Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования Центр творчества "Радуга"

муниципального образования Тимашевский район

Конспект открытого занятия

по дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе «Развивающая программа по эстрадному танцу плюс»

 уровень программы – базовый,

раздел программы – «Постановочная работа»

Тема «Использование шляпы в танцевальных комбинациях»

Группа 4 год обучения

Разработала: педагог дополнительного образования

Аверкиева Светлана Спартаковна

ст. Роговская 2022 год

**Конспект занятия:**

**Ход занятия:**

**1. Организационный этап (5 мин.)**

Ребята строятся в линию.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас занятие на тему «Использование шляпы в танцевальных комбинациях». Как вы думаете, как можно использовать шляпу в танце? Какие эмоции можно выразить с помощью шляпы? Сегодня мы попробуем и то и другое. А сейчас сделаем поклон.

**2. Основной этап (30 мин)**

В разминочной части учащиеся разучивают несколько комбинаций на середине и несколько комбинаций с продвижением по диагонали:

1. Комбинация: На счет 1,2 - скользящий вынос правой ноги в сторону, без переноса веса тела. На счет 3,4 – нога возвращается и поднимается на пассе. (комбинация исполняется на 1 точку, затем в повороте на 3,5,7 точки). Добавляем правую руку, которая делает круговое движение с верху, вниз. То же, проучивается с левой ноги.
2. Комбинация: на счет 1,2 скресные шаги вперёд, на 3,4 простые шаги назад. Руки от плеч, поднимаются параллельно вверх.
3. Комбинация (исполняется по диагонали): на счет 1,2,3,4 исполняется твистовый шаг, на 5 и 6 кик правой ногой вперед, назад, на счет 7,8 – вращение на правой ноге.
4. Комбинация (исполняется по диагонали): на счет 1,2,3 бег, на счет 4, прыжок со скруткой правого колена в лево. На счет 5,6 – шене. На счет 7,8 – открываем правую руку в сторону.

Сначала все упражнения выполняется медленно и под счет, затем под музыку.

Педагог: Ребята, мы с вами проучили различные комбинации, но мы их усложним, добавив в каждую, различные элементы использования шляпы. А для начала, я предлагаю посмотреть небольшую нарезку из различных танцев с использованием шляпы. (Просмотр видео материала).

Далее девочки берут шляпы и в каждую комбинацию, добавляются различные манипуляции со шляпой.

Когда комбинации со шляпами отработаны, мы соединяем их в небольшую танцевальную композицию.

Педагог: Вы хорошо справились с заданием, но я предлагаю сыграть в небольшую игру-импровизацию «Примерка шляпы». У нас в зале большое зеркало, я предлагаю каждой из вас взять шляпу, подойти к зеркалу и примерить шляпу, так как будь то, она вам не понравилась, потом взять другую и примерить, радостно, одобрив свой выбор. (Дети выполняют). А сейчас, примерьте шляпу партнёру и посмотрите, подошла ли она ему.

**3. Заключительный этап (10 мин.)**

 **Рефлексия**:

- какие сложности вы сегодня испытали? (Ответы детей);

- какая комбинация вам показалась более интересной? (Ответы детей).

Домашнее задание: продумайте в каких ещё движениях возможно использовать шляпу.

Спасибо ребята за занятие, вы все сегодня большие молодцы! До свидания! Поклон.