

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Стр.** |
| **1.** | **Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования».** | **3** |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цель и задачи | 4 |
| 1.3 | Содержание программы | 5 |
| 1.4 | Планируемые результаты | 6 |
| **2.** | **Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»**  | **7** |
| 2.1 | Календарный учебный график  | 7 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 10 |
| 2.3 | Формы аттестации | 11 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 11 |
| 2.5 | Методические материалы | 13 |
| 2.6 | Формы организации учебного занятия | 13 |
| 2.7 | Алгоритм учебного занятия | 13 |
| 2.8 | Список литературы | 15 |

**Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное рисование» (далее Программа) реализуется в **художественной направленности,** основана на приобщение учащихся к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству.

 Программа «Волшебное рисование» составлена в соответствии:

 - с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

 - Концепцией развития дополнительного образования детей;

 - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» п.11;

 - Постановлением от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.2.4.3172-14»;

 - Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики КК от 06.04.2020 г. № 47-01-13-6766/20 «Об организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам»;

 - Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.05.2020 г. № 4701-13-8936/20 «Об особенностях окончания учебного года в организациях дополнительного образования»;

 - Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности», Краснодар 2020 г.;

 - Приказ МБУДО ЦТ «Радуга» от 09.04.2020 № 126 «Об организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности» в МБУДО ЦТ «Радуга»».

 **Новизна** данной Программы заключается в том, что образовательная деятельность проходит с применением дистанционного обучения.

**Актуальность** в том, что данная Программа хорошо адаптирована для реализации в условиях временного ограничения для учащихся, занимающихся дистанционно.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что использование форм, средств и методов образовательной деятельности, в условиях дистанционного обучения, в соответствии с целями и задачами образовательной программы, направлены на творческое развитие учащихся.

 **Отличительная особенность** Программы заключается в том, что к разделу Программы применены дистанционные технологии, с использованием социальных сетей в образовательных целях.

 **Адресат Программы**

Программа адресована учащимся 11-14 лет. В группу  принимаются все поступающие, прошедшие ознакомительный уровень Программы «Веселое рисование» и дети, чей уровень подготовленности соответствует требования Программы и определяется тестированием.Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек.

**Уровень Программы:** базовый. Программа базового уровня «Волшебное рисование» разработана на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, рекомендованной  Министерством образования  и науки РФ /М.: Просвещение, 2008г., авторской  программы по изобразительному искусству В. С. Кузина,  «Изобразительное искусство. 1-4 классы», / М.: Дрофа, 2011./. Программа составлена на основе Программы Поспеловой Ирины Александровны «Весёлая Кисточка».

**Объем:** 144 часа**.**

**Сроки:** 1 год.

**Формы проведения занятия** – объяснение, беседа.

**Формы обучения:** дистанционное.

**Формы контроля:** наблюдение, домашнее задание, тест.

**Режим занятий** – периодичность и продолжительность занятий. Занятия сокращены с учётом использования дистанционного обучения, согласно рекомендациям СанПиН. Занятия проходят 2 раза в день по 30 минут три раза в неделю, перерыв 5 минут.

**Программа**  рассчитана на 144 часа, занятия проходят 2 раза в день по 30 минут три раза в неделю, перерыв 5 минут.

Программа имеет свою цель, задачи, средства для реализации поставленных задач, календарно–учебный график, содержание, виды, формы контроля и прогнозируемый результат.

**Особенности организации образовательного процесса.**

 Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы и т.д.

 **Цель Программы:** развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи Программы:**

**образовательные (предметные):**

- знать методы нетрадиционного рисования;

- учиться рисовать в любой технике нетрадиционного рисования

**личностные:**

- развивать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;

- развивать умение работать дистанционно индивидуально

- формировать развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

 **метапредметные**:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов | Формы аттестации иконтроля |
| всего | теория  | практика |
| **1** | **Рисунки солью** | **14** | **4** | **10** | Наблюдение, домашнее задание |
| **2** | **Рисование на мятой бумаге**  | **16** | **4,5** | **11,5** | Наблюдение, домашнее задание |
| **3** | **Эффект потрескавшегося воска**  | **18** | **5** | **13** | Наблюдение, домашнее задание |
| **4**  | **Рисование мятой бумагой**  | **14** | **4** | **10** | Наблюдение, домашнее задание |
| **5** | **Итоговое занятие**  | **2** | **0,5** | **1,5** | Итоговый контроль. |
|  | **Итого:** | **64** | **19,5** | **44,5** |  |

