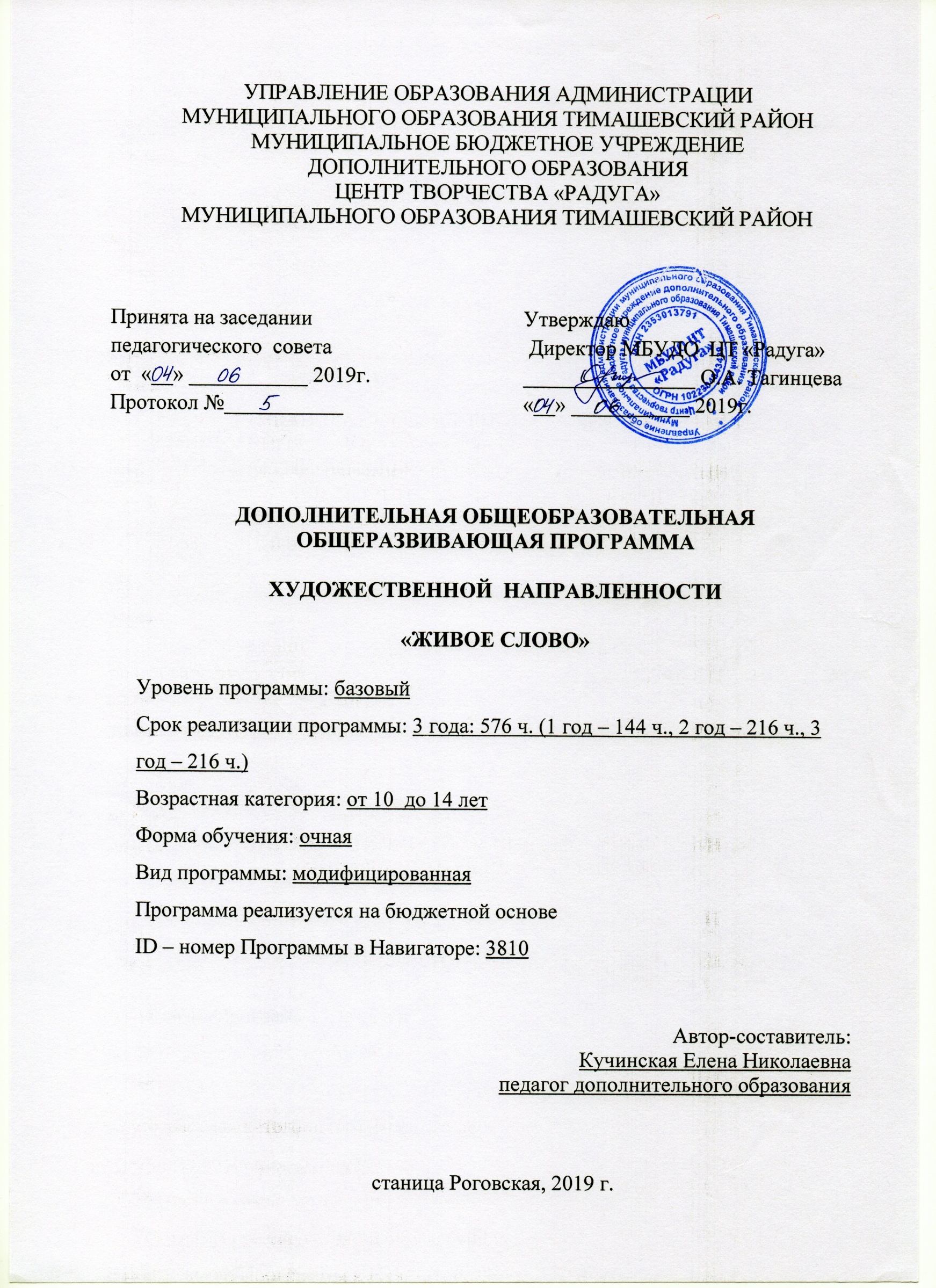
****

**«МИР СЛОВ»**

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Стр. |
| **1.** | **Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»** | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цель и задачи | 5 |
| 1.3 | Содержание программы | 6 |
| 1.4 | Планируемые результаты | 7 |
| **2** | **Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»** | 8 |
| 2.1 | Календарный учебный график | 8 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 11 |
| 2.3 | Формы аттестации | 12 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 12 |
| 2.5 | Методические материалы | 15 |
| 2.6 | Список литературы | 16 |

**Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».**

**Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир слов» (далее - Программа) реализуется в ***художественной направленности***, так как способствует раскрытию творческого потенциала детей.

