

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Стр.** |
| **1.** | **Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования».** | **3** |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цель и задачи | 4 |
| 1.3 | Содержание программы | 5 |
| 1.4 | Планируемые результаты | 6 |
| **2.** | **Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»** | **7** |
| 2.1 | Календарный учебный график | 7 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 8 |
| 2.3 | Формы аттестации | 8 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 8 |
| 2.5 | Методические материалы | 9 |
| 2.6 | Формы организации учебного занятия | 10 |
| 2.7 | Алгоритм учебного занятия | 10 |
| 2.8 | Список литературы | 12 |

**Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное рисование» (далее Программа) реализуется в **художественной направленности,** основана на приобщение учащихся к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству.

Программа «Волшебное рисование» составлена в соответствии:

- с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» п.11;

- Постановлением от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.2.4.3172-14»;

- Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики КК от 06.04.2020 г. № 47-01-13-6766/20 «Об организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности», Краснодар 2020 г.;

- Приказ МБУДО ЦТ «Радуга» от 09.04.2020 № 126 «Об организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности» в МБУДО ЦТ «Радуга»».

**Новизна** данной Программы заключается в том, что образовательная деятельность проходит с применением дистанционного обучения.

**Актуальность** в том, что данная Программа хорошо адаптирована для реализации в условиях временного ограничения для учащихся занятий дистанционного обучения.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что использование форм, средств и методов образовательной деятельности, в условиях дистанционного обучения, в соответствии с целями и задачами образовательной программы, направлены на творческое развитие учащихся.

**Отличительная особенность** Программы заключается в том, что к разделу Программы применены дистанционные технологии, с использованием социальных сетей в образовательных целях.

**Адресат Программы**

Программа адресована учащимся 11-14 лет. В группу  принимаются все поступающие, прошедшие ознакомительный уровень Программы «Веселое рисование» и дети, чей уровень подготовленности соответствует требования Программы и определяется тестированием.Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек.

**Уровень Программы:** базовый. Программа базового уровня «Волшебное рисование» основана на программе ознакомительного уровня «Весёлое рисование».

**Объем:** 144 часа**.**

**Сроки:** 1 год.

**Формы проведения занятия** – объяснение, самостоятельная работа, беседа.

**Формы обучения:** дистанционное.

**Формы контроля:** наблюдение, домашнее задание, тест.

**Режим занятий** – периодичность и продолжительность занятий. Занятия сокращены с учётом использования дистанционного обучения, согласно рекомендациям СанПиН. Занятия проходят 2 раза в день по 30 минут три раза в неделю, перерыв 5 минут.

**Программа**  рассчитана на 144 часа, занятия проходят 2 раза в день по 30 минут три раза в неделю, перерыв 5 минут.

Программа имеет свою цель, задачи, средства для реализации поставленных задач, календарно–учебный график, содержание, виды, формы контроля и прогнозируемый результат.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы и т.д.

**Цель Программы:** развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи Программы:**

**образовательные (предметные):**

- учить применять умения и знания в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- учить использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения.

**личностные:**

- развивать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;

* развивать умение работать дистанционно в команде и индивидуально
* развивать умения выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно
* формировать развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

**метапредметные**:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.

- формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела,  темы | Кол-во часов | | | Формы аттестации и  контроля |
| всего | теория | практика |
| **1** | **Рисунки солью** | **14** | **4** | **10** | Наблюдение, домашнее задание |
| 1.1 | Зебра | 2 | 1 | 1 |  |
| 1.2 | Мишка | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 1.3 | Лисёнок | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 1.4 | Крокодил | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 1.5 | Змея | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 1.6 | Мухомор | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 1.7 | Контроль теоретических и практических навыков по рисованию солью. | 2 | 0,5 | 1,5 | Тестирование |
|  | **Итого:** | **14** | **4** | **10** |  |

Примечание: допускаются изменения в последовательности изготавливаемых работ по желанию учащихся, а также с имеющимся в наличии материалом.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**ПРОГРАММЫ БАЗОВОГО УРОВНЯ**

**Тема 1: Рисунки солью** – 14 часов.

Теория – 4 часа:

Основные правила рисования. Знакомство с новой техникой рисования.

Практические занятия – 10 часов.

Рисуем: зебра, мишка, лисёнок, крокодил, змея, мухомор.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Предметные результаты**

К концу обучения учащиеся должны знать методы нетрадиционного рисования, уметь рисовать в любой технике нетрадиционного рисования.

**Личностные результаты**

Уже к концу обучения возникает потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании. Активное участие в выставках и конкурсах формирует мотивацию достижений. Учащиеся учатся самооценке, развиваются волевые качества, эмоциональное отношение к достижению.

* развивать умение работать дистанционно в команде и индивидуально
* развивать умения выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно
* формировать развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

**Метапредметные результаты**

К концу обучения учащимися должны быть усвоены способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций. Полученные знания и навыки обеспечивают способность учащихся к самостоятельному изучению новых техник нетрадиционного рисования. Быть творчески развитой, свободной, социально-ориентированной личностью, способной к самореализации и саморазвитию.

**Раздел 2** **программы «Комплекс организационно-педагогических условий».**

**Календарный учебный график**

по Программе базового курса обучения «Волшебное рисование».