Примечание: допускаются изменения в последовательности изготавливаемых работ по желанию учащихся, а также с имеющимся в наличии материалом.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**ПРОГРАММЫ БАЗОВОГО УРОВНЯ**

**Тема 1: Рисунки солью** – 14 часов.

Теория – 4 часа:

Основные правила рисования. Знакомство с новой техникой рисования.

 Практические занятия – 10 часов.

Рисуем: зебра, мишка, лисёнок, крокодил, змея, мухомор (рисование по схеме).

 **Тема 2: Рисование на мятой бумаге** – 16часов.

Теория – 6 часов:

Основные правила рисования. Знакомство с новой техникой рисования.

 Практические занятия – 10 часов.

Рисуем: деревья, мишка. пингвин, слон, море, морская черепаха, кораблик(рисование по схеме).

 **Тема 3: Эффект потрескавшегося воска** – 18часов.

Теория – 5 часов:

Основные правила рисования. Знакомство с новой техникой рисования.

 Практические занятия – 13 часов.

Рисуем: дерево, цветы, мыльные пузыри, птицы (рисование восковыми карандашами).

 **Тема 4: Рисование мятой бумагой** – 14часов.

Теория – 4 часа:

Основные правила рисования. Знакомство с новой техникой рисования.

 Практические занятия – 10 часов.

Рисуем: цветы, золотой шар, парусник, котёнок (рисование с помощью мятой бумаги).

 **Тема 5: Итоговое занятие**  - 2 часа.

 Теория – 2 часа.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 **Предметные результаты**

 К концу обучения учащиеся знают методы нетрадиционного рисования, умеют рисовать в любой технике нетрадиционного рисования.

 **Личностные результаты**

Уже к концу обучения возникает потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании. Активное участие в выставках и конкурсах формирует мотивацию достижений. Учащиеся учатся самооценке, развиваются волевые качества, эмоциональное отношение к достижению.

- развито умение работать дистанционно индивидуально

- сформированы навыки использования социальных сетей в образовательных целях.

**Метапредметные результаты**

К концу обучения учащимися должны быть усвоены способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций. Быть творчески развитой, свободной, социально-ориентированной личностью, способной к самореализации и саморазвитию.

**Раздел 2** **программы «Комплекс организационно-педагогических условий».**

 **Календарный учебный график**

по Программе базового курса обучения «Волшебное рисование».