В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играет работа со словом. «Живое слово» формирует жизненные идеалы и нравственные ценности, способствует социализации личности. В наше время, когда дети много времени проводят за компьютером, когда в общении господствует приниженный сленг, возникает серьёзная необходимость вызвать желание к владению именно литературным языком. С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения учащихся к творческой работе, развития у детей стремления более глубоко изучать родную речь создана Программа «Мир слов».

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г.;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.;

- Постановлением от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.2.4.3172-14»;

- Приказом МБУДО ЦТ "Радуга" от 09.04.2020 № 126 «Об организации

образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным

программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима "повышенной готовности" МБУДО ЦТ "Радуга"».

- Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности» («Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края», г. Краснодар, 2020);

- Письмом Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 13.05.2020 № 4701-13-8936/20 «Об особенностях окончания учебного года в организациях дополнительного образования».

**Актуальность.** Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Занятия по Программе помогут учащимся обогатить свой словарный запас, расширить кругозор, усовершенствовать устную и письменную речь, а также развить положительные стороны личности, необходимые для воспитания гражданских качеств. Данная Программа хорошо адаптирована для реализации дистанционного обучения в условиях временного ограничения.

**Новизна Программы**. Новизна данной Программы заключается в том, что образовательная деятельность проходит с применением дистанционного обучения. Программа является базовой и тесно связана с программой ознакомительного уровня «Язык родной, дружи со мной», так как является её продолжением. Учащиеся продолжают знакомиться с основными понятиями языка и речи, учатся правильно говорить, задавать вопросы, формулировать развернутые ответы, адекватно воспринимать адресата общения, осваивать приёмы публичного выступления.

**Педагогическая целесообразность.** Данная Программа создаёт благоприятные условия для развития творческого воображения, правильной, грамотной речи, полёта фантазии, способности свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Использование форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях дистанционного обучения, в соответствии с целями и задачами программы, направлены на творческое развитие учащихся.

Программа является **модифицированной**, разработана на основе дополнительных образовательных программ «Художественное слово» Тимофеевой О.В., «Художественное слово» Бивойна С.А., «Живое слово» Белоусовой Е.И., «Живое слово» Шайдуллиной Р.Х.

**Отличительные особенности.** К разделу Программы "Техника речи" применены дистанционные технологии с использованием социальных сетей в образовательных целях.

**Адресат Программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы – 10-14 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы по 12 человек.

Комплектование групп ведётся по желанию, без предварительного отбора. Зачисление в объединение производится по заявлению родителей. Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН.

**Уровень Программы –** базовый. Программа составлена на основе программы ознакомительного уровня «Язык родной, дружи со мной».

**Объем –** 576 часов.

**Сроки реализации –** 3 года.

Общий объем Программы – 576 часов.

1 год обучения - 144 часа.

2 год обучения – 216 часов.

3 год обучения – 216 часов.

**Форма обучения** - дистанционная.

**Форма организации деятельности детей на занятии** - групповая и индивидуально-групповая.

**Формы проведения занятия *-*** беседа, мастер-класс, игра, самостоятельная работа, видеолекция, конкурс, творческое задание, видеопрезентация.

**Режим занятий*.*** Занятия проводятся 2 раза в день по 30 минут 3 раза в неделю. Перерыв между занятиями - 5 минут.

**Особенности организации образовательного процесса*.*** Образовательный процесс осуществляется в одновозрастных группах учащихся. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

**Цель Программы *-*** приобщение детей к искусству слова, формирование навыков выразительного чтения и декламации, развитие творческих способностей учащихся.

