**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**Центр творчества «Радуга»**

**муниципального образования Тимашевский район**

Рассмотрено и одобрено на заседании УТВЕРЖДАЮ:

педагогического совета МБУДО ЦТ «Радуга» Директор МБУДО ЦТ «Радуга»

Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Тагинцева

Приказ №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Мир вязания»**

Направленность: художественная

Вид: модифицированная

Уровень: углублённый

Рассчитана на детей от 10 до 14 лет

Срок реализации: 72 часа

педагог дополнительного образования

**Кондрыко Ирина Николаевна**

станица Роговская, Тимашевский район, 2015г.

**Пояснительная записка.**

Содержание программы дополнительного образования детей**«Мир вязания»** реализуется в **художественной направленности**. Является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой (далее Программа), по декоративно-прикладному искусству. Программа предназначена для детей, освоивших полный курс программы «Волшебный клубок», знающих технологию вязания крючком, умеющих работать по схемам и технологическим картам.

Программа предусматривает изучение народной традиции декоративно-прикладного искусства Кубани в области вязания и приобретение практического опыта его освоения с использованием различных материалов.

Данная Программа позволяет осуществлять реальную педагогическую поддержку ребенку в определении его творческих наклонностей и способностей, реализовать право каждого ребенка на выбор содержания, способа и темпа освоения Программы.

Программа "Мир вязания" предполагает возможность вариативного содержания в зависимости от особенностей творческого развития учащихся, и позволяет вносить изменения в содержание занятий, расширить практические задания.

Для реализации программы я использую элементы педагогических технологий авторов: Б. Блум, В.Кларин, Д.Кэрролл «Технология полного усвоения». Технология задает единый для всех уровень знаний, умений и навыков, но делает переменным для каждого обучающегося время, методы, формы и условия труда.

**Актуальность** предлагаемой Программы определяется запросом со стороны детей на данный вид деятельности.

**Новизна** данной Программы заключается в использовании на занятиях элементов ИКТ технологии, здоровьесберегающей технологии.

**Педагогическая целесообразность** Программы обусловлена тем, что занятия направлены на:

1. Создание условий для воспитания и творческого развития личности воспитанника, а также его самореализации.
2. Развитие мотивации личности воспитанника к познанию народной традиции и народно-декоративного искусства Кубани.
3. Совершенствование трудовых навыков и творческой самостоятельности детей через участие в выставках и мастер-классах различного уровня.

**Цель:**

Обеспечение возможностей для прикладной творческой деятельности и профессионального самоопределения.

**Задачи:**

- *способствовать* формированию знаний, умений и навыков работе по схемам, технологическим картам;

- *способствовать*изготовлению игрушек, сувениров; технологической последовательности вязания и оформления коллективных работ;

- *развивать* сенсорное восприятие, умственные и творческие способности;

-*воспитывать* любовь к народному творчеству, стремление к возрождению промыслов декоративно-прикладного творчества.

Программа разработана на основе программы «Вязание крючком» для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта», Москва «Просвещение» 1986г. Программа «Культура быта» «Вязание крючком» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком. Модифицированная Программа «Мир вязания» даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в плане приобретения ими практических навыков работы с крючком, способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Данная Программа предназначена для детей 10 – 14 лет. Срок реализации программы: 1 год и рассчитана на 72 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю 2 часа. Количество детей в группе 8-10 человек. На занятиях при обучении используется дифференцированный подход к учащимся.

**Формы организации деятельности детей на занятии**:

- индивидуальная;

- групповая;

**Формы проведения занятия:**

Презентация, творческие мастерские, занятия – фантазии: посиделки, открытое занятие, беседы, путешествия, игры, выставки, дни открытых дверей.

**Методы:**

- словесные методы: рассказ, беседа, работа с книгой;

- наглядные методы: просмотр иллюстраций, рисунков, схем, записей;

- практические методы: практические занятия;

- методы контроля: тестирование, выполнение конкурсных работ;

Результаты учебно-воспитательной деятельности отслеживаются путем проведения начального, промежуточного и итогового контроля.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся объединения художественной направленности «Волшебный клубок» (Приложение №1) к общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир вязания».

