

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное рисование» (далее Программа) реализуется в **художественной направленности,** основана на приобщение учащихся к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству.

Программа «Волшебное рисование» составлена в соответствии:

- с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» п.11;

- Постановлением от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.2.4.3172-14».

При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ («Институт развития образования» Краснодарского края г. Краснодар, 2016).

**Новизна** **Программы** заключается в использовании нетрадиционных техник изодеятельности, которые еще не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», данные техники являются скорее экспериментальными.

Педагогический опыт применения данных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах. В способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость. Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умений и способностей учащихся.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности учащихся. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Методика работы с учащимися строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у ребят такие качества: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

**Актуальность Программы**

В настоящее время для педагога дополнительного образования большое значение имеет формирование в учащемся «культуры творческой личности». Важно пробудить в маленьком человеке стремление жить в гармонии с окружающим миром, видеть и понимать Красоту. Поэтому содержание Программы нацелено на развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности. Программа «Волшебное рисование» акцентирует внимание не только на овладение системой дополнительных знаний, но и на воспитательный и нравственный аспекты в работе с учащимися.

**Педагогическая целесообразность** Программы предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие учащихся.     Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках своё восприятие окружающего мира. В программе   особое внимание уделено развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для рисования.

    Принцип тематизма в Программе является основным. В течение года последовательно рассматривается каждая тема как ведущая. Предлагаемые занятия являются одним из эффективных средств развития творческих способностей у детей. Все это делает Программу педагогически целесообразной.

Программа «Волшебное рисование» **модифицированная**, объединяет в одно целое такие понятия, как «личность», «общество», «творчество». Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, рекомендованной  Министерством образования  и науки РФ /М.: Просвещение, 2008г.,  авторской  программы по изобразительному искусству В. С. Кузина,  «Изобразительное искусство. 1-4 классы», / М.: Дрофа, 2011./. Программа разработана на основе программы Поспеловой Ирины Александровны «Цветная палитра».

**Отличительные особенности** данной Программы от уже существующих в этой области заключается в том, что Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у учащихся развиваются творческие начала.

В данную Программу внесены изменения в раздел «Учебный план».

**Адресат Программы**

Программа адресована учащимся 11-14 лет. В группу  принимаются все поступающие, прошедшие ознакомительный уровень Программы «Веселое рисование» и дети, чей уровень подготовленности соответствует требования Программы и определяется тестированием.Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек.

Зачисление в объединение производится по заявлению родителей. Допускается набор учащихся на обучение по Программе базового уровня на второй год обучения, без прохождения первого года обучения, на основании результатов собеседования или тестирования.

Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПин и локальным актам организации.

**Уровень Программы:** базовый. Программа базового уровня «Волшебное рисование» основана на программе ознакомительного уровня «Весёлое рисование».

**Объем:** 144 часа**.**

**Сроки:** 1 год.

**Форма организации деятельности детей на занятии** – групповая и индивидуально-групповая.

**Формы проведения занятия** – учебное занятие, самостоятельная работа, презентации, открытые занятия, беседы, экскурсии, игры, выставки, дни именинника, дни открытых дверей и т.д.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий**

**Программа** обучения рассчитана на 144 часа, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут.

Программа имеет свою цель, задачи, средства для реализации поставленных задач, календарно–тематический график, содержание, виды, формы контроля и прогнозируемый результат.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, мастер-классы, творческие мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.

**Цель Программы:** развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи Программы:**

**образовательные (предметные):**

- учить применять умения и знания в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- учить использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения.

**личностные:**

- развивать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;

- учить сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.

**метапредметные**:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.

- формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.