**Цель Программы второго года обучения –** создание оптимальных условий для последовательного совершенствования речевой деятельности учащихся через овладение основами грамотного говорения, слушания, чтения, творческого письма.

**Задачи Программы*.***

*Образовательные (предметные):*

*-* формирование грамотной речи детей, обогащение словарного запаса;

- развитие коммуникативных способностей на основе общения;

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами.

*Личностные:*

- развитие мотивации к самостоятельному изучению родного языка и художественного слова;

- развитие индивидуального, нестандартного мышления и творческих способностей учащихся;

- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно.

*Метапредметные:*

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлай-платформ, контентах, сайтах, блогах и т.д;

- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

**Задачи Программы второго года обучения:**

*Образовательные (предметные):*

**-** овладение различными видами речевой деятельности;

**-** формирование грамотной речи, навыков ораторского искусства;

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами.

*Личностные:*

**-** воспитание творческой инициативы;

**-** формирование художественного вкуса учащихся;

- развитие умения работать дистанционно, выполнять задания самостоятельно.

*Метапредметные:*

- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлай-платформ, контентах, сайтах, блогах и т.д;

- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

**-** умение применять полученные знания в разных сферах повседневной жизни.

**Содержание Программы**

**Учебный план Программы второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  занятия | Всего  часов | Теория | Практика | Формы  аттестации и контроля |
| **5** | **Техника речи.** | **18** | **8** | **10** | **Домашнее задание. Текущий контроль.** |
| 5.2 | Дикция. | 8 | 2 | 6 |  |
| 5.3 | Развитие техники речи. | 10 | 6 | 4 |  |
| **6** | **Текст.** | **36** | **4** | **32** | **Работа с текстом.** |
| 6.1 | В мире текстов. | 8 | 2 | 6 |  |
| 6.2 | Проба пера. | 28 | 2 | 26 |  |
| **7** | **Итоговое занятие.** | **2** | **0** | **2** | **Творческое задание. Промежуточный контроль.** |
|  | **Итого:** | **56** | **12** | **44** |  |

**Содержание учебного плана Программы второго года обучения**

***5.2 Дикция (8 часов)***

Теория (2 часа): Упражнения для тренировки дикции.

Практика (6 часов): Разучивание чистоговорок. Конкурс «Самая длинная скороговорка». Игры «Логориф», «Сочини анаграмму».

***5.3 Развитие техники речи (10 часов)***

Теория (6 часов): Что такое техника речи? Игры и упражнения на развитие речи. Подготовка к публичному выступлению. Выбор темы.

Практика (4 часа): Написание речи. Выступление.

**6. Текст (36 часов)**

***6.1 В мире текстов (8 часов)***

Теория (2 часа): Тема текста. Авторская позиция. Развитие мысли в тексте.

Практика (6 часов): Выразительное чтение и обсуждение различных текстов. Творческие задания «Продолжи текст», «Сочини текст из данных слов». Игра «Восстанови невидимое».

***6.2 Проба пера (28 часов)***

Теория (2 часа): Повторение алгоритма написания текста.

Практика (26 часов): Составляем текст по рисунку. Творческие задания «Письмо другу», «Статья в газету», «Интервью», «Сочини рассказ про одну букву». Сочинение мини-пьесы. Распределение ролей и разучивание текста. Разучивание текста. Разыгрывание сценки. Игра «Подбери рифму». Сочиняем стихотворение на свободную тему. Конкурс чтецов. Пишем сценарий концерта.

**7. Итоговое занятие (2 часа)**

Практика (2 часа): Подведение итогов курса. Творческое задание – исполнение литературного произведения по выбору.

**Планируемые результаты**

Ожидаемые результаты освоения учащимися Программы базового уровня:

*Предметные:*

- использование различных выразительных средств исполнения;

- умение владеть техническими средствами обучения и необходимыми для этого программами.

