

**Раздел 1программы «Комплекс основных характеристик образования».**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлое рисование» (далее Программа) является модифицированной Программой **социально-педагогической направленности,** т.к. важное место в Программе отводится на оказание помощи ребенку в процессе его социализации, освоения им социокультурного опыта и на создание условий для его самореализации в обществе посредством обучения и воспитания. Занятия по рисованию позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения Программы.

Программа составлена в соответствии:

 - с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

 - Концепцией развития дополнительного образования детей;

 - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» п.11;

 - Постановлением от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.2.4.3172-14».

 При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ («Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар, 2016).

**Актуальность Программы**

Изобразительная деятельность  оказывает большое влияние на развитие восприятия, образного мышления и мелкой моторики ребенка. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир информационных технологий давит на еще неокрепшую психику ребенка. В процессе рисования у учащихся  формируются художественно-творческие способности. В силу того, что во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественно-творческих способностей   учащихся через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

 **Новизна Программы**заключается в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, направленных не только на формирование нравственно-эстетических потребностей и развития художественной культуры, но и на интеллектуальное развитие, а также коммуникативные навыки учащихся в процессе рисования.

**Педагогическая целесообразность**

  Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие учащихся.   В Программе   особое внимание уделено развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для нетрадиционного рисования.

   Принцип тематизма в Программе является основным. Каждая тема последовательно рассматривается как ведущая. Предлагаемые занятия являются одним из эффективных средств развития творческих способностей у детей. Все это делает Программу ***педагогически целесообразной.***

**Отличительная особенность Программы** - заключается в **совместном творчестве педагога с учащимися. Педагог должен не столько передать определенную совокупность знаний, сколько помочь детям сделать самостоятельные выводы и открытия. Создавая проблемную ситуацию, умело управляя ею, педагог своими вопросами подводит учащегося к рождению нового знания. Этот подход не предусматривает установления однозначных оценок «правильно» и «неправильно», эталонов и идеальных ответов. Учащиеся могут обсуждать друг с другом разные варианты ответов, деятельности и оценивать их.**

**Для достижения цели Программы активно используются** нетрадиционные техники: тычок жесткой кистью; тычок мятой бумагой; восковые мелки и акварель; свеча и акварель; отпечатки листьев; рисунки ладошками; кляксография.

 Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии.

 В данной Программе внесены изменения в раздел «Учебный план».

Программа **модифицированная,** объединяет в одно целое такие понятия, как «личность», «общество», «творчество». Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, рекомендованной  Министерством образования  и науки РФ /М.: Просвещение, 2008г., авторской  программы по изобразительному искусству В. С. Кузина,  «Изобразительное искусство. 1-4 классы», / М.: Дрофа, 2011./. Программа составлена на основе Программы Поспеловой Ирины Александровны «Весёлая Кисточка».

**Адресат Программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 11-14 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы.

 Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Уровень подготовленности учащихся не имеет значения. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек. Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН.

Зачисление в объединение производится по заявлению родителей.

**Уровень программы:** ознакомительный.Программа ознакомительного уровня «Весёлое рисование» имеет продолжение – программу базового уровня «Волшебное рисование».

**Объем:** 72 часа.

**Сроки:** 32 учебные недели.

**Форма организации деятельности детей на занятии** - групповая и индивидуально-групповая.

**Формы проведения занятия** – учебное занятие, самостоятельная работа, презентации, занятия-приключения, открытые занятия, беседы, экскурсии, игры, выставки, дни именинника, дни открытых дверей и т.д.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий.**

Программа рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность учебного часа 45 минут. Между занятиями 15 - минутный перерыв. С целью охраны здоровья учащихся проводятся динамические паузы в форме релаксаций, упражнений, расслаблений.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Занятия по Программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие мастерские, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

 **Цель:** формирование и развитие творческих способностей, духовной культуры и эмоционально-ценностного отношения к действительности у детей средствами изобразительной деятельности.

 **Задачи Программы:**

 **образовательные** (предметные) - развитие познавательного интереса к художественной деятельности, знакомить детей с различными видами изобразительной дея­тельности, многообразием художественных материалов и при­емами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного примене­ния;

**личностные** - формирование общественной активности личности,

гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

**метапредметные** - развитие мотивации к изобразительному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности,

ответственности, активности, аккуратности.