***Наш выпускник*** – творчески развитая личность, способная к самоопределению.

**Развиты**

**творческие**

**способности**

**Выпускник объединения «Волшебный клубок»**

**Имеет достижения в области изучаемого предмета**

**Умеет организовать свой труд**

**Умеет работать с источниками информации**

**Отлично владеет технологическими приёмами, проводит мастер-классы, презентации**

**Учебно-тематический план 4-го года обучения**.

**Здоров, поддерживает здоровый образ жизни**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы | Всего часов на тему | теория | практика | Индивидуальные и выездные мероприятия |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 2 | 2 | - |  |
| 2. | Диагностика. | 2 | 1 | 1 |  |
| 3. | Подарки своими руками. | 44 | 4 | 40 |  |
| 4. | Мастерская Деда Мороза. | 20 | 2 | 18 |  |
| 5. | Итоговое занятие. | 2 | 2 | - |  |
| 6. | Экскурсии в музей, на выставки. | 2 | - | - | 2 |
| **7.** | **Всего:** | **72** | **11** | **59** | **2** |

Примечание:

Допускаются изменения в вязании по желанию учащихся, а также с имеющимся материалом.

**Программа**

1. **Вводное занятие – 2 часа**.

**Теория – 2 часа**: история развития вязания. Знакомство с программой и правилами поведения в объединении. Режим работы. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы.

1. **Диагностика– 2 часа.**

**Теория – 2 часа:** тестирование теоретических знаний, практических умений и навыков.

1. **Подарки своими руками - 44 часа**

**Теория - 4 часа**: рассказ-беседа «Подарки своими руками», демонстрация вязаных изделий. Знакомство с тематическими выставками. Материалы необходимые для изготовления подарков. Цветовое сочетание пряжи. Разбор, чтение технологических карт, записей в книге. Последовательность выполнения работы по технологической карте или в книге (журнале), сборка, оформление.

**Практика – 40 часов:** Работа по технологическим картам или записям в книге (журнале). Расчёт петель, вязание по кругу или прямо в одном направлении с поворотом на обратную сторону. Прибавление, сокращение петель, равномерное вязание столбиками, воздушными петлями… Набивка, соединение деталей. Художественное оформление работ.

Изготовление выставочных работ: *«Пасха в кубанской семье», «Кубанский сувенир», «Дары осени».*

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся,а также с имеющимся материалом.*

1. **Мастерская Деда Мороза – 20 часов.**

**Теория – 2 часа:** рассказ-беседа «Новогодний сюрприз» показ вязаных игрушек, сувениров... Материалы необходимые для изготовления игрушек, сувениров. Цветовое сочетание пряжи. Разбор, чтение технологической карты. Последовательность выполнения работы по технологической карте (набивка, сборка, художественное оформление).

**Практика - 18 часов:** Работа по технологическим картам.

Расчёт петель, вязание по кругу или прямо в одном направлении с поворотом на обратную сторону. Прибавление, сокращение петель, равномерное вязание столбиками и воздушными петлями, набивка, соединение деталей, художественное оформление работ.

Изготовление выставочных работ: *«Новогодняя ёлка», «Символ года».*

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся,а также с имеющимся материалом.*

1. **Итоговое занятие - 2 часа.**

**Теория - 2 часа:** организация выставки лучших работ учащихся с приглашением друзей и родителей. Награждение активных детей. Разбор выставки. Подведение итогов за год.