*Личностные:*

**-** появлениестремления к самостоятельному изучению родного языка;

**-** формирование умения работать самостоятельно, дистанционно изучая материал;

**-** раскрытие творческого потенциала учащихся.

*Метапредметные:*

**-** освоениенавыков решения вопросов творческого и поискового характера;

**-** формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

**Планируемые результаты Программы второго года обучения**

*Предметные:*

**-** повышение общего языкового развития учащихся;

**-** приобретение навыков актерского мастерства;

**-** формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами.

*Личностные:*

**-** развитие у учащихся творческой инициативы;

**-** повышение художественного вкуса;

- формирование умения работать дистанционно.

*Метапредметные:*

- умение работать с информацией, представленной на различных онлайн-платформах, сайтах и т.д.;

- применение полученных знаний в различных сферах повседневной жизни.

**Раздел 2 программы "Комплекс организационно-педагогических условий"**

**Календарный учебный график второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата занятия по плану** | **Дата**  **занятия по факту** | **Тема занятия** | **Кол-во**  **ча сов** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **Тема №5 «Техника речи» - 18 часов** | | | | | | | |
| 1 |  |  | Упражнения для тренировки дикции. | 2 | Видеолекция |  | Наблюдение,  видеосвязь  WhatsApp |
| 2 |  |  | Разучивание чистоговорок. | 2 | Самостоятельные практи  ческие упражне  ния |  | Наблюдение,  видеосвязь  WhatsApp |
| 3 |  |  | Конкурс «Самая длинная скороговорка» | 2 | Дистанционный конкурс |  | Наблюдение,  видеосвязь  WhatsApp |
| 4 |  |  | Игры «Логориф», «Сочини анаграмму» | 2 | Игра с использованием группового чата WhatsApp |  | Наблюдение,  видеосвязь  WhatsApp |
| 5 |  |  | Что такое техника речи? | 2 | Изучение нового материа  ла с использованием электронных ресурсов |  | Собеседо  вание,  видеосвязь  WhatsApp |
| 6 |  |  | Игры и упражнения на развитие речи. | 2 | Лекция |  | Наблюдение,  видеосвязь  WhatsApp |
| 7 |  |  | Подготовка к публичному выступлению. Выбор темы. | 2 | Рассказ с использованием электронных ресурсов |  | Собеседо вание, наблюдение,  тестирование |
| 8 |  |  | Написание речи. | 2 | Самостоятельное  практи  ческое занятие |  | Творческое задание |
| 9 |  |  | Выступление. | 2 | Дистанционное выступление с помощью видеосвя  зи |  | Видеосвязь  WhatsApp |
| **Тема №6 «Текст» - 36 часов** | | | | | | | |
| 10 |  |  | Тема текста. Авторская позиция. Развитие мысли в тексте. | 2 | Лекция с использованием интернет-ресурсов |  | Собеседо вание, тестирование |
| 11 |  |  | Выразительное чтение и обсуждение различных текстов. | 2 | Дистанционное практическое занятие |  | Наблюдение,  видеосвязь  WhatsApp |
| 12 |  |  | Творческие задания «Продолжи текст», «Сочини текст из данных слов» | 2 | Дистанционное практическое занятие |  | Наблюдение,  видеосвязь  WhatsApp |
| 13 |  |  | Игра «Восстанови невидимое» | 2 | Игра с использованием чата WhatsApp |  | Наблюдение,  видеосвязь  WhatsApp |
| 14 |  |  | Повторение алгоритма написания текста. | 2 | Онлайн-лекция |  | Наблюдение,  видеосвязь  WhatsApp |
| 15 |  |  | Составляем текст по рисунку. | 2 | Самостоятельное  практи  ческое занятие |  | Наблюдение,  видеосвязь  WhatsApp |
| 16 |  |  | Творческое задание «Письмо другу» | 2 | Самостоятельное  практи  ческое занятие |  | Наблюдение,  видеосвязь  WhatsApp |
| 17 |  |  | Творческое задание «Статья в газету» | 2 | Самостоятельное  практи  ческое занятие |  | Наблюдение,  видеосвязь  WhatsApp |
| 18 |  |  | Творческое задание «Интервью» | 2 | Самостоятельное  практи  ческое занятие |  | Наблюдение,  видеосвязь  WhatsApp |
| 19 |  |  | Творческое задание «Сочини рассказ про одну букву» | 2 | Самостоятельное  практи  ческое занятие |  | Наблюдение,  видеосвязь  WhatsApp |
| 20 |  |  | Подбор мини-пьесы для разыгрывания в дистанционном режиме. | 2 | Дистанционное практическое занятие |  | Наблюдение,  видеосвязь  WhatsApp |
| 21 |  |  | Распределение ролей и разучивание текста. | 2 | Дистанционное практическое занятие |  | Наблюдение,  видеосвязь  WhatsApp |
| 22 |  |  | Разучивание текста. | 2 | Дистанционное практическое занятие |  | Наблюдение,  видеосвязь  WhatsApp |
| 23 |  |  | Разыгрывание сценки. | 2 | Практи  ческое занятие с использованием группового чата WhatsApp |  | Наблюдение,  видеосвязь  WhatsApp |
| 24 |  |  | Игра «Подбери рифму» | 2 | Игра с использованием группового чата WhatsApp |  | Наблюдение,  видеосвязь  WhatsApp |
| 25 |  |  | Сочиняем стихотворение на свободную тему. | 2 | Дистанционное практическое занятие |  | Наблюдение,  видеосвязь  WhatsApp |
| 26 |  |  | Конкурс чтецов. | 2 | Дистанционный конкурс |  | Наблюдение,  видеосвязь  WhatsApp |
| 27 |  |  | Пишем сценарий концерта. | 2 | Дистанционное практическое занятие |  | Наблюдение,  видеосвязь  WhatsApp |
| **Тема №7 «Итоговое занятие» - 2 часа** | | | | | | | |
| 28 |  |  | Подведение итогов курса. Творческое задание – исполнение литературного произведения по выбору. | 2 | Дистанционное практическое занятие |  | Наблюдение,  видеосвязь  WhatsApp,  промежуточ  ный контроль |

