

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 3
от «10» 10 2018г.

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
«10» 10 2018г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерство актера»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года(324 часа)
Возрастная категория: от 10 до 14 лет
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Ревазян О.М.
педагог дополнительного образования
МБУДО ЦТ «Радуга»

ст. Роговская, 2018 г.

Содержание.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.»

Пояснительная записка.

Кому посчастливилось в раннем возрасте окунуться в атмосферу волшебства театра, тот всю жизнь будет воспринимать мир прекрасным, душа его не очерствеет, не ожесточится и духовно не обеднеет, а театр, как вид искусства, только наиболее полно способствует творческому развитию личности ребенка.

К. Фоппель.

Уже давно безоговорочно принято, что театр способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с окружающей социальной средой.

Театр побуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, чем раньше; приобщает ребенка к правилам и нормам общества; учит разбираться в людях; учит правильно понимать и выражать свои чувства и переживания; помогает развивать интеллект, самоконтроль и концентрацию; развивает воображение, творческие способности.

Театр объединяет в себе все виды искусства, что дает возможность говорить с детьми не только о его истории, но и о живописи, об архитектуре, истории костюма и декоративно – прикладного искусства. Работа над спектаклем объединяет детей, дает понятие о чувстве партнерства, взаимовыручки, снимает скованность, ускоряет процесс овладения навыками публичных выступлений, помогает перешагнуть через “я стесняюсь”, поверить в себя.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерство актера» (далее – Программа) реализуется в **художественной направленности**, так как способствует раскрытию творческого потенциала детей.

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08. 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.2.4.3172-14».

При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ («Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар, 2016).

Актуальность настоящей программы состоит в том, что обучение детей актёрскому мастерству воспитывает в нём те личностные качества, которые характеризуют действительно, культурного человека, гражданина своей страны. Обострившаяся в настоящее время проблема нравственного воспитания детей, низкий художественный уровень многих телевизионных и радиопередач, обилие безнравственной рекламы на улицах и экранах, развитие новых информационных технологий при деградации их идейного содержания — все это негативно влияет на духовно-нравственное состояние детей. Разобщенность, замкнутость, агрессивность, растущая детская преступность, нетерпимость, непочтительное отношение к старшим, неуважительное отношение к труду, неумение сострадать ближним, неустойчивая психика и многие другие болезни подрастающего поколения требуют лечения, в том числе средствами искусства, требуют пристального внимания именно к духовно- нравственному воспитанию. Поэтому в настоящее время данная программа актуальна и востребована.

Новизна Программы заключается в том, что наряду с игровыми методами для развития актерских способностей более углубленно и расширенно используются упражнения актерского, а также психологического тренинга, максимально адаптированные для детей данного возраста. Так же предусматривает дифференцированный подход к обучению с учётом индивидуальных психофизиологических особенностей каждого из учащихся.

Педагогическая целесообразность программы.

Данная программа для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал подростка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, эстетический художественный вкус, культуру общения, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Данная программа модифицированная, составлена на основе ранее опробованных программ «Гимнастика чувств», «Мастерская творчества» (О.А. Куриленко) и авторской программы И.А. Генераловой «Мастерская чувств» (2000 г.).

Отличительная особенность программы «Мастерство актера» в том, что на занятии одновременно используются фрагменты разных тем и разделов. Обязательным элементом занятий является игра. Занятия строятся на принципе добровольного вовлечения в игру. Через игру дети находят новые средства самовыражения, обеспечивают мотивацию познания себя, других учащихся, окружающего мира. Занятия в театральном коллективе не только развивают творческие способности, но и формируют его коммуникативную культуру, значимость и необходимость в общем деле, индивидуальность в исполняемой роли. Главное, чтобы учащиеся ощутили удовольствие от творческого процесса. Успешность и радость общения друг с другом.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы – 10-14 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы по 12 человек.

Комплектование групп ведётся по желанию, без предварительного отбора. Зачисление в объединение производится по заявлению родителей. Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН.

Уровень Программы, объем и сроки реализации. Программа базового уровня, рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения-108 часов;

2 год обучения-216 часов.

Форма обучения - очная.

Форма организации деятельности детей на занятии - групповая и индивидуально-групповая.

Формы проведения занятия - беседы, мастер-классы, игры, концерты, конкурсы, спектакли, сказки, открытое занятие.

Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Длительность академического часа-45 минут. Перемена между занятиями - 15 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс осуществляется в разновозрастных группах учащихся. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся. Занятия по Программе определяются содержанием Программы и

могут предусматривать лекции, практические и творческие мастерские, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы.

Цель программы: развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи Программы.

Образовательные (предметные):

- познакомить с историей возникновения и развития театров;
- развивать артистические, эмоциональные качества у детей средствами театральных занятий;
- формировать сценическое мастерство;

Личностные:

- развивать творческие артистические способности;
- развивать коммуникативные и организаторские способности учащихся;

Метапредметные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- формировать устойчивый интерес к художественно-эстетической деятельности;
- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа;
- воспитывать социальную активность личности учащегося.

Цель Программы 1года обучения –формирование навыков актерского мастерства посредством включения детей в театрализованную деятельность.

Задачи Программы.

Образовательные (предметные):

- формировать навыки умения работать с текстом;
- дать основные понятия культуры поведения в театре;
- формировать правильное произношение и дикцию.

Личностные:

- воспитывать трудолюбие и терпение;
- прививать любовь к сценическому искусству;
- воспитывать умение оценивать действия других детей.

Метапредметные:

- развивать и совершенствовать память, мышление, наблюдательность;
- развивать художественный вкус;
- развивать самостоятельность.

**Содержание Программы базового уровня
Учебный план 1 год обучения.**

№1 Пп	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2	Беседа, наблюдение.
2.	История театра.	6	6	12	Игры и упражнения, просмотр видео.
2.1	Виды и жанры театрального искусства.	2	2	4	
2.2	Театральный словарик.	2	2	4	
2.3	Этикет в театре.	2	2	4	
3.	Театральная мастерская.	4	10	14	Показ упражнений, практическая работа.
3.1	Виды театральных костюмов.	2	2	4	
3.2	Грим. Виды грима.	2	2	4	
3.3	Декорация.		6	6	
4.	Детский театр- мы актеры.	12	24	36	Показ этюдов.
4.1	Творческое оправдание и фантазия.	6	10	16	
4.2	Сценическая задача и чувства.	4	6	10	
4.3	Сценический образ.	2	4	6	
4.4	Образ актёра.		4	4	
5.	Кукольный театр.	16	24	40	Показ этюдов.
5.1	История кукол.	4	2	6	
5.2	Театр настольный.	4	8	12	