**6. Экскурсии в музей - 2 часа.**

**Теория - 2 часа:** посещение музея, прогулка по парку.

Рассказ о правилах дорожного движения, правилах поведения в общественных местах, на солнце…

**Формы и виды контроля обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы | Формы и виды контроля |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | Собеседование  *(предварительный)* |
| 2. | Диагностика. | Индивидуальный опрос, тестирование*.*  *(предварительный, предупреждающий).* |
| 3. | Подарки своими руками. | Индивидуальный, фронтальный опрос, домашнее задание, контрольное упражнение, работа по технологическим картам или схемам, зачёт, *(предварительный, текущий, предупреждающий, периодичный, оперативный).* |
| 4. | Мастерская Деда Мороза. | Индивидуальный, фронтальный опрос, домашнее задание, работа по технологическим картам  *(предварительный, текущий, предупреждающий, периодичный, оперативный).* |
| 5. | Итоговое занятие. | Творческий отчёт, выставка. |
| 6. | Экскурсии в музей, на выставки. | Собеседование. |

**Предполагаемый результат.**

По окончании обучения учащиеся должны

**Знать:**

- технологическую последовательность вязания и оформления игрушек, сувениров;

- технологической последовательности вязания и оформления композиций;

**Уметь:**

- читать схемы и работать по технологическим картам;

- вязать игрушки, сувениры, составлять композиции;

**Приобрести навыки:**

- вязания крючком композиций;

**Для реализации данной программы необходимо иметь:**

- стенды с образцами и готовыми вязаными изделиями;

- карточки «Условные обозначения»;

- технологические карты;

- карточки контроля;

- схемы, рисунки, образцы;

- методический материал и образцы готовых изделий.

- крючки от № 0 - 9

- ножницы

- иглы швейные

- пряжа полушерстяная

- пряжа хлопчатобумажная

- нитки швейные

- материал для набивки (холлофайбер, синтепон, вата…)

- цветная бумага

- картон, кусочки кожи, проволока.

- клей ПВА, «Дракон»

- фурнитура (тесьма, кружева, готовые глазки…)

**Методическое обеспечение**

**Для проведения занятий необходимо выполнять следующие рекомендации:**

наиболее востребованным в настоящее время являются направления связанные с декоративно-прикладным творчеством, одним из которых является вязание. Следовательно, необходимо выбрать такие методы обучения и воспитания в изучении народного декоративно-прикладного искусства, чтобы правильно донести до школьников понимание нравственности, духовности, традиции и культуры быта.

Изучение и освоение народного искусства требует глубокого понимания его сущности и специфики, знания основных его функций: обрядовой, бытовой, эстетической, воспитательной, образовательной. В связи с этим предлагаются следующие методические рекомендации:

- освоение идёт в системном единстве с другими видами народного искусства: вышивкой, шитьём, кружевом…

- по мере возможности встречаться с народными мастерами, хранителями местных народных традиций. Такие встречи необходимы для того, чтобы дети постигали психологию личности мастера, его мировоззрение, систему духовно-нравственных ценностей, его творческое мастерство как носителя традиций коллективного опыта народа; это способствует формированию у учащихся целостного представления о народном искусстве, о творчестве народного мастера, его творческом и духовном росте на протяжении всей жизни, духовно связанного с природой и культурой родного края;

- глубоко и системно изучать местные традиции, их связь с соседними регионами, а также традиции представителей других регионов страны.

- обязательно учитывать опыт семейного воспитания. Именно семья является основным хранителем народной традиции и основным элементом её передачи;

- в Программе и в учебном плане учтена технология изготовления местных традиций, а также опыт народных мастеров и современное состояние народного декоративно-прикладного искусства.

Обучение необходимо строить по классической схеме изложения материала (от простого к сложному) с последующим закреплением и контролем качества усвоения. При обучении используются словесные, наглядные и практические методы работы.

Основной акцент сделан на практической части, которая позволяет отработать полученные теоретические знания по вязанию, а также изучать технологическую последовательность изготовления изделий и отработать навыки техники безопасности. Предложенный в Программе материал доступен для среднего школьного возраста, но следует отметить, что копирование изделий можно только на первых порах и в дальнейшем необходимо переходить к самостоятельному творчеству. Вязание позволяет высказываться разнообразно и нестандартно, никого и ничего не копируя.