**Условия реализации Программы.**

**Материально-техническое обеспечение:**

- стол - 1 шт., стул для педагога - 1 шт.;

- ноутбук или компьютер с выходом в интернет;

- принтер - 1 шт.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

- компьютер или ноутбук;

- канцелярские принадлежности.

**Информационное обеспечение:**

- методическая и художественная литература.

**Кадровое обеспечение.** Занятия по Программе проводит педагог, имеющий среднее специальное или высшее специальное образование.

**Формы аттестации.**

В процессе реализации Программы осуществляется контроль уровня знаний и умений учащихся. Главным критерием в оценке деятельности учащихся является их творческое проявление в процессе воплощения на сцене конкретного задания. Промежуточные формы аттестации: исполнение литературного произведения, участие в литературно-поэтической композиции или выступление в качестве ведущего концертной программы. Своеобразной формой контроля является участие в различных конкурсах.

Итоговая аттестация проводится в форме опроса. По результатам итоговой аттестации заполняется **Диагностическая карта**.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной (итоговой) аттестации учащихся, подведении итогов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центре творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район».

**Оценочные материалы.**

**Критерии качества знаний, умений, навыков по курсу «Мир слов»**

***Уровень усвоения материала:***

***Низкий:*** учащийся не знает нормы литературного языка, не владеет культурой речи, имеет бедный словарный запас, не может конкретно выразить свою мысль, испытывает значительные трудности при написании собственного текста; не умеет выступать перед публикой, плохо находит общий язык с коллективом.

***Средний:*** учащийся испытывает сложности в изучении родного языка; имеет достаточный словарный запас, но плохо пользуется им; может фантазировать, но с трудом выражает мысли; испытывает некоторые сложности при выступлении на публике.

***Высокий:*** учащийся знает много художественных произведений; умеет составлять текст своего выступления; размышляет на заданную тему; имеет широкий словарный запас и умеет правильно его применять; легко изъясняет свои мысли и находит общий язык в коллективе.