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата заня-тия**  **по плану** | **П Дата заня-тия**  **по факту** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **1 Рисунки солью 14** | | | | | | |
| 1.1 |  |  | Зебра. Рисование по схеме. | 2 | Объяснение, рассказ, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 1.2 |  |  | Мишка. Рисование по схеме. | 2 | Объяснение, рассказ, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 1.3 |  |  | Лисёнок Рисование по схеме. | 2 | Объяснение, рассказ, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 1.4 |  |  | Крокодил Рисование по схеме. | 2 | Объяснение, рассказ, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 1.5 |  |  | Змея Рисование по схеме. | 2 | Объяснение, рассказ, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 1.6 |  |  | Мухомор Рисование по схеме. | 2 | Объяснение, рассказ, беседа | Наблюдение, домашнее задание |
| 1.7 |  |  | Контроль теоретических и практических навыков по рисованию солью. | 2 | Контрольное занятие | Тестирование |
| **Итого: 14** | | | | | | |

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Занятия проводятся дистанционно, время занятий соответствуюет требованиям СанПиН. Для проведения занятий необходим следующий материал:

- световое оснащение;

- стол для педагога – 1 шт.

- стул для педагога – 1 шт.

- компьютер с выходом в интернет – 1 шт.;

- принтер – 1 шт.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы базового курса обучения «Волшебное рисование».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Оборудование, материалы, инвентарь.** |
| 1. | **Рисунки солью** | Образцы в данной технике исполнения.  Акварельные краски, кисти, палитра, стаканы для воды, альбомы, соль. |

Занятия по реализации Программы проводит педагог дополнительного образования. Образование высшее педагогическое.

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Контрольные задания.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности ребенка. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым учащимся отрабатываются разной сложности элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору.

В работе с учащимися объединения используются следующие методы отслеживания уровня овладения программного материала:

- наблюдение;

-домашнее задание;

- практическое задание;

- участие в дистанционных конкурсах.

Постоянная оценка производится на уровне педагогического наблюдения, самооценки учащихся.

***Оценочные материалы:***

**Тест для учащихся по программе «Волшебное рисование»**

1. Закончи предложение.

Небольшая тонкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы это –

**Варианты ответов:** стек, палитра, паспарту, ватман, панно.

**2.**  Подставка (обычно треножная), на которой помещается холст - это

**Варианты ответов:** станок, стек, мольберт.

**3.** Расположи в правильной последовательности порядок цветов в цветовом спектре.

а б в г д е ж

**4.** Напиши три основных цвета.

а б в г д е

**5.** При смешивании следующих цветов получится:

1. + 2. + 3. + 4. + 5. +

**Варианты ответов:**

а б в г д

**6.** Перечисли холодные цвета.

**7.** Перечисли теплые цвета.

**8.** Опиши кратко технику рисования солью.

**9.** Перечисли названия нетрадиционных способов рисования.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

В процессе реализации программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

**Методы обучения:**

Словесный метод. Наглядный метод.

Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.

Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля.

Планирование учебных занятий происходит с учётом использования педагогических технологий:технология дистанционного обучения, технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

**Формы организации учебного занятия:** объяснение, самостоятельная работа, беседа, контрольные вопросы, тест.

Дидактический материал:

- технологические схемы поэтапного рисования;

- методическое пособие для педагогов дополнительного образования декоративно – прикладного творчества;

- методическая разработка «Цветовой круг и правила сочетания цветов».

**Алгоритм учебного занятия**

Дата проведения.

Время проведения.

Возраст учащихся.

Тема.

Цель.

Задачи: образовательные, личностные, метапредметные

Оборудование, дидактический материал.

Форма проведения.

Методы передачи учебной информации педагогом:

1. Словесный (беседа, рассказ).
2. Наглядный (демонстрация, показ).
3. Практический (показ изготовления изделия, использование

технологических карт).

Используемые технологии: здоровьесберегающие, информационно- коммуникационные.

Предполагаемый результат.

**Этапы занятия:**

**1 этап: организационный. (1 мин.)**

1. Подготовка детей к работе на занятии.

2. Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

**2 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию). (1 мин.)**

1. Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

2. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

**3 этап: основной. (26 мин.)**

**Теоретическая часть (10 мин.)**

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

1. Изложение исторических данных по теме занятия.
2. Устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
3. Объяснение специальных терминов по теме занятия;
4. Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);
5. Правила техники безопасности.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

1. Использование наглядного и раздаточного материала;
2. Использование технических средств обучения;
3. Привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих учащихся объединения (начиная со второго года обучения);
4. Использование игровых методов обучения.

**Практическая часть занятия (16 мин.)**

Практическая часть занятия делится на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Подбирается специальная литература, раздаточный материал, подготавливается материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы.

При выполнении коллективной работы распределяется части работы среди учащихся и определяется, как они будут взаимодействовать друг с другом.

Далее дети приступают к выполнению практической работы, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

При выборе содержания практической работы необходимо учитывать:

1. Возраст детей;
2. Уровень подготовки детей;
3. Последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:

1. Доведение каждой начатой работы до конца;
2. Обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее демонстрировать);
3. Поощрение стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности.

**4 этап: контрольный (1 мин.)**

Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

**5 этап: итоговый (1 мин.)**

1. Дается анализ и оценка успешности достижения цели и намечается перспектива последующей работы;

2. Подводятся итоги практической работы, закрепления учебного материала, объяснения домашнего задания;

3. Прощание с детьми и напоминание о дне и времени следующей встречи.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для педагога**

**Книги:**

- Хрусталева С.Е. «Сама себе художница» №3 2018– 23с.

**Интернетресурсы:**

- <http://razvitiedetei.info/risovanie-i-zhivopis/>

-tps//stranamasterov.ru

- https//pinterest.ru

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для учащихся и родителей**

**Книги:**

- Хрусталева С.Е. «Сама себе художница» №3 2018– 23с.

**Интернетресурсы:**

**Рисование**

- <http://razvitiedetei.info/risovanie-i-zhivopis/>

-tps//stranamasterov.ru

- https//pinterest.ru