Из опыта работы заметно, что новую информацию лучше сообщать небольшими порциями, вновь полученные знания сразу закрепляют практическими умениями, повторение знаний и совершенствование умений осуществляют не на образцах, а на разнообразных изделиях, которые обязательно несут смысловую нагрузку.

Во время занятий необходимо дать детям возможность отвлечься, отдохнуть и не торопить ребёнка с обдумыванием и ответом. Чаще оказывать индивидуальную помощь путём правильной тактики опросов и поощрений.

Нужно формировать у детей уверенность в своих силах и возможностях осторожно оценивать неудачи создавать тихую атмосферу в кабинете занятий, воспитывать в детях терпение и усидчивость. На занятиях проводятся игровые методы работы, такие как экскурсия в сказку, путешествие в прошлое, разминки для глаз и тела… Всё это позволяет снять напряжение во время работы и настроить детей на работу, при этом проявляются положительные эмоции, а это обеспечивает эмоциональное благополучие детей.

Занятия в объединении не только вооружают детей умениями и навыками, но и учат помогать осознать свою силу творца. Они будят творческую активность, учат вносить изменения в технологию изделия, осуществлять собственные замыслы. В результате этого каждая связанное изделие имеет свою индивидуальную неповторимость. Ведь дети богаты на выдумку, они относятся к изготовленным работам с огромной душевной теплотой, им весело и радостно их делать потому, что стремление воображения к воплощениям и есть подлинная основа движущее начало творчества.

**Список литературы для детей.**

1.Вероника Хуг «Вязаные цветы. Новые идеи на целый год» Москва 2006г.

2.Власова А.А.»Вязание крючком» Ростов-на-Дону 2000г.

3.Диченскова А.М. «Забавные вязаные игрушки» Ростов –на- Дону 2006 г.

4.Журналы «Золушка» №3 2003г.; «Чудесные мгновения» №3 2002г. ;«Валя-Валентина»2001-2010г. ; «Диана Креатив» 2002-2010г. ; «Чудесные мгновенья» №7 2002г.; «Журнал Мод» (рукоделие) 2001-2006г.; «Маленькая Диана» спецвыпуск № 10 2014г.; «Любимое вязание.Крючок» № 8 2014г.; «Валя-Валентина» экстра выпуски «Игрушки связанные крючком» 2003г, 2005г.2006, 2007г, 2008г, 2009, 2013г.; «Сабрина» №2 2003г.

5.Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011г.

6.Тимаер А. «Нарядные прихватки» Москва 2005г.

**Список литературы для педагога.**

1.Вайтинг С. «Азбука вязания крючком» Москва 2008г.

2. Власова А.А.»Вязание крючком» Ростов-на-Дону 2000г.

3. Грунд-ТорпеХайди «Нарядные прихватки. Новые идеи» Москва 2006г.

4.Джина Кристанини, ВилмаСтрабелло «Цветы.Вяжем крючком» Москва 2006г.

5.Журнал «Валя-Валентина» 2001-2014г.; «Диана Креатив» 2002-20014г.;

«Чудесные мгновенья» №7 2002г.; «Журнал Мод» (рукоделие) 2001-2006г.

«Валя-Валентина» экстра выпуски «Игрушки связанные крючком» 2003г, 2005г., 2007г., 2012г.; «Сабрина» №2 2003г.; «Азбука вязания» №7 2013г.

«Вязание для вас» №8 2014г.; «Маленькая Диана» спецвыпуск № 10 2014г. «Любимое вязание.Крючок» № 8 2014г.

6. Ковпак Н., Черноморская О. «Цветы связанные крючком» Москва 2005г.

7.Логвинова И. «Волшебный клубок: 700 схем и образцов» Москва 2012г.

8. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011г.

8. Максимова М.Е. «Школа рукоделия» Москва 1999г.

9. Под редакцией И. Муранец «Альбом по рукоделию» Москва 2001г. 10.Под редакцией С. Кириянова «Волшебный клубок» Москва 2001г.

11. Перевод с английского «Одёжка для чайника» Москва 2009 г. 12. Стародуб К., Ткаченко Т. «Мягкая игрушка, шаг за шагом» Ростов-на-Дону 2004г.