**Тест «Публичная речь»**

1. Какую речь называют публичной?

а) Ту, которая публикуется в печати.

**б) Ту, которая рассчитана на значительное количество слушателей.**

в) Любую устную речь.

г) Нет правильного ответа.

2. Какие черты устной речи присущи публичной речи?

а) Использование большого количества жаргонных и просторечных выражений.

б) Спонтанность.

**в) Использование невербальных средств (мимика, жесты и т.п.)**

г) Все ответы верны.

3. Какие черты письменной речи присущи публичной речи?

а) Продуманность, отсутствие спонтанности.

б) Использование широкой палитры стилистических средств.

в) Использование литературного языка.

**г) Все ответы верны.**

4. Какие психологические факторы влияют на качество и результативность публичной речи?

**а) Заинтересованность докладчика и слушателей.**

б) Наличие в речи стихов и анекдотов.

в) Отсутствие других докладчиков.

5. Как правильно подобрать тему публичной речи?

**а) Она должна быть интересна и хорошо знакома докладчику.**

б) Она должна быть связанас профессиональной деятельностью.

в) Она должна быть связана с политикой.

г) Все ответы верны.

6. Какие лингвистические факторы влияют на качество публичной речи?

а) Построение речи в соответствии с коммуникативным замыслом.

б) Владение широкой палитрой изобразительных средств языка.

в) Умение говорить интонационно выразительно.

**г) Все ответы верны.**

7. Укажите жанры речи общественно-политической тематики.

а) Выступление на партийном съезде.

б) Речь в рамках предвыборной кампании.

в) Политические дебаты.

**г) Верны все ответы.**

8. Какой из перечисленных жанров свойственен речи с торжественной тематикой?

а) Выступление на научной конференции.

**б) Поздравительная речь.**

в) Политический обзор.

г) Нет правильного ответа.

9. К какой группе можно отнести лекцию в вузе?

а) Общественно-политическая.

б) Торжественная.

**в) Научная.**

г) Нет правильного ответа.

10. Какой из перечисленных элементов обязательно должен входить в структуру публичной речи?

а) Вступление.

б) Основная часть.

в) Заключение.

**г) Все ответы верны.**

**Тест «Текст. Тема текста»**

**1. Определите, в каком из предложенных вариантов дан текст.**

а) Осень пришла и завладела землёй. Поляны она устелила золотым ковром, всполошила в саду перелётных птиц. Эти пассажиры неба суетятся, каркают. Коварная, загнала в заросли зверей, опустошила улицы.

б) Осень пришла и завладела землёй.

в) Осень пришла и завладела землёй. Всполошились перелётные птицы. Барсук прячет свой обожжённый нос в пень. Люблю осенние вечера.

г) Эти пассажиры неба суетятся, каркают. Поляны она устелила золотым ковром, всполошила в саду перелётных птиц. Осень пришла и завладела землёй. Коварная, загнала в заросли зверей, опустошила улицы.

**2. Укажите вид темы.**

1) широкая тема

2) узкая тема

а) Книги

б) Первая книга в моей жизни

в) Любимые книги

г) Книги — лучшие наставники

**3. Выясните: тема или основная мысль отражается в заголовке.**

1) тема

2) основная мысль

а) Классическая литература воспитывает

б) Как я научился читать

в) Чтение - процесс познания себя и мира

г) Почему надо читать художественную литературу?

