Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

Центр творчества «Радуга» станицы Роговской

муниципального образования Тимашевский район



**Конспект с презентацией**

**итогового занятия**

**на тему: "Танец. Движение. Ритм."**

**объединения "Орхидея"**

**группы 3 года обучения**

**Разработала** **педагог**

**дополнительного образования**

**Дзюба Елена Геннадиевна**

**ст. Роговская**

**Тема:** «Танец. Движение. Ритм.»

**Цель:** Всестороннее развитие детей, посредством раскрытия творческих способностей ребенка в танце и осмысленного восприятия музыкального произведения.

**Задачи:**

 • Совершенствовать танец «Супер детки». Следить за правильностью исполнения танцевальных элементов.

 • Способствовать развитию чувства ритма, координации движения.

 • Развивать выворотность суставов, легкий прыжок и шаг, формировать правильную осанку, силу ног.

 • Закрепить знания и умения за первое полугодие.

 • Формировать коммуникативные навыки детей.

 • Воспитывать интерес к здоровому образу жизни, через занятие по хореографии, средствами разминки и исполнением танцевальных элементов.

**Материал:**  проэктор мультимедиа, музыкальный центр.

**Место проведения**: хореографический класс



**Ход занятия**

***Слайд 1***

(Дети входят в зал и под музыку. Далее перестраиваются в линии).

***Подготовительная часть занятия***

***Педагог*:**-Здравствуйте ребята! Сегодня у нас с вами открытое итоговое занятие, где мы закрепим все умения и навыки, разученные за 1 полугодие. – Итак начнем наше занятие с традиционного поклона…

***(Поклон)***

***Слайд 2,3***

***Педагог*:**– Вы знаете , что путь на сцену очень тернист и сложен, продолжительные тренировки и репетиции занимают много сил и времени. Нужно выучить не только упражнения у станка, но и знать их названия. Я предлагаю проверить ваши знания при помощи вопросов, за правильный ответ получите цветок.

Собери красивый букет, как знак признательности вашего таланта.

На протяжении нашего занятия периодически на экране будут появляться вопросы с правильными вариантами ответов, на которые мы должны с вами ответить. За каждый правильный ответ мы получим один цветочек. Таким образом, к концу занятия мы соберем красивый букет.

Итак на экране первый вопрос .

**Вопрос №1**

Как называется часть занятия, которая разогревает мышцы нашего тела?

-Разогрев

-Разминка

-Разножка

(Звучит правильный ответ)

***Слайд 4…5…6…***

(Исполняется музыкально-ритмическая разминка с использованием упражнений, укрепляющих опорно-двигательный аппарат, формирующих правильную осанку и разогрев мышц тела).

**Разминка по линиям:**

Работа головы (наклоны в различных комбинациях)

Работа плеч, рук

Наклоны корпуса

Движения на растяжку

Релеве

**Вопрос №2**

Сколько танцевальных точек в нашем зале?

1

8

12

***Слайд 7…8…9***

**Разминка по диагонали:**

Шаги на носочках и на пяточках (комбинации разнообразные)

«Лошадки»

Подскоки

Бегунец

Прыжки по 6 поз , «ножницы» и поджатые (комбинации)

Танцевальный шаг

Выпады (шаг глубокий)

Мячики (по 6, 1 и 2 позициям)

Танцевальный шаг

***(Дети идут по кругу и возвращаются на свои места, на линии)***

**Педагог**: - Молодцы! Вы справились с заданием. Смотрим на экран и отвечаем 3 вопрос .

**Вопрос №3**

Назовите позицию рук показанную на рисунке

Поразительная

Подготовительная

Положительная

***Слайд 10…11…12***

**Вопрос №4**

Назовите позицию рук, показанную на рисунке

1-я

2-я

3-я

***Слайд 13…14….15***

**Вопрос №5**

Как называется маленькое приседание ,показанное на рисунке?

Деми плие

Пор де бра

Пуанте

***Слайд 16…17***

**Вопрос №6**

Назовите движение у станка, изображающее выведение ноги на носок

Аллянже

Пике

Батман тандю

***Слайд 18…19…20***

**Вопрос №7**

Назовите медленное поднимание на полупальцы

Аллянже

Релеве

Адажио

***Слайд 21..22..23***

**Вопрос №8**

В переводе с французского это переводится как «круг ногой по полу», какое движение изображено на рисунке.

Препоросьен

Анфас

Ронд де жамб партер

***Слайд 24…25..26***

**Экзерсис на середине зала:**

 1. Исполнение Releve (релеве).

 2. Исполнение Demi Plie (деми плие).

 3. Исполнение Battments tendus (батман тандю).

 4. Исполнение упражнения Demi rond (деми ронд)

 5. (классическая комбинация для повторения позиций рук и ног).

***Слайд 27…28…29…30***

**Вопрос №9**

***Педагог: -***Вот мы и дошли до заключительной части нашего занятия. Давайте повторим с вами элементы нашего шуточного эстрадного танца **«Супер детки».** **(Исполнение танца)**

***Педагог: -*** Наше занятие подошло к концу. **-**В греческой мифологии покровительницей танца является богиня Терпсихора (“терпсис” – веселье, удовольствие, “Хоре” – дева или дочь) – юная муза, приносящая радость и удовольствие. Танцевать можно не только выступая перед публикой, но и для собственного удовольствия, выражая своё настроение и чувства под любую музыку , которая вам нравится.

Ребята, ответьте пожалуйста на вопросы:

Что вы сейчас чувствуете? Какое настроение? Что вы ощущаете?

– Танец помог нам почувствовать хорошее настроение, радость?А это значит , что мы сохранили свое здоровье. 

 Мы с вами справились с задачами и собрали красивый букет. Вы молодцы! Мне очень понравилось то, как вы старательно занимались и всё выполнили. А что понравилось вам на нашем занятии? (ответы детей) Молодцы! Спасибо за занятие! Мне очень нравится с вами работать.

**Танец – это движение, движение – это здоровье, здоровье – это молодость, молодость – это энергия, энергия – это хорошее настроение! Поклон и уход детей из зала.**

**Список используемой литературы:**

* 1. Т. Барышникова «Азбука хореографии», 1996 г., издательство: СПБ «ЛЮКСИ».
	2. А.Я. Ваганова «Основы классического танца», 2000г., издательство ЛАНЬ.

