

**Раздел 1 Программы**

**«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

 **1.1 Пояснительная записка**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» (далее Программа)является модифицированной программой **художественной направленности,** так как направлена на развитие художественных способностей и склонностей к различным видам искусства. Данная Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, картона, и природного материала, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это воспитывает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа «Город мастеров» составлена в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

При разработке программы учтены методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ («Институт развития образования» Краснодарского края, Краснодар,2016 г.)

Занятия с бумагой, соленым тестом, природным материалом позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Актуальность** Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

 В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Художественные композиции из природных материалов, выполненные с любовью и вдохновением, помогают украсить любой интерьер и внести в помещение дыхание и красоту природы.

Необходимо учить детей видеть и творить красоту.

На занятиях педагог имеет возможность формировать у детей эстетическое и творческое отношение к труду, выполняя качественные, индивидуальные задания. В процессе разработки эскизов дети проявляют выдумку, смекалку, приучаются видеть и ценить прекрасное, учатся работать в коллективе. Общение с природой способствует повышению творческого потенциала учащихся, развитию их эстетического вкуса, умению видеть красоту.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о видах природного материала, бумаги и картона, о правилах расположения и закрепления композиций, о сочетании цвета и фактуры, о декоративной стилизации форм, выполнения мозаики и аппликации.

**Педагогическая целесообразность** Программы объясняется формированием творческого подхода учащихся к выполнению работ из природного и бросового материалов, развитием общетрудовых и специальных умений и навыков, воспитанием разносторонних качеств личности: трудолюбия, коллективизма, ответственности, уважения к традициям своего народа.

Данная Программа является **модифицированной,** разработана на основе модифицированной общеобразовательной Программы «Умелые ручки» педагога дополнительного образования Ивановой Е.А. Программа «Город мастеров» отличается от Программы «Умелые ручки» количеством часов, возрастом участвующих в реализации Программы детей и разнообразием видов декоративно- прикладного творчества.

**Отличительными особенностями** Программы являются предметные материалы, изучаемые на занятиях. Время летних и осенних каникул – самая подходящая пора для заготовки природного материала. В саду, парке, огороде можно найти материал, чтобы создать неповторимую картину, но не всякий может увидеть эти сокровища. Важно научить детей вглядываться в окружающий нас мир, замечать красоту природы, подмечать особенности разных материалов. При необходимости ребенок сам может выбирать в какой технике ему интереснее работать. При выполнении работ мы возвращаемся к пройденным техникам. Это позволяет не заскучать учащимся при изучении материала и использовать любую из них для выполнения конкурсных работ.

**Адресат Программы** – учащийся младшего школьного возраста, интересующийся декоративно-прикладным творчеством, изготовлением различных поделок. Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 7 - 11 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы.

 Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-12 человек. Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН.

Желательно наличие способностей к декоративно-прикладному искусству. Набор учащихся в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей); разрешения от врача, что ребенок физически здоров и может заниматься данным видом деятельности не требуется.

Учащиеся приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения учащимися Программы различный. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. В группу принимаются учащиеся не зависимо от половой принадлежности, степени предварительной подготовки, уровня образования. Программа предполагает, что группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей.

 Для каждого занятия по Программе подбираются варианты заданий (например, для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок видел результат своего труда.

**Уровень программы**- ознакомительный.Программа рассчитана на 36 часов, 9 учебных недель. Программа имеет продолжение в Программе базового уровня «Фантазеры».

**Форма организации деятельности детей на занятии** - групповая и индивидуально-групповая.

**Форма обучения:** очная.

 **Виды организации работы детей на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;

- коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.

**Для реализации Программы используются несколько форм занятий:**

**- вводное занятие** – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы ознакомительного уровня. На этом занятии желательно присутствие родителей учащихся;

**- ознакомительное занятие** – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащиеся получают преимущественно теоретические знания);

**- занятие по памяти** – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память;

**- занятие-импровизация** – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе материалов и использовании различных способов вязания. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей;

**- занятие проверочное** – (на повторение) помогает педагогу после изучения темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога;

**- итоговое занятие** – подводит итоги работы объединения. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

**Режим занятий.**

Программа рассчитана на 36 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа (с 15 – минутным перерывом), недельная нагрузка 4 учебных часа.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Занятия по Программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические и творческие мастерские, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

 В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

 - организационная часть;

 - вступительная часть (повторно-мотивационная);

 - основная часть (теоретический и практический этапы);

- заключительная часть (подведение итогов).

Для реализации Программы требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Оно должно быть сухим, защищенным от порывов ветра, прямых солнечных лучей. Необходима доска, на которой выполняются графические работы, развешивают наглядные пособия и устраивают кратковременную выставку.

 **Цель** **Программы** - обеспечение эмоционального благополучия ребенка через увлечение его прикладными видами искусств.

 **Образовательные (предметные) задачи:**

- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;

развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;

- обучать технике безопасности при работе с инструментами.

 **Личностные задачи:**

- воспитывать трудолюбие, уважение к традициям, культурному наследию своего народа;

- воспитывать коллективизм, способность к саморазвитию, самовоспитанию.

- воспитывать эстетический вкус,

 **Метапредметные (развивающие):**

- развивать внимание, память, образное мышление, творческие способности;

- развивать аккуратность, усидчивость, терпение;

- развивать навыки самообразования, контроля и самооценки.