13. Семенова Л.Н. «Золотая коллекция узоров для вязания крючком» 2012г.

14.Стэнфилд Л. «100 вязаных цветов крючком и спицами», 2013г.

15.Сью Вайтинг «Азбука вязания крючком» Москва 2011г.

16. Ткаченко Т., Стародуб К. «Мягкая игрушка для начинающих. Лучшие модели и выкройки»Ростов-на-Дону 2005г.

17. Тимаер А. «Нарядные прихватки» Москва 2005г.

18. Терешкович Т.А. «Учимся вязать крючком» Минск 2000г.

Приложение №1

**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**Центр творчества «Радуга»**

**муниципального образования Тимашевский район**

Рассмотрено и одобрено на заседании УТВЕРЖДАЮ:

педагогического совета МБУДО ЦТ «Радуга» Директор МБУДО ЦТ «Радуга»

Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Тагинцева

Приказ №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_г.

**Положение**

об организации и проведении промежуточной и итоговой

аттестации обучающихся

**в объединении «Волшебный клубок».**

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования Центра творчества «Радуга»

муниципального образования

подготовила:

педагог дополнительного образования

МБУДО ЦТ «Радуга»

Кондрыко Ирина Николаевна

станица Роговская, Тимашевский район, 2015г.

**Положение**

**об организации и проведении промежуточной и итоговой**

**аттестации обучающихся**

**в объединении «Волшебный клубок».**

**Общие положения.**

Проведение промежуточной и итоговой аттестации обучающихся объединения «Волшебный клубок» разработано на основании Положения

об организации и проведении промежуточной и итоговой

аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район (далее Положение)

Данное Положение устанавливает порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования к оценке их знаний, умений и навыков.

Промежуточная и итоговая аттестация строятся на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся в соответствии со спецификой деятельности объединений и периода обучения; необходимости, обязательности и открытости проведения.

Промежуточная аттестация – это оценка качества обученности обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир вязания» (далее Программа) по итогам I полугодия.

Итоговая аттестация – это оценка качества обученности обучающихся по завершению обучения по Программе «Мир вязания».

**Цель** промежуточной и итоговой аттестации:

Выявление уровня развития способностей, знаний, умений, навыков и личностных качеств ребёнка и их соответствия прогнозируемым результатам Программы «Мир вязания»;

**Задачи** промежуточной и итоговой аттестации:

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся по Программе «Мир вязания»;

- выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся;

- соотнести прогнозируемые и реальные результаты качества обученности детей по Программе «Мир вязания»;

- выявить проблемы в реализации данной Программы;

- внести необходимые коррективы в методику обучения по Программе.

**Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:**

**- для промежуточной аттестации:** защита персональной выставки, зачет, тестирование, выставки и другие.

- **для итоговой аттестации**: защита персональной выставки, зачет, тестирование, открытое занятие, выставки.

**Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации**

**воспитанников**

Педагог представляет в методический кабинет на рассмотрение аттестационные материалы (пакет документов) не менее чем за месяц до начала аттестации.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится педагогом в присутствии комиссии согласно утверждённому графику проведения аттестации.

В год окончания реализации Программы промежуточная аттестация проводится только по итогам I полугодия.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по завершении реализации Программы согласно утверждённому графику проведения аттестации.

Во время проведения промежуточной и итоговой аттестации могут присутствовать родители (законные представители)

**Оценка, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации.**

Для определения качества обученности обучающихся используются следующие системы оценок:

·         пятибальная;

·         «зачтено» - «не зачтено»;

Пятибальная система оценки основывается на общедидактических критериях. *«5» баллов ставится, если обучающийся:*

1.      Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма изученного материала.