**4. Подберите микротемы к одной из тем.**

а) Мой питомец

б) Памятный день в жизни

в) Замечательное время года

**5. Восстановите последовательность предложений в тексте, показав цифрами их верный порядок и отметив знаком Z абзацы. Определите тему высказывания, основную мысль автора.**

Человек, любящий и умеющий читать, счастливый человек. Друзья эти — книги. Он окружён множеством умных, добрых и верных друзей. Они заставляют нас непрерывно совершенствоваться, чтобы мы могли стать настоящими людьми… Книги встречают нас в самом раннем детстве и сопровождают нас всю жизнь. Всего не перечислишь, не расскажешь. Огромный мир — заманчивый и разнообразный — врывается к нам в комнату со страниц любимых книг … Что скрыто в них? Поэтому каждый из нас волнуется, когда видит стопку новых книг. Какие прекрасные мысли и новые события? Какие интересные люди и увлекательные познания? (По К. Паустовскому)

**6. Устраните лексический повтор.**

Малышок — это озорной пуделёк, которого мне подарили бабушка с дедушкой. Пуделёк небольшого роста, шерсть у Малышка снежно-белая, завивающаяся на боках, как у барашка. Уши и хвостик Малышка крошечные. Мордочка у пуделька смешная: вызывают улыбку у всех его приплюснутый носик и глаза-бусинки. Длинная шерсть закрывает глаза пуделька, поэтому я её подвязываю лентой.

**Ответы на тест**

1-а

2-а1, б2, в2, г1

3-а2, б1, в2, г1

5.

Z 1) Человек, любящий и умеющий читать, — счастливый человек. 2) Он окружён множеством умных, добрых и вер

ных друзей. 3) Друзья эти - книги.

Z 4) Книги встречают нас в самом раннем детстве и сопровождают нас всю жизнь. 5) Они заставляют нас непрерывно совершенствоваться, чтобы мы могли стать настоящими людьми…

Z 6) Огромный мир — заманчивый и разнообразный - врывается к нам в комнату со страниц любимых книг…

Z 7) Всего не перечислишь, не расскажешь. 8) Поэтому каждый из нас волнуется, когда видит стопку новых книг. 9) Что скрыто в них? 10) Какие прекрасные мысли и новые события? 11) Какие интересные люди и увлекательные познания? (По К. Паустовскому)

**Методические материалы.**

В данной Программе запланированы следующие формы организации деятельности детей: беседа, рассказ, игра, заучивание наизусть, презентация, участие в дистанционных конкурсах.

***Методы реализации Программы:***

*Наглядный метод* - демонстрация видеоматериалов.

*Словесный метод -* объяснение теоретической части выполнения различных заданий.

*Практический метод -* выполнение практических упражнений.

*Метод контроля -* собеседование, выполнение самостоятельных работ.

***Технологии:***

- технология группового обучения,

- технология игровой деятельности,

- коммуникативная технология обучения,

- технология образа и мысли,

- технология дистанционного обучения.

***Формы организации учебного занятия:***

- видеолекция,

- показ видеопрезентации;

- игра,

-самостоятельная работа,

- презентация,

- творческое задание.

***Дидактические материалы:***

- методическая и художественная литература;

- задания.

**Алгоритм учебного занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Этап учебного занятия** | **Время** |
| Подготовительный | Организационный | 5 минут |
| Основной | Усвоение новых знаний и способов действий | 10 минут |
| Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. | 10 минут |
| Итоговый | Итоговый | 5 минут |

**Список литературы для педагога.**

1. Бирючева Е.С. Учимся писать сочинение [Текст] / Е.С. Бирючева. – М.: Экзамен, 2019. – 96 с.

2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению [Текст] / С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2018. – 432 с.

3. Масалыгина П. Могучий русский [Текст] / П. Масалыгина. – М.: АСТ, 2018. – 192 с.

4. Писатели в учебной литературе [Текст] / сост. С.В.Кутявина. – М.: ВАКО, 2018. – 96 с.

5. Узорова О.В. Сборник упражнений для подготовки к сочинению и изложению [Текст] / О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: АСТ, 2018. – 254 с.

**Список литературы для учащихся.**

1. Былины [Текст] / В обработке для детей И.В. Карнауховой; А.Н. Нечаева. – М.: РОСМЭН, 2017. – 96 с.

2. Лаптева Е.В. Лучшие скороговорки для развития речи [Текст] / Е.В. Лаптева. – М.: АСТ, 2018. – 223 с.

3. 1000 пословиц и поговорок [Текст] / сост. В.Г. Дмитриева. – М.: АСТ, 2017. – 319 с.