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№ занятия** | **Дата заня-тия** **по плану** | **П Дата заня-тия**  **по факту** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |  **Форма занятия** |  **Форма контроля** |
|  **1 Рисунки солью 14** |
| 1.1 |  |  | Зебра. Рисование по схеме. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 1.2 |  |  | Мишка. Рисование по схеме. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 1.3 |  |  | Лисёнок. Рисование по схеме. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 1.4 |  |  | Крокодил. Рисование по схеме. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 1.5 |  |  | Змея. Рисование по схеме. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 1.6 |  |  | Мухомор Рисование по схеме. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 1.7 |  |  | Контроль теоретических и практических навыков по рисованию солью. | 2 | Контрольное занятие | Тестирование |
|  **2 Рисование на мятой бумаге 16** |
| 2.1 |  |  | Волшебное дерево. Рисование по схеме. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 2.2 |  |  | Ёлочка. Рисование по схеме. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 2.3 |  |  | Мишка. Рисование по схеме. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 2.4 |  |  | Пингвин. Рисование по схеме. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 2.5 |  |  | Слон. Рисование по схеме. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 2.6 |  |  | Море. Рисование по схеме. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 2.7 |  |  | Морская черепаха. Рисование по схеме. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 2.8 |  |  | Кораблик. Рисование по схеме. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
|  **3 Эффект потрескавшегося воска 18** |
| 3.1 |  |  | Осеннее дерево. Рисование восковыми карандашами. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 3.2 |  |  | Одуванчики. Рисование восковыми карандашами. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 3.3 |  |  | Подсолнух. Рисование восковыми карандашами. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 3.4 |  |  | Тюльпан. Рисование восковыми карандашами. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 3.5 |  |  | Роза. Рисование восковыми карандашами. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 3.6 |  |  | Цветок в вазе. Рисование восковыми карандашами.  | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 3.7 |  |  | Мыльные пузыри. Рисование восковыми карандашами. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 3.8 |  |  | Жар – птица. Рисование восковыми карандашами. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание е |
| 3.9 |  |  | Павлин. Рисование восковыми карандашами. |  | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
|  **4 Рисование мятой бумагой 14** |
| 4.1 |  |  | Ветка сирени. Рисование с помощью мятой бумаги. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 4.2 |  |  | Ромашка. Рисование с помощью мятой бумаги. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 4.3 |  |  | Василёк. Рисование с помощью мятой бумаги. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 4.4 |  |  | Маки. Рисование с помощью мятой бумаги. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 4.5 |  |  | Золотой шар. Рисование с помощью мятой бумаги. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 4.6 |  |  | Парусник. Рисование с помощью мятой бумаги. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 4.7 |  |  | Котёнок. Рисование с помощью мятой бумаги. | 2 | Объяснение, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
|  **5 Итоговое занятие 2** |
| 5.1 |  |  | Итоговое занятие. | 2 | Итоговое занятие. | Итоговый контроль. |
|  **Итого: 64**  |

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Занятия проводятся дистанционно, время занятий соответствуюет требованиям СанПиН. Для проведения занятий необходим следующий материал:

- световое оснащение;

- стол для педагога – 1 шт.

- стул для педагога – 1 шт.

- компьютер с выходом в интернет – 1 шт.;

- принтер – 1 шт.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы базового курса обучения «Волшебное рисование».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Оборудование, материалы, инвентарь.** |
| 1. | **Рисунки солью** | Образцы в данной технике исполнения. Акварельные краски, кисти, палитра, стаканы для воды, альбомы, соль. |
| 2. | **Рисование на мятой бумаге**  | Образцы в данной технике исполнения. Акварельные краски, кисти, палитра, стаканы для воды, альбомы. |
| 3. | **Эффект потрескавшегося воска**  | Образцы в данной технике исполнения. Акварельные краски, кисти, палитра, восковые карандаши, стаканы для воды, альбомы. |
| 4. | **Рисование мятой бумагой**  | Образцы в данной технике исполнения. Акварельные краски, кисти, палитра, стаканы для воды, альбомы. |

 Занятия по реализации Программы проводит педагог дополнительного образования. Образование высшее педагогическое.

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Контрольные задания.

 Объективный анализ, оценка работы, подведение итогов по этапу обучения (тематический раздел, четверть, полугодие и другое) имеют большое воспитательное значение. Наиболее подходящий метод оценивания – это организованный просмотр выполненных изделий. Такой просмотр можно устроить как временную выставку или выступление – защиту творческого проекта. Учащиеся высказывают мнение о своей работе и работах товарищей. Руководитель подводит итоги выполнения работ.

 Специфика аттестации учащихся и форм отслеживания результатов освоения Программы «Волшебное рисование» заключается в том, что оценивается степень освоения учащимися основного теоретического материала Программы по результатам итоговых занятий, и уровень освоения практических навыков, посредством анализа результатов участия учащихся в различных конкурсах, выставках, открытых и итоговых занятий учебной и воспитательной работы, подготовленными в ходе реализации Программы. Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной (итоговой) аттестации учащихся, подведении итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы «Волшебное рисование» объединения «Колибри» художественной направленности в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центре творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности ребенка. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым учащимся отрабатываются разной сложности элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору.

В работе с учащимися объединения используются следующие методы отслеживания уровня овладения программного материала:

- наблюдение;

-домашнее задание;

- практическое задание;

- участие в дистанционных конкурсах.

Постоянная оценка производится на уровне педагогического наблюдения, самооценки учащихся.