 2.    Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами; самостоятельно делать анализ, выводы, устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации, последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; технику безопасности при работе с инструментами, исторические сведения о вязании, условные обозначения, законы цветоведения, состав и свойства пряжи, читать схемы из условных обозначений, читать и работать по технологическим картам, знать способ расчёта петель, технику вязания крючком, способы прибавления и сокращения петель, технологию прямого и кругового вязания, технологию филейного вязания, технологическую последовательность вязания одежды для кукол, сувениров, салфеток, игрушек, оригинальных узоров, бытовых принадлежностей и несложных изделий; дать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; излагать материал

литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога, самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, дополнительную литературу; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений;

3.    Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию педагога; имеет необходимые навыки работы со схемами и технологическими картами, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

*«4» балла ставится, если обучающийся:*

1.   Показывает знания всего изученного программного материала, даёт полный и правильный ответ на основе изученного; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий даёт неполные, небольшие неточности при использовании терминов или в выводах из наблюдений; материал излагает в определённой логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы педагога.

2.   Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании примеров, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать термины;

3.       Обладает достаточным навыком работы с литературой (правильно ориентируется, но работает медленно).

*«3» балла ставится, если обучающийся:*

1.   Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

1. Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
3. Допустил ошибки и неточности в использовании терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
4. Не использовал в качестве доказательства выводы из наблюдений или допустил ошибки при их изложении;
5. Испытывает затруднения в применении знаний при выполнении практической работы;
6. Отвечает неполно на вопросы педагога (упуская и основное);
7. Обнаруживает недостаточное понимание работы по технологической карте, схеме или отвечает неполно на вопросы педагога, допуская одну-две грубые ошибки.

*«2» балла ставится, если обучающийся:*

1.  Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

1. Не делает выводов.
2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
3. Или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов по образцу;
4. Или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи педагога.

*«1» балл ставится, если обучающийся:*

1.  Не может ответить ни на один из поставленных вопросов;

2.  Полностью не усвоил материал.

Оценка "зачтено” или "не зачтено” могут выставляться по результатам освоения некоторых тем, разделов программы при текущей  аттестации.

На итоговой аттестации учитываются достижения обучающихся в течение реализации Программы.

Результатом промежуточной и итоговой аттестации являются уровни обученности обучающихся в баллах, которые фиксируются в «Протоколе итоговой (промежуточной) аттестации обучающихся» и заносятся в журнал учета работы объединения.

В течение трех дней по окончании аттестации её результаты доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Обучающимся и (или) их родителям, в случае несогласия с оценкой результатов аттестации, предоставляется право в трехдневный срок после ознакомления с результатами подать апелляцию в конфликтную комиссию ЦТ.

Обучающимся, закончившим обучение с баллами «5», «4», «3» по результатам итоговой аттестации, выдаются свидетельства установленного образца об усвоении соответствующей дополнительной Программы. Обучающимся, закончившим обучение с баллами «1», «2» выдается справка.

**Заключительная часть.**

Проведение промежуточной и итоговой аттестации обучающихся объединения «Волшебный клубок» разработано на основании Положения

об организации и проведении промежуточной и итоговой

аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район и может быть изменено в связи с дополнениями Положения Центра творчества «Радуга».

ПРОТОКОЛ

промежуточной аттестации обучающихся

за \_\_\_\_\_\_ полугодие \_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебного года

Объединение

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

Группа № \_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Формы аттестации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результаты промежуточной аттестации воспитанников

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И. воспитанника | Уровень  теоретических достижений | Уровень  практических достижений | Творческие достижения обучающегося | Итоговый результат |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |

По результатам промежуточной аттестации (*количество*) воспитанников переведены на следующий год обучения.

Руководитель объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О. педагога)

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРОТОКОЛ

итоговой аттестации обучающихся

за \_\_\_\_\_\_ полугодие \_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебного года

Объединение

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

Группа № \_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_ год

Форма аттестации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результаты итоговой аттестации обучающихся

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И. обучающегося | Уровень  теоретических достижений | Уровень  практических достижений | Творческие достижения обучающегося | Итоговый результат |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

По результатам итоговой аттестации (*количество*) воспитанников переведены на следующий год обучения.

Руководитель объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О. педагога)

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_