4. Чтение на лето [Текст] / ред. И. Кукушкина. – М.: ЭКСМО, 2018. – 448 с.

**Список электронных ресурсов.**

1. Дикция. Упражнения для формирования ясной и четкой речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://xn--80apbfbbsitl.xn--p1ai/faq-items/%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F/>

2. Дикция. Упражнения для четкой речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=LEMHgHC2sQg>

3. Как написать сценарий концерта. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.kakprosto.ru/kak-119414-kak-napisat-scenariy-koncerta>

4. Как писать стихи – несколько полезных упражнений и советов. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://stihi.ru/2007/06/11-494>

5. Как улучшить дикцию без усилий. Искусство речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=r22CRFp1-Yc>

6. Логическая головоломка со словами. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://zen.yandex.com/media/razvivatel/logicheskaia-golovolomka-so-slovami-sdelaite-tolko-odno-deistvie-chtoby-poiavilos-novoe-slovo-5ea83ec57ec4dd6df469bb4c>

7. Однобуквенные истории-тавтограммы. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:<https://www.liveinternet.ru/users/lara_rimmer/post233885012/comments>

8. Подготовка к публичному выступлению. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.sibkursy.ru/stati/oratorskoe-iskusstvo1/podgotovka-k-publichnomu-vystupleniyu.html>

9. Полная энциклопедия современных развивающих игр для детей. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://azbyka.ru/deti/polnaya-enciklopediya-sovremennyh-razvivayushhih-igr-dlya-detej-ot-rozhdeniya-do-12-let-nataliya-voznyuk>

10. Презентация на тему «Интервью. Как правильно брать интервью». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temuintervyu-kak-pravilno-brat-intervyu-1877655.html>

11. Публичное выступление. Секреты успешных ораторов. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://yourspeech.ru/eloquence/performance/podgotovka-k-publichnomu-vystupleniyu.html>

12. Речевая разминка для юного чтеца. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ZzBGUBq3iMw>

13. Рифма – что это такое, виды и способы рифмовки. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/rifma-chto-ehto-takoe-vidy-sposoby-rifmovki.html>

14. Русский язык. Азбука вежливости. Как писать письмо. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=LnzgUxQ_ehI>

15. Скороговорки и чистоговорки для детей и взрослых. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/irina-aleksandrovna-podolskaja/-skorogovorki-i-chistogovorki-dlja-detei-i-vzroslyh.html>

16. Скороговорки и чистоговорки: улучшаем дикцию и артикуляцию. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://miraman.ru/posts/1285>

17. Словесные игры. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://arzamas.academy/materials/1211>

18. Текст. Виды текстов. Способы построения. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/tiekst-vidy-tiekstov-sposoby-postroieniia-5-klass.html>

19. Текст. Заголовок текста. Части текста. Видеоурок. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://interneturok.ru/lesson/russian/2-klass/nasha-rech/tekst-zagolovok-teksta-chasti-teksta>

20. Тема и главная мысль текста. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://interneturok.ru/lesson/russian/2-klass/nasha-rech/tema-i-glavnaya-mysl-teksta>

21. Тест-упражнение «Как расширить словарный запас в рекордные сроки». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=MHJ5t27ijvk>

22. Техника речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://orator.biz/library/voice/tekhnika-rechi/>

23. Техника речи. Хочу говорить красиво! [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://psy.wikireading.ru/40537>

24. Упражнения для дикции по системе Станиславского: как улучшить дикцию и речь. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.leludi.ru/uprazhneniya-po-stanislavskomu-dikciya>

25. Урок развития речи «Письмо другу».[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://infourok.ru/urok-razvitiya-rechi-pismo-drugu-3007043.html>

26. Учимся формулировать авторскую позицию. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/uchimsya-formulirovat-avtorskuyu-pozitsiyu>

27. Чистоговорки от Лизы Бондарь. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=84Mtgb9wF88>

28.Что такое заметки в журналистике и как их нужно создавать. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://alzari.ru/zametka.html>