***Оценочные материалы:***

 **Тест для учащихся по программе «Волшебное рисование»**

1. Закончи предложение.

Небольшая тонкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы это –

**Варианты ответов:** стек, палитра, паспарту, ватман, панно.

 **2.**  Подставка (обычно треножная), на которой помещается холст - это

**Варианты ответов:** станок, стек, мольберт.

**3.** Расположи в правильной последовательности порядок цветов в цветовом спектре.

а б в г д е ж

 **4.** Напиши три основных цвета.

а б в г д е

 **5.** При смешивании следующих цветов получится:

1. + 2. + 3. + 4. + 5. +

**Варианты ответов:**

а б в г д

 **6.** Перечисли холодные цвета.

 **7.** Перечисли теплые цвета.

 **8.** Опиши кратко технику рисования солью.

 **9.** Перечисли названия нетрадиционных способов рисования.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

В процессе реализации программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

**Методы обучения:**

Словесный метод. Наглядный метод.

Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.

Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля.

Планирование учебных занятий происходит с учётом использования педагогических технологий:технология дистанционного обучения, технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

 **Формы организации учебного занятия:** объяснение, беседа.

Дидактический материал:

- технологические схемы поэтапного рисования;

- методическое пособие для педагогов дополнительного образования декоративно – прикладного творчества;

- методическая разработка «Цветовой круг и правила сочетания цветов».

**Алгоритм учебного занятия**

Дата проведения.

Время проведения.

Возраст учащихся.

Тема.

Цель.

Задачи: образовательные, личностные, метапредметные

Оборудование, дидактический материал.

Форма проведения.

Методы передачи учебной информации педагогом:

1. Словесный (беседа, рассказ).
2. Наглядный (демонстрация, показ).
3. Практический (показ изготовления изделия, использование

технологических карт).

Используемые технологии: здоровьесберегающие, информационно- коммуникационные.

Предполагаемый результат.

**Этапы занятия:**

**1 этап: организационный. (1 мин.)**

 1. Подготовка детей к работе на занятии.

 2. Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

**2 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию). (1 мин.)**

 1. Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

 2. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

**3 этап: основной. (26 мин.)**

**Теоретическая часть (10 мин.)**

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

1. Изложение исторических данных по теме занятия.
2. Устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
3. Объяснение специальных терминов по теме занятия;
4. Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);
5. Правила техники безопасности.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

1. Использование наглядного и раздаточного материала;
2. Использование технических средств обучения;
3. Привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих учащихся объединения (начиная со второго года обучения);
4. Использование игровых методов обучения.

**Практическая часть занятия (16 мин.)**

 Практическая часть занятия делится на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

 Подбирается специальная литература, раздаточный материал, подготавливается материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы.

 При выполнении коллективной работы распределяется части работы среди учащихся и определяется, как они будут взаимодействовать друг с другом.

 Далее дети приступают к выполнению практической работы, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

При выборе содержания практической работы необходимо учитывать:

1. Возраст детей;
2. Уровень подготовки детей;
3. Последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

 Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:

1. Доведение каждой начатой работы до конца;
2. Обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее демонстрировать);
3. Поощрение стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности.

**4 этап: контрольный (1 мин.)**

 Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

**5 этап: итоговый (1 мин.)**

 1. Дается анализ и оценка успешности достижения цели и намечается перспектива последующей работы;

 2. Подводятся итоги практической работы, закрепления учебного материала, объяснения домашнего задания;

 3. Прощание с детьми и напоминание о дне и времени следующей встречи.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для педагога**

**Книги:**

- Хрусталева С.Е. «Сама себе художница» №3 2018– 23с.

**Интернетресурсы:**

- <http://razvitiedetei.info/risovanie-i-zhivopis/>

-tps//stranamasterov.ru

- https//pinterest.ru

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для учащихся и родителей**

**Книги:**

- Хрусталева С.Е. «Сама себе художница» №3 2018– 23с.

**Интернетресурсы:**

- <http://razvitiedetei.info/risovanie-i-zhivopis/>

-tps//stranamasterov.ru

- https//